

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00919845
ESC - Ente schedatore	M469
ECP - Ente competente	M469
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Brown, James
AUTA - Dati anagrafici	Los Angeles 1951/ Messico 2020
AUTH - Sigla per citazione	M4690083
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	opera tridimensionale
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Eleven portraits of Buddha
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo di Borbone
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1983
DTSF - A	1986
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	sarcofago in legno/ base di rame

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	223
<b>MISL - Larghezza</b>	91
<b>MISP - Profondità</b>	91

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	L'opera scultorea presenta uno dei volti-totem degli anni '80 - Buddha - rappresentati dall'artista come simboli ancestrali, ma anche immagini di espressività non estranea alla durezza della vita contemporanea. Rappresentazioni di figure e teste, che richiamano presenze primitive e, fisse nei gesti e nelle posture, che hanno in sé la solennità dell'icona.
--------------------------------------	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è stata probabilmente esposta per la prima volta a Villa Campolieto ad Ercolano in occasione di "Terrae Motus 2" (7 marzo - 31 maggio 1986), a cura di Achille Bonito Oliva e Michele Bonuomo, e in seguito alla mostra "Terrae Motus. Naples, Tremblement de terre" al Grand Palais di Parigi nel 1987. Nel 1994, in occasione della seconda mostra alla Reggia di Caserta, organizzata dopo la morte di Lucio Amelio, viene presentata insieme a 30 opere delle 72, della collezione. Nel 2001, sempre alla Reggia di Caserta, nel nuovo allestimento della collezione, a cura di Ester Coen e Livia Velani. Dal 2020 l'opera è parte del nuovo allestimento Terrae Motus negli Appartamenti reali, collocata nella sala P1.75

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	lascito testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Lucio Amelio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1993
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CE/ Caserta/ Soprintendenza Caserta e Benevento

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Reggia di Caserta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1715250357766

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1715250478674
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonito Oliva, A. / Bonuomo, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M4690001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonuomo, M. / Tio Bellido, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M4690002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wagner, J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M4690003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guccione, M. / Spinoza, N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M4690004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	David, P.R. / Mercurio, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M4690006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Caragliano, Renata
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sortino, Loredana