

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250192
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	forbice
OGTT - Tipologia	da pesca di anguille
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	frofighe de ambiddare
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LDCU - Indirizzo	Via Deodato Meloni, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Tecnologia Contadina "maestro Francesco Salis"
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu

DRT - Denominazione della ricerca Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2023

DRL - Rilevatore Ardu, Mauro

DRL - Rilevatore Guspini, Alessio

DRD - Data del rilevamento 2023

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario B04150310

INVD - Riferimento cronologico 2023

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo metà/ inizio

DTM - Motivazione/fonte analisi tecnica

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Arnese in ferro dotato di tre lame con grandi denti. Due di queste lame formano una parte cava dove si va a inserire la terza lama. Nella parte centrale è presente un perno che unisce le due parti. Impugnature ottenute tramite curvatura della parte terminale delle lame.

NSC - Notizie storico-critiche Strumento utilizzato nella pesca delle anguille. Poiché queste ultime erano molto scivolose, l'attrezzo aiutava ad afferrarle dopo che il pesce era stato stordito dal lattice dell'euforbia che veniva versato nei ruscelli o nei fiumi. L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro L'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero

verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurese, oggi dedicato alla memoria del maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	essiccatura, foratura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	35

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	pesca delle anguille

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	pulitura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP), Santu Lussurgiu
CDGI - Indirizzo	Via Deodato Meloni,1

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	1976 post
ACQL - Luogo acquisizione	Sardegna/ OR/ Santu Lussurgiu
ACQE - Note	Stando alle informazioni raccolte, in occasione di una prima mostra temporanea allestita nel 1976 gli abitanti di Santu Lussurgiu (OR) diedero in prestito oggetti e strumenti d'uso del mondo contadino, pastorale, artigianale e domestico. L'esposizione ebbe un notevole successo, l'iniziativa ebbe seguito e i proprietari, superate le precedenti riserve, iniziarono sempre più spesso a donarli al Centro. La maggior parte degli oggetti che attualmente compongono la raccolta sono, quindi, da ricondurre a queste donazioni, effettuate a partire dagli anni successivi all'esposizione fino ai giorni nostri.
BPT - Provvedimenti di tutela	

- sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000250192_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Forbici da anguille
FTAA - Autore	Guspini, Alessio
FTAD - Riferimento cronologico	2023/07/07
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FTAC - Collocazione	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu/ MTCMFS/ RIPRESE FOTOGRAFICHE/ FORBICI ANGUILLE
FTAK - Nome file originale	FORBICI ANGUILLE 1.JPG
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	SantuLussurgiu_VDC_003
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Videoracconto sulla genesi e lo sviluppo del museo. Il museo si racconta attraverso la voce dei protagonisti.
VDCS - Specifiche	1h 20' 32''
VDCD - Riferimento cronologico	2021
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDCC - Collocazione	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu/ MTCMFS/ REGISTRAZIONI VIDEO
VDCT - Note	Documentario commissionato dal CCEP di Santu Lussurgiu a un'agenzia privata in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio. Il documentario è un video racconto sulla genesi e sullo sviluppo del Museo della Tecnologia Contadina. Si dà voce ai protagonisti che hanno vissuto l'esperienza museografica della raccolta.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	SantuLussurgiu_VDC_002
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Santu Lussurgiu. Problema dell'educazione degli adulti - A scuola Aperta - Rai Tv, 1977
VDCS - Specifiche	26'32''
VDCD - Riferimento cronologico	1977
	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente)

VDCC - Collocazione	Santu Lussurgiu
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDCT - Note	Servizio televisivo curato dalla Rubrica “A Scuola Aperta” in cui viene messo in evidenza il ruolo del Centro di Cultura Popolare di Santu Lussurgiu come ente di alfabetizzazione primaria destinata principalmente agli adulti a partire dal 1951. Inoltre, il servizio dà spazio alla promozione delle prime cooperative femminili e artigianali e soprattutto alla genesi della prima raccolta etnografica della Sardegna risalente al 1976.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	SantuLussurgiu_VDC_001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Ti sbatto in Sardegna
VDCD - Riferimento cronologico	1967
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.teche.rai.it/programmi/tv7-inserti-ti-sbatto-in-sardegna/
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDCT - Note	Servizio televisivo incentrato sulle problematiche socioculturali che riguardano la vita in Sardegna. Tra i temi trattati, l’alfabetizzazione degli adulti, con intervista al maestro Francesco Salis, direttore del Centro di cultura popolare di Santu Lussurgiu.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252175
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Salis Francesco Antonio, Voci del museo. Studio sulla lingua sarda logudorese meridionale, vol. 1, Oristano, Edizioni il Pittore D’Oro, 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252174
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cherchi Paba Felice, Evoluzione storica dell’attività industriale agricola caccia e pesca in Sardegna, vol. I, Cagliari, Sotto gli auspici della Regione autonoma sarda, Assessorato all’industria e commercio, 1974.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
RSR - Referente verifica scientifica	De Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Campagna di catalogazione co-finanziata dalla Fondazione di Sardegna. Digitalizzazione e aggiornamento delle schede inventariali compilate dal personale del Centro di Cultura per l'Educazione Permanente di Santu Lussurgiu.
---------------------------	--