

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919843

ESC - Ente schedatore M469

ECP - Ente competente M469

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Alfano, Carlo

AUTA - Dati anagrafici Napoli 1932/1990

AUTH - Sigla per citazione 00000017

AUTR - Ruolo artista

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione opera bidimensionale

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Eco-Discesa

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Reggia di Caserta

LDCU - Indirizzo piazza Carlo di Borbone

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1981

DTSF - A 1981

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	olio/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Recuperando la storia del mito dell'amore tra la ninfa Eco e Narciso, Carlo Alfano mette a confronto sé stesso e si interroga sul tema della specularità, del doppio e su come si possa manipolare e alterare lo spazio pittorico. In "Eco-Discesa", Eco, la donna amata da Narciso, scompare nel nulla. La scena pittorica accoglie e divide in due un corpo acefalo raffigurato in una discesa-caduta che si inabissa. Il corpo è sezionato al centro della tela da una striscia con cui l'artista ha ricucito le due parti che prima aveva separato. Al di là e al di qua del taglio lo squarcio nello spazio fisico si apre a quello reale. Il corpo sezionato diviene, così, nelle sue due parti complementare ed "eco" di entrambe. "La mia intenzione è di rappresentare qualcosa che non ha più centralità spaziale; e solo attraverso frammenti posso ricomporre un'identità perduta" (C.Alfano, 1987)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata esposta la prima volta ad Ercolano a Villa Campolieto nella mostra "Terrae Motus 1" (luglio - dicembre 1984) e poi a "Terrae Motus. Naples, Tremblement de terre" al Grand Palais di Parigi nel 1987. Nel 1992, in occasione della prima mostra alla Reggia di Caserta, voluta da Lucio Amelio, viene presentata insieme a 30 opere delle 72, della collezione. Nel 2001, sempre alla Reggia di Caserta, nel nuovo allestimento della collezione, a cura di Ester Coen e Livia Velani. Dal 2020 l'opera è parte del nuovo allestimento Terrae Motus negli Appartamenti reali, collocata nella sala P1.57
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Lucio Amelio
ACQD - Data acquisizione	1993
ACQL - Luogo acquisizione	CE/ Caserta/ Soprintendenza Caserta e Benevento
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Reggia di Caserta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1715175601267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonuomo, M. / Cortez, D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	M4690005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonuomo, M. / Tio Bellido, R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	M4690002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wagner, J.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	M4690003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guccione, M. / Spinosa, N.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	M4690004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Caragliano, Renata
FUR - Funzionario responsabile	Sortino, Loredana