

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00919850
ESC - Ente schedatore	M469
ECP - Ente competente	M469
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Elk, Ger: van
AUTA - Dati anagrafici	Amsterdam (NL) 1941/ Amsterdam (NL) 2014
AUTH - Sigla per citazione	M4690088
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fotografia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Discovery of the Sardines
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo di Borbone
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1971
DTSF - A	1985
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	foto a colori
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	foto a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	44

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	"The Discovery of the Sardines" di Ger van Elk propone una sorta di scena di un film di serie B in cui sono ritratte alcune sardine che emergono da una crepa causata da un terremoto in una strada della contea di Los Angeles. Un fermo immagine che fa presagire una sorta di catastrofe ambientale con pesci (posizionati dall'artista) che ribollono appena sotto la superficie della Terra. Il dittico mostra che, nella fotografia, nel cinema e nella rappresentazione in generale, verità e finzione non si escludono a vicenda
--------------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata esposta per la prima volta a Villa Campolieto ad Ercolano in occasione di "Terrae Motus 2" (7 marzo - 31 maggio 1986), a cura di Achille Bonito Oliva e Michele Bonuomo e alla mostra "Terrae Motus. Naples, Tremblement de terre" al Grand Palais di Parigi nel 1987 e nel 2001, alla Reggia di Caserta, nel nuovo allestimento della collezione, a cura di Ester Coen e Livia Velani. Dal 2020 l'opera è parte del nuovo allestimento Terrae Motus negli Appartamenti reali, collocata nella sala P1.16
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Lucio Amelio
ACQD - Data acquisizione	1993
ACQL - Luogo acquisizione	CE/ Caserta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1715352588281

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonito Oliva, A. / Bonuomo, M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	M4690001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonuomo, M./ Tio Bellido, R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	M4690002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	M4690003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guccione, M./ Spinoso, N.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	M4690004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Caragliano, Renata
FUR - Funzionario responsabile	Sortino, Loredana