

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4758364361171
ESC - Ente schedatore	AI655
ECP - Ente competente	S262
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	letteratura orale non formalizzata
OGD - Definizione	Memorie sulla nascita del mestiere del bagnino

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RN
LCC - Comune	Riccione

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI secolo
-------------------------------	------------

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Deguillame, Virginie
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Deguillame, Virginie
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bagnaresi, Davide
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Battilani, Patrizia
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Mariotti, Alessia
CMA - Anno di redazione	2024
CMM - Motivo della redazione del MODI	Identità di spiaggia. Usi sociali della spiaggia di Riccione
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Il modulo propone parte degli esiti di un lavoro di documentazione e catalogazione del patrimonio culturale immateriale legato all'Identità di Spiaggia di Riccione, condotto attraverso gli strumenti metodologici dell'antropologia del patrimonio e focalizzato sulle componenti identitarie, relazionali, ambientali, di memoria collettiva, di cultura del lavoro, di trasmissione formale e non formale delle conoscenze. È promosso dall'Associazione per la Candidatura UNESCO, condotto con il supporto scientifico del Centro studi avanzati sul turismo

(CAST) dell'Università di Bologna, sede di Rimini, e di Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura, che ha curato l'elaborazione delle presenti schede.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Il bagnino Diego Casadei racconta la storia di Riccione, che è passata da una comunità di pescatori a un luogo di residenza turistica all'inizio del Novecento. Il rapido sviluppo del turismo balneare ha portato alla nascita del mestiere del bagnino, la cui prima generazione era composta in gran parte da pescatori e più specificatamente dalle mogli dei pescatori: "d'estate, quando i signori venivano al mare, gli uomini, i Riccionesi marinai andavano in mare dopo aver allestito quello che erano un pochettino sulla spiaggia le minime attrezzature che c'erano all'epoca, comunque qualche capanno, qualche palo... Così, erano le donne che, in realtà, seguivano le famiglie dei signori che si recavano alla spiaggia coi bambini perché accudivano i bambini, lavavano i costumi, stendevano gli asciugamani probabilmente preparavano da mangiare, facevano quello che in termine moderno si chiamano un po' le "colf", in realtà erano bagnine. Da lì, poi, si è evoluta tutta la questione della spiaggia. La spiaggia ha cominciato a prendere corpo in un'attività vera e propria e, a quel punto, molti dei pescatori sono diventati bagnini". Diego Casadei evidenzia inoltre l'importantissimo ruolo sociale che i bagnini di Riccione giocavano, e giocano tuttora, all'interno della comunità: "le donne veramente con i mariti e i figli che facevano l'attività di bagnini hanno contribuito in una maniera fondamentale allo sviluppo dell'attività. Non solo perché curavano la famiglia stessa, loro, il mangiare e tutto il resto, ma curavano i rapporti, la prima accoglienza con i clienti".

NSC - Notizie storico critiche

La prima generazione di bagnini ha le sue origini agli albori del Novecento. In precedenza, Riccione era principalmente una comunità di pescatori. Tuttavia, con l'arrivo dei primi turisti sulla spiaggia, i Riccionesi diversificarono le loro attività: da una parte persisteva la pratica della pesca, mentre dall'altra si sviluppava il ruolo del bagnino. In particolare, le donne riccionesi, non coinvolte nelle attività di pesca in mare, trovarono spazio per sviluppare la professione di bagnino, prendendosi cura dei turisti durante il loro soggiorno sulla costa. Ciò che rende unica Riccione, tuttavia, non è solo l'abilità tecnica dei bagnini nel gestire la spiaggia, ma soprattutto il loro ruolo sociale all'interno della comunità. La figura del bagnino è diventata emblematica per Riccione ed è determinante per l'esperienza turistica. La cura dei rapporti con i clienti, l'accoglienza, l'ascolto e la disponibilità sono tutti valori distintivi dei bagnini riccionesi e contribuiscono all'identità della località.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento non definibile

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Bagnaresi, Davide

DRVD - Data del rilevamento 2018/04/24

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo Bagnino

ATID - Nome Casadei, Diego

ATIA - Note Nato il 27 aprile 1962, laureato in scienze motorie

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Nascita_Bagnino_04
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cartolina storica che mostra l'incontro tra i primi turisti a Riccione e i futuri bagnini, ancora in veste da pescatori
FTAE - Ente proprietario	Associazione per la Candidatura Unesco
FTAK - Nome file digitale	Nascita_Bagnino_04.jpg

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	Nascita_Bagnino_01
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Intervista a Diego Casadei
VDCS - Specifiche	2h 27' 14"
VDCR - Autore	Bagnaresi, Davide
VDCD - Riferimento cronologico	2018/04/24
VDCE - Ente proprietario	Associazione per la Candidatura Unesco
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://youtu.be/cU6FbyfMI9U

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	Nascita_Bagnino_02
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Intervista a Domenico Fabbri
VDCS - Specifiche	2h 43' 12"
VDCR - Autore	Bagnaresi, Davide
VDCD - Riferimento cronologico	2018/04/17
VDCE - Ente proprietario	Associazione per la Candidatura Unesco
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://youtu.be/H7liBcpEfGc
VDCT - Note	Domenico Fabbri, figlio e nipote di bagnini (sia dalla parte della madre che da quella del padre), descrive il compito del bagnino, esprimendo il suo ruolo sociale: “diciamo che è un po’ un prete, il bagnino di Riccione. Moltissima gente viene da te a confidarsi, ma moltissima, lei non ci crederà. Molta gente a confidarsi dei suoi problemi, delle sue cose. Oltre che vendere i lettini e gli ombrelloni e le cose è anche un po’ ... come un prete, ecco. Sta a sentire moltissima gente che ha bisogno di parlare”.

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice	
----------------------	--

identificativo	Nascita_Bagnino_03
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Intervista a Otello Tontini
VDCS - Specifiche	3h 06' 00"
VDCR - Autore	Bagnaresi, Davide
VDCD - Riferimento cronologico	2018/04/20
VDCE - Ente proprietario	Associazione per la Candidatura Unesco
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://youtu.be/kOhRKX00mYs
VDCT - Note	Otello Tontini, figlio e nipote di bagnini, esprime il suo parere sulla figura del bagnino: “il bagnino di Riccione è un vecchio marinaio tramutato in factotum. Perché il bagnino è il factotum della spiaggia [...] Veramente, il bagnino è una figura, è una figura emblematica, senza retorica”.