

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00388900

ESC - Ente schedatore S216

ECP - Ente competente per tutela S216

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC architettonico e paesaggistico

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni architettonici e paesaggistici

TBC - Tipo bene culturale Architettura

CTG - Categoria disciplinare ARCHITETTURA RELIGIOSA

OGD - Definizione bene cripta

OGN - Denominazione/titolo Chiesa rupestre Madonna delle Grazie

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Puglia

LCP - Provincia TA

LCC - Comune San Marzano di San Giuseppe

LCI - Indirizzo dato non disponibile

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 17.485664014

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 40.474882520

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica GoogleMaps

GPBT - Data 2024

GPBU - Indirizzo web (URL) <https://maps.app.goo.gl/Qq24C4J4fT3aBKMC6>

DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo		PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età medievale
DA - DATI ANALITICI		
CAM - Caratteri ambientali (beni immobili)		La chiesa rupestre dedicata alla Madonna delle Grazie è scavata sul costone di una delle lame (vallate poco profonde di origine carsica) che caratterizzano l'intero territorio di San Marzano di San Giuseppe.
DES - Descrizione del bene		La chiesa, che costituiva il luogo di culto di un articolato villaggio rupestre, ha una pianta di forma quadrangolare, e tre ingressi, due dei quali affacciano sulla lama e uno che collega l'ipogeo alla vicina chiesa "costruita". Tra il XII e il XIV secolo d.C. vennero realizzati altri ambienti ipogei, separati dal primo e con ingresso autonomo, per uso funerario: furono scavati alcuni corridoi che presentano sulle pareti una sequenza di nicchie-cappelle, una delle quali conserva una raffinata rappresentazione della Vergine con Bambino. Fino al XV secolo d.C. la cripta era dedicata a San Giorgio; probabilmente già a partire dal XVI secolo d.C. la titolare divenne la Madonna delle Grazie, proprio per la presenza della figura mariana alla quale vengono attribuiti poteri miracolosi, tanto da richiamare numerosi fedeli dai territori circostanti, facendo, così, emergere l'esigenza di ambienti più ampi utili ad accogliere diverse comunità. La risistemazione dell'ipogeo conservò come fulcro principale l'immagine della Vergine col Bambino, determinò l'abbattimento della parete rocciosa che divideva la vecchia chiesa di San Giorgio con la vicina cappella funeraria.
NSC - Notizie storico-critiche		Il piccolo centro della provincia di Taranto ospita una nutrita comunità arbereshe, quindi di cultura e lingua albanese. A partire dal XV secolo d.C., infatti, a seguito dell'invasione turca dei Balcani, ci fu un lento pellegrinaggio da parte di esuli provenienti dall'Albania che ancora oggi conserva usi e costumi di origine albanese.
MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura		larghezza x lunghezza
MISU - Unità di misura		m
MISM - Valore		15x12
MISV - Note		ca.
CDG - Condizione giuridica		proprietà Ente religioso cattolico
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi		no
INT - Interesse culturale		dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE		
DCM - DOCUMENTO		
DCMN - Codice identificativo		New_1715186650128
DCMP - Tipo/supporto /formato		documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia		Chiesa rupestre Madonna delle Grazie, San Marzano di San Giuseppe (TA). Ingresso.
DCMR - Riferimento cronologico		2023
DCME - Ente proprietario		S216

DCMK - Nome file	S216_PiR_ID1093_01.jpg
BIB - Bibliografia/sitografia	AA.VV., Dalla difesa di San Giorgio alla “lama” della Madonna delle Grazie. Il santuario rupestre di San Marzano, Galatina 2001.
BIB - Bibliografia/sitografia	Falla Castelfranchi M., La decorazione pittorica delle chiese rupestri, in Dell’Aquila F., Messina A., Le chiese rupestri di Puglia e Basilicata, Bari 1988, pp. 129-143.
BIB - Bibliografia/sitografia	Masini N., Metodologie di rilievo e di analisi della cultura costruttiva dell’architettura ipogea, in Menestò E. (a cura di), Quando abitavamo in grotta. Atti del I Convegno internazionale di studi sulla civiltà rupestre (Savellettri di Fasano (BR), 27-29 novembre 2003), Spoleto 2004, pp. 97-121.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Kulja, Eda
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di pubblicazione	1
OSS - Note	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia