

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191798
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paolo Veronese a Venezia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	Piazza Pitti, 1
LDCS - Specifiche	Uffici Soprintendenza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 1911, n. 1445
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRL - Altra località	Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1799
PRDU - Data uscita	1982
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Ragioneria Regionale dello Stato
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 17
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1982
PRDU - Data uscita	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Allais Prosper Paul Ernst

AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00011179
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Avril de Pignerolle, Charles Marcel
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1893
AUTH - Sigla per citazione	00011180
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Fratelli Bulla
EDTL - Luogo di edizione	Berlino-Gambart-Londra
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	60,4
MISL - Larghezza	80,4
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	78,5
MIFL - Larghezza	96,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di lesioni e rotture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Paolo Veronese. Figure: figure femminili; figure maschili. Mezzi di trasporto: imbarcazione. Mare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Paul Veronese a Venice accompagné de sa suite il serend chez le doge Mocenigo/ Peint per Pignerolle - Paris, Publié par Bulla Freres a Sony

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	1445 (bianco)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	165 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	183 A (verde)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	100 (arancione)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	42 A (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta
ISRI - Trascrizione	Matteo Betti di Livorno

La stampa proviene dal regio palazzo di Livorno dove era presente nel 1850. Nel 1867 (30 settembre) passò a Palazzo Pitti. Dal 24/9/1981 sono passati in deposito alla Ragioneria Generale dello Stato e sono stati ritirati nel 2000. La stampa edita dai fratelli Bulla di Berlino, fu incisa da Paul Allais, incisore di acqueforti nato a Parigi nel 1827, fra gli incisori più seguiti dalla casa editrice tedesca. Nell'età matura egli lavorò solo a bulino. La stampa ritrae un quadro di C. M. Avril de

NSC - Notizie storico-critiche Pignerolle nato e attivo a Angers, allievo di L. Congiet, presente ai Saloni dal 1847 al 1865. Al Museo di Angers è conservata una tela raffigurante il soggetto della stampa: Alfred Cardon fu pittore ed incisore di paesi e architetture attivo nel sec. XIX. Espose ai Saloni di Parigi dal 1831 al 1836. Come si deduce dall'iscrizione la stampa ebbe due diverse edizioni essendo citata l'edizione londinese da parte della Casa Gambart. Permeata di gusto già pienamente romantico è conducibile alla metà del sec. XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 367376

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Opere d'Arte degli oggetti di proprietà dello Stato esistenti nel Palazzo Pitti
FNDT - Data	1969
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza ai Monumenti FI PT
FNTS - Posizione	183 A
FNTI - Codice identificativo	Inv. OdA Monumenti 1969

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti
FNDT - Data	1911
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	1445
FNTI - Codice identificativo	OdA Pitti 1911

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Quadri, Stampe, Vasi, Stipi, Sculture esistenti nel R. Palazzo Pitti
FNDT - Data	1860
FNTN - Nome archivio	Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	165
FNTI - Codice identificativo	Quadri e Stampe 1860

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Livorno. Oggetti d'Arte. Quadri

FNTD - Data	1861
FNTN - Nome archivio	Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	100
FNTI - Codice identificativo	OdA Quadri Livorno 1861

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U. von - Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00018109
BIBN - V., pp., nn.	V. VI, p. 388

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00008017
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 106; V. II, p. 440; V. VI, p. 682

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ragusì, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Meloni, Silvia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Manco, Cinzia