

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016623

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso tra la Madonna e San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 587

INVD - Data 1918

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia con varianti

ROFO - Opera finale

/originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cristo crocifisso, Madonna, san Giovanni Evangelista e angeli
ROFA - Autore opera finale /originale	Marcello Venusti
ROFD - Datazione opera finale/originale	1564/1570
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/ Fondazione Casa Buonarroti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1545
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Venusti Marcello
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1579
AUTH - Sigla per citazione	M2600141
AAT - Altre attribuzioni	scuola bolognese
AAT - Altre attribuzioni	Manetti Rutilio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	35
MISS - Spessore	2,3
MISV - Varie	cornice 60,2,x50,7x4,8
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	5,6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Tavola rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass

73D641 (+3) : 73D672(+121)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Paesaggi. Simboli: Teschio di Adamo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo, numeri romani

ISRP - Posizione

cornice, a tergo

ISRI - Trascrizione

N.° 50

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera venne donata alla Galleria dal conte Zeffirino Faina. Essa fa parte di una serie di tavolette realizzate su disegni di Michelangelo datati 1542; tre di queste tavolette (Uffizi, Galleria Doria-Pamphilj, collezione M. D'Arcy) sono attribuite direttamente a Marcello Venusti, le altre sono ascritte alla sua bottega. Per quanto riguarda questa di Perugia, Santi (1985, p. 216) la ritiene anch'essa opera del Venusti, in quanto si avvicina sensibilmente alle tre citate precedentemente, differenziandosi solo nel paesaggio. Zeffirino Faina è indirettamente legato anche ad un altro dipinto della Galleria: la Madonna con Bambino attribuita a Antoniazio Romano (inv. 109), opera che il Faina aveva acquistato a Roma in società con Leopoldo Gallaj (forse su consiglio di Luigi Carattoli) negli anni '50. Non è quindi escluso che il Conte abbia effettuato l'acquisto in quel periodo. L'ingresso in Pinacoteca dovette avvenire attorno al 1901: l'inventario n. 20 (firmato da Edoardo Andrei), riporta infatti dopo il numero 585 questa nota: "Ho verificato che i quadri descritti nel presente inventario, oggi 29 Luglio 1899, si trovano in questi locali della Pinacoteca Vannucci. Perugia 29 Luglio 1899 Il Custode E(lia) Campi Visto l'Ispettore della Pinacoteca." Dopo il n. 586 ("Frammento di Tavola...") ne viene riportata un'altra, stavolta a firma del custode entrante: "Ho verificato il presente inventario ed è (sic) constatato che i quadri descritti nel medesimo si trovano tutti nei locali della Pinacoteca Vannucci ad oggi nove settembre li ricevo in consegna come alla Delib. dell'Onorevole Giunta Comunale. Perugia 9 Settembre 1901 Fruttini Antonio Custode della Pinacoteca."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Faina Zeffirino

ACQD - Data acquisizione

1901/ post

ACQL - Luogo acquisizione

PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16623

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp. 245-246
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Andrei, Edoardo
FNTT - Denominazione	Municipio di Perugia. Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Compilato nel mese di Agosto 1885.
FNTD - Data	1885
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU
FNTS - Posizione	Ufficio del Direttore
FNTI - Codice identificativo	M2600101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p. 216, n. 227
BIBI - V., tavv., figg.	t. 227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia Cinquecento
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002254
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 451, 452, 456, 862
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.