

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00388901

ESC - Ente schedatore S216

ECP - Ente competente per tutela S216

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC architettonico e paesaggistico

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni architettonici e paesaggistici

TBC - Tipo bene culturale Architettura

CTG - Categoria disciplinare ARCHITETTURA RELIGIOSA

OGD - Definizione bene chiesa

OGN - Denominazione/titolo Chiesa di San Pietro o di Santa Maria a Crepacore

OGV - Configurazione strutturale bene complesso

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Puglia

LCP - Provincia BR

LCC - Comune Torre Santa Susanna

LCI - Indirizzo SP 69

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 17.761124

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 40.499585

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica GoogleMaps

GPBT - Data 2024

GPBU - Indirizzo web (URL) <https://maps.app.goo.gl/x4qwMozBBpJFzfmg9>

DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica
/periodo**

SECOLI/ VI

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione del bene**

Il monumento ha l'aspetto di una piccola "fortezza" costruita alla base con grossi blocchi di pietra locale di dimensioni irregolari (certamente materiale di reimpiego, cioè resti di una struttura d'epoca precedente, le cosiddette spolia) che vanno decrescendo col progredire dell'altezza ed è sormontato da due cupole costruite senza l'utilizzo di malta con pietre disposte a cerchi concentrici che vanno restringendosi fino a chiudersi con la chiave di volta. L'ingresso è costituito da un portale sormontato da un arco a tutto sesto; l'interno è scandito da tre navate separate da pilastri e colonne.

**AID - Apparato iconografico
/decorativo**

Le pareti conservano tracce di un ricco apparato decorativo che, in origine, doveva estendersi su tutta la superficie muraria. La decorazione absidale, di chiara fattura bizantina e databile tra undicesimo e dodicesimo secolo, raffigura l'Ascensione di Cristo al Cielo fra gli Apostoli, identificabili dalle loro iniziali inserite in greco all'interno delle aureole. Un secondo affresco, posizionato sul lato sinistro della navata principale, anch'esso di chiara fattura bizantina, rappresenta un San Pietro associato alla figura del committente degli affreschi, raffigurato, come di consueto, senza aureola e abbigliato con tunica, mantello e scarpe a punta: questo personaggio, rappresentato accanto al santo con le sue stesse dimensioni e non, com'è più comune, di dimensioni più piccole e nell'atto di pregare, potrebbe essere identificato con Gaiderisio, Principe longobardo di Benevento, il quale, dopo essere stato spodestato del suo principato a seguito di una congiura, venne accolto dalla comunità bizantina e inviato a Oria ad amministrare la zona in nome dell'imperatore Basilio I.

NSC - Notizie storico-critiche

La denominazione "Crepacore" sembra essere legata alla posizione del monumento, sorto su una lieve altura: il tratto in pendenza, se percorso a piedi, porta un leggero affaticamento che tradotto nel locale dialetto diviene "mi sta crepa lu core" (letteralmente: mi sta scoppiando il cuore).

MT - DATI TECNICI**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura**

larghezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura

m

MISM - Valore

10x13

MISV - Note

ca.

CDG - Condizione giuridica

proprietà Ente religioso cattolico

**BPT - Provvedimenti
amministrativi-sintesi**

sì

**NVC - Provvedimenti
amministrativi-specifiche**

L. 1089/1939 art. 2, 3; data del vincolo: 25-01-1982

INT - Interesse culturale

bene di interesse culturale dichiarato

DO - DOCUMENTAZIONE**DCM - DOCUMENTO****DCMN - Codice
identificativo**

New_1715188493018

DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID1108.1_01.jpg
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	New_1715188560553
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID1108.1_02.jpg
BIB - Bibliografia/sitografia	Maruggi G.A., Lavermicocca G., Torre Santa Susanna: chiesa di San Pietro. Storia archeologia restauro, Bari 2000.
BIB - Bibliografia/sitografia	Pace V., Una chiesa di confine nel Salento, fra Italia Bizantina e Longobardia: San Pietro a Crepacore, in Cazzato V., Poso R., Vallone G. (a cura di), Per le arti e per la Storia, Galatina 2017, pp. 10-15.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Kulja, Eda
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di pubblicazione	1