

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 20

**NCTN - Numero catalogo generale** 00250192

**ESC - Ente schedatore** S252

**ECP - Ente competente per tutela** S252

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

## OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** forbice

**OGTT - Tipologia** da pesca di anguille

## OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** locale

**OGDN - Denominazione** frofighe de ambiddare

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Sardegna

**PVCP - Provincia** OR

**PVCC - Comune** Santu Lussurgiu

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** museo

**LDCQ - Qualificazione** etnografico

**LDCN - Denominazione attuale** Museo della Tecnologia Contadina

**LDCF - Uso** museo

**LDCK - Codice contenitore fisico** ICCD\_CF\_6655184285061

**LDCU - Indirizzo** Via Deodato Meloni, 1

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo della Tecnologia Contadina "maestro Francesco Salis"

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

**ACBA - Accessibilità** sì

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
-----------------------	----------

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRV</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
------------	--

<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2023
--	---

<b>DRL - Rilevatore</b>	Ardu, Mauro
-------------------------	-------------

<b>DRL - Rilevatore</b>	Guspini, Alessio
-------------------------	------------------

<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2023
-----------------------------------	------

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	B04150310
---------------------------------	-----------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023
---------------------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
---	--------

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà/ inizio
---	--------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnica
--------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
--------------------------------	--------------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Arnese in ferro dotato di tre lame con grandi denti. Due di queste lame formano una parte cava dove si va a inserire la terza lama. Nella parte centrale è presente un perno che unisce le due parti. Impugnature ottenute tramite curvatura della parte terminale delle lame.
--------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Strumento utilizzato nella pesca delle anguille. Poiché queste ultime erano molto scivolose, l'attrezzo aiutava ad afferrarle dopo che il pesce era stato stordito dal lattice dell'euforbia che veniva versato nei ruscelli o nei fiumi. L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro L'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero
---------------------------------------	--

verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	essiccatura, foratura

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	35

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	pesca delle anguille

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	pulitura

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP), Santu Lussurgiu
CDGI - Indirizzo	Via Deodato Meloni,1

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	1976 post
ACQL - Luogo acquisizione	Sardegna/ OR/ Santu Lussurgiu

### ACQE - Note

Stando alle informazioni raccolte, in occasione di una prima mostra temporanea allestita nel 1976 gli abitanti di Santu Lussurgiu (OR) diedero in prestito oggetti e strumenti d'uso del mondo contadino, pastorale, artigianale e domestico. L'esposizione ebbe un notevole successo, l'iniziativa ebbe seguito e i proprietari, superate le precedenti riserve, iniziarono sempre più spesso a donarli al Centro. La maggior parte degli oggetti che attualmente compongono la raccolta sono, quindi, da ricondurre a queste donazioni, effettuate a partire dagli anni successivi all'esposizione fino ai giorni nostri.

### BPT - Provvedimenti di tutela

- sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000250192_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Forbici da anguille
<b>FTAA - Autore</b>	Guspini, Alessio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/07/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu/ MTCMFS/ RIPRESE FOTOGRAFICHE/ FORBICI ANGUILLE
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FORBICI ANGUILLE 1.JPG
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	SantuLussurgiu_VDC_003
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Videoracconto sulla genesi e lo sviluppo del museo. Il museo si racconta attraverso la voce dei protagonisti.
<b>VDSCS - Specifiche</b>	1h 20' 32''
<b>VDSCD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>VDCC - Collocazione</b>	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) Santu Lussurgiu/ MTCMFS/ REGISTRAZIONI VIDEO
<b>VDCT - Note</b>	Documentario commissionato dal CCEP di Santu Lussurgiu a un'agenzia privata in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio. Il documentario è un video racconto sulla genesi e sullo sviluppo del Museo della Tecnologia Contadina. Si dà voce ai protagonisti che hanno vissuto l'esperienza museografica della raccolta.
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	SantuLussurgiu_VDC_002
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Santu Lussurgiu. Problema dell'educazione degli adulti - A scuola Aperta - Rai Tv, 1977
<b>VDSCS - Specifiche</b>	26'32''
<b>VDSCD - Riferimento cronologico</b>	1977
	Archivio CCEP (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente)

<b>VDCC - Collocazione</b>	Santu Lussurgiu
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>VDCT - Note</b>	Servizio televisivo curato dalla Rubrica “A Scuola Aperta” in cui viene messo in evidenza il ruolo del Centro di Cultura Popolare di Santu Lussurgiu come ente di alfabetizzazione primaria destinata principalmente agli adulti a partire dal 1951. Inoltre, il servizio dà spazio alla promozione delle prime cooperative femminili e artigianali e soprattutto alla genesi della prima raccolta etnografica della Sardegna risalente al 1976.
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	SantuLussurgiu_VDC_001
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VD CP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Ti sbatto in Sardegna
<b>VD CD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.teche.rai.it/programmi/tv7-inseriti-ti-sbatto-in-sardegna/">https://www.teche.rai.it/programmi/tv7-inseriti-ti-sbatto-in-sardegna/</a>
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>VDCT - Note</b>	Servizio televisivo incentrato sulle problematiche socioculturali che riguardano la vita in Sardegna. Tra i temi trattati, l’alfabetizzazione degli adulti, con intervista al maestro Francesco Salis, direttore del Centro di cultura popolare di Santu Lussurgiu.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252175
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Salis Francesco Antonio, Voci del museo. Studio sulla lingua sarda logudorese meridionale, vol. 1, Oristano, Edizioni il Pittore D’Oro, 2003.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252174
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cherchi Paba Felice, Evoluzione storica dell'attività industriale agricola caccia e pesca in Sardegna, vol. I, Cagliari, Sotto gli auspici della Regione autonoma sarda, Assessorato all'industria e commercio, 1974.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
RSR - Referente verifica scientifica	De Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna di catalogazione co-finanziata dalla Fondazione di Sardegna. Digitalizzazione e aggiornamento delle schede inventariali compilate dal personale del Centro di Cultura per l'Educazione Permanente di Santu Lussurgiu.