

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455211
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	deposito climatizzato

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IT SMAUT Museo Lombroso 313
INVD - Data	2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo Lombroso 313
INVD - Data	2005

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1919
INVD - Data	1992

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	università
-------------------------	------------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
------------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto di Medicina Legale
-----------------------------	-----------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto di Medicina Legale
---	-----------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	corso Galileo Galilei 22
---	--------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia Criminale
--------------------------------------	---------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo piano
--------------------------	---------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1947
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2012
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	università
-------------------------	------------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
------------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
-----------------------------	----------------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
---	----------------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Michelangelo 32
---	---------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
--------------------------------------	---

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terra
--------------------------	-------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1896
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1947
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	università
-------------------------	------------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
------------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	ex Convento di San Francesco da Paola
-----------------------------	---------------------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Po 18
---	-----------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Psichiatria e Criminologia
--------------------------------------	-------------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano
--------------------------	-------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1892
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1896
---------------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1887
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1887
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito carcerario
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino
--------------------------------	------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta foderata in tela
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ lapis, acquerellatura, matita marrone chiaro, matita rossa, matita azzurra, matita bianca
--------------------------------	--

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	132
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	67,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	stato conservativo buono a seguito dell'intervento di restauro (2018)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2018
RSTN - Nome operatore	Perona, Silvia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cartellone propone i tatuaggi di Giovanni Moullè. Il corpo, integralmente nudo, è rappresentato stante, eretto, con il braccio destro staccato dal fianco. I 36 tatuaggi sono distribuiti su tutto il corpo, dalla testa ai piedi e consistono in disegni, iscrizioni, date e sigle.
DESI - Codifica Iconclass	31A71; 31A51511
DESI - Codifica Iconclass	49L8
DESI - Codifica Iconclass	25F711(BUTTERFLY); 45B433; 31A71; 41D221(TURBAN); 25G411; 45C13(DAGGER);31F11; 25F42; 49L8; 47I4222
DESI - Codifica Iconclass	25F32; 25G411; 31A221; 31A458; 31A223612; 31F11; 31A72; 48C8311; 41D232; 46AA122; 41D2662; 41D221
DESI - Codifica Iconclass	31A71; 41D221; 31A5341; 25G411; 47I4222; 49L8; 44B191; 41D2662; 41D2664
DESI - Codifica Iconclass	47I4222; 25G411; 46C24
DESI - Codifica Iconclass	25G411; 25F42; 47I4222
DESS - Indicazioni sul soggetto	Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso
DESS - Indicazioni sul soggetto	Patrimonio artistico; Attività:Tatuaggi
DESS - Indicazioni sul soggetto	Forme:Documenti:Iscrizioni
DESS - Indicazioni sul soggetto	Organismi:Farfalle; Oggetti:Decorazioni:Medaglie; Oggetti: Abbigliamento:Copricapi:Cappelli:Cappelli da uomo:Turbante; Persone:Uomo; Organismi:Piante:Fiori; Oggetti:Armi:Armi bianche: Pugnali; Discipline:Discipline umanistiche:Iconografia; Organismi: Animali:Cordati:Amnioti:Rettili:Squamati:Serpenti; Materia:Alimenti: Frutta:Uva
DESS - Indicazioni sul soggetto	Organismi:Animali:Cordati:Uccelli; Organismi:Piante:Fiori; Organismi:Apparato circolatorio: Cuore; Organismi:Ali; Organismi: Apparato genitale maschile:Pene; Discipline:Discipline umanistiche: Iconografia; Persone:Donna; Persone:Artisti:Artisti dello spettacolo: Danzatori:Danzatrici; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Gonna; Forme:Documenti:Stemmari; Oggetti:Abbigliamento:Braccialetti; Oggetti:Abbigliamento:Copricapi:Cappelli
	Persone:Uomo; Oggetti:Abbigliamento:Copricapi:Cappelli; Organismi:

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sistema tegumentario:Peli:Baffi; Organismi:Piante:Fiori; Materia:Alimenti:Frutta:Uva; Forme:Documenti:Iscrizioni; Strumenti:Corona; Oggetti:Abbigliamento:Braccialetti; Oggetti:Abbigliamento:Anelli
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Materia:Alimenti:Frutta:Uva; Organismi:Piante:Fiori; Oggetti: Mezzi di trasporto:Navi:Velieri
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Organismi:Piante:Fiori; Organismi:Animali:Cordati:Amnioti:Rettili:Squamati:Serpenti; Materia:Alimenti:Frutta:Uva
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra, margine inferiore
<b>ISRA - Autore</b>	autore del disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Mullè Giovanni disertore della marina francese (fu già sottoposto ad un consiglio di disciplina non si sa perché) ottobre 1887"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla testa
<b>ISRA - Autore</b>	autore del disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Pas de change"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul tronco
<b>ISRA - Autore</b>	autore del disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"M"; "Le passè me tourmente, le present me ... l'avenir m'epouvante"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul braccio e sulla mano sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	autore del disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Au bout du fosse la culbute"; "Souvenir Martinique"; "Anna"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul braccio destro
<b>ISRA - Autore</b>	autore del disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"M"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	etichetta collezione museale
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	1919 coll. 4/NORD
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi 8
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IT_SMAUT_ML_313
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	A. Petrizzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	P. Leschiutta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	C. Cilli, S. Montaldo

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. Lombroso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. V
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo
<b>MSTL - Luogo</b>	Mudec, Milano
<b>MSTD - Data</b>	28 marzo-28 luglio 2024
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Serati, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cilli, Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica.