

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191798
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paolo Veronese a Venezia
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	Piazza Pitti, 1
LDCS - Specifiche	Uffici Soprintendenza

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Pitti 1911, n. 1445
INVD - Data	1911

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

<b>PRL - Altra località</b>	Castello
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Castello
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1799
<b>PRDU - Data uscita</b>	1982
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ragioneria Regionale dello Stato
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via dei Servi, 17
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1982
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1801
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allais Prosper Paul Ernst

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1827/ 1891
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011179
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Avril de Pignerolle, Charles Marcel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1815/ 1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011180
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Fratelli Bulla
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Berlino-Gambart-Londra
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	60,4
<b>MISL - Larghezza</b>	80,4
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	78,5
<b>MIFL - Larghezza</b>	96,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di lesioni e rotture.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Paolo Veronese. Figure: figure femminili; figure maschili. Mezzi di trasporto: imbarcazione. Mare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paul Veronese a Venice accompagné de sa suite il serend chez le doge Mocenigo/ Peint per Pigneralle - Paris, Publiè par Bulla Freres a Sony

Rue Piquetenne 18, Berlin Ebner 19, Friederich Strauss/Gravé par P. Allais, London Published by Gambart&C., 25 Berners Street, OXF St. New Yorik E. Seitr, 413 - Broadway

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1445 (bianco)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	165 (giallo)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	183 A (verde)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	100 (arancione)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	42 A (rosso)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Matteo Betti di Livorno

La stampa proviene dal regio palazzo di Livorno dove era presente nel 1850. Nel 1867 (30 settembre) passò a Palazzo Pitti. Dal 24/9/1981 sono passati in deposito alla Ragioneria Generale dello Stato e sono stati ritirati nel 2000. La stampa edita dai fratello Bulla di Berlino, fu incisa da Paul Allais, incisore di acqueforti nato a Parigi nel 1827, fra gli incisori più seguiti dalla casa editrice tedesca. Nell'età matura egli lavorò solo a bulino. La stampa ritrae un quadro di C. M. Avril de

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pignerolle nato e attivo a Angers, allievo di L. Congiet, presente ai Saloni dal 1847 al 1865. Al Museo di Angers è conservata una tela raffigurante il soggetto della stampa: Alfred Cardon fu pittore ed incisore di paesi e architetture attivo nel sec. XIX. Espose ai Saloni di Parigi dal 1831 al 1836. Come si deduce dall'iscrizione la stampa ebbe due diverse edizioni essendo citata l'edizione londinese da parte della Casa Gambart. Permeata di gusto già pienamente romantico è conducibile alla metà del sec. XIX.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 367376

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Opere d'Arte degli oggetti di proprietà dello Stato esistenti nel Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1969

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Soprintendenza ai Monumenti FI PT

**FNTS - Posizione**

183 A

**FNTI - Codice identificativo**

Inv. OdA Monumenti 1969

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1911

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

1445

**FNTI - Codice identificativo**

OdA Pitti 1911

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Quadri, Stampe, Vasi, Stipi, Sculture esistenti nel R. Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1860

**FNTN - Nome archivio**

Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

165

**FNTI - Codice identificativo**

Quadri e Stampe 1860

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Livorno. Oggetti d'Arte. Quadri

<b>FNTD - Data</b>	1861
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	100
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Quadri Livorno 1861
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U. von - Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018109
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VI, p. 388
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948-1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 106; V. II, p. 440; V. VI, p. 682
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CM PN - Nome</b>	Ragusi, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni, Silvia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2024
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia