## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	CLAC
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00449501
ESC - Ente schedatore	D515
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Massino Visconti
PVE - Diocesi	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Purificazione di Maria Vergine
LDCU - Indirizzo	Via F.M.Visconti - Massino Visconti (NO)
LDCO - Collocazione originaria	SI
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
ACBS - Specifiche	Scala a pioli in alluminio a destra della cassa
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX secolo
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1864

DTSF - A	1864
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABII	LITA'
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Bernasconi, Giuseppe
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Bernasconi, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1849-1894
AUTH - Sigla per citazione	GIBE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTX - Numero d'opera	63
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo meccanico posto in cantoria, costruito da Giuseppe Bernasconi di Varese nel 1864
UTM - Modalità d'uso	Uso settimanale
NSC - Notizie storico-critiche  CN - PROSPETTO	Venne costruito appositamente per la Chiesa parrocchiale di Massino Visconti ed inserito in coeva cassa lignea ancorata alla parete di controfacciata e collocato già in origine nell'attuale posizione. La targhetta sul frontalino della tastiera indica che è opera di Giuseppe Bernasconi ma l'anno di costruzione (1864) è stato ricavato dal catalogo della sua produzione da lui stesso compilato nel 1881. Un estratto è presente nel libro "La tradizione organaria nel territorio varesino" di Mario Manzin e pubblicato nel 1993 nel quale viene indicato che possiede n° d'opera 63. La scritta a matita posta dietro all'assetta della tastiera testimonia un intervento operato da Krengli di Novara nel 1941 in occasione del quale venne eseguita una "pulitura generale e riparazione ventilatore" e anche se non menzionato, lo smontaggio del materiale fonico e successiva accordatura senza sostituzione dei registri che lo componevano. La modifica più visibile è l'aggiunta dei baffi ai lati della bocca delle canne di facciata e l'eliminazione dei alcuni pedaletti accessori di timpanone e rollante posti sopra la pedaliera. Non risultano file di canne mancanti o altre modifiche operate al materiale fonico per cui all'atto dello smontaggio lo strumento si presentava conforme al progetto originale dell'organo Bernasconi. Dall'esame del materiale fonico durante le operazioni di restauro abbiamo riscontrato la presenza di 31 canne attribuibili a Serassi inserite nel registro del principale 1° a continuazione della facciata ed un ulteriore nucleo di 15 canne di altra tipologia costruttiva, precedente al 1864, inserite nel registro Flauto in ottava. Le canne Serassi evidenziano la segnatura originale grafita parzialmente abrasa, mentre quelle del flauto in ottava sono state nuovamente segnate da Giuseppe Bernasconi. Visto le condizioni generali di conservazione dello strumento è ipotizzabile che entrambi i nuclei di canne presenti vennero riutilizzati dallo stesso Bernasconi per la costruzione del suo strumento.

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1864
CNRB - Posizione bocche	Allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNN - Specifiche e note	Disposizione delle canne di facciata da sinistra a destra: Fluta: re 27, mi 29, fa# 31 Principale 8' Bassi: fa 18, re# 16, do# 14, si 12, la 10, sol 8, fa 6, re 3, do 1, mi 5, fa# 7, sol# 9, la# 11, do 13, re 15, mi 17, fa# 19, sol 20 Fluta: fa 30, sol 32
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1864
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'organo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni sagomati in noce
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	Abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano (lastrina)
TSAF - Frontalini	Osso, lisci
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	935
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	492
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	400
TAMS	50
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1864

PEDT - Tipologia	leggio
PEDC - Collegamento tastiera	comandato da manetta
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	18
TSIE - Estensione	Do1-Fa2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Terza mano
TSCA - Accessorio	Fa2 - ultimo pedale
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	790
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	con meccanismo per il distacco
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Manette
COMD - Disposizione	Su due colonne
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	1864
COMF - Foggia	con bordi smussati e testa tonda
COMM - Materiali	noce tinto
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	cartelllino in carta
TSRE - Epoca	2024
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3

RGPN - Nome RGPR - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGP - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente RGP - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente RGP - Registro corr		
corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Nome o'ordine 4  RGPN - Nome Principale Cornetto  RGPO - Numero d'ordine Principale Cornetto  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine Survay Bassi  RGPN - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPN - Nome Ottava Bassi  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPN - Nome Ottava Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGP - REJENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome Quinta X Bassi  RGPN - Registro corrispondente  RGPP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine  RGPO - Numero d'ordine  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro	RGPN - Nome	Principale II Bassi
RGPT - Riferimento RGPN - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPR - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPR - Registro corrispondente RGPN - Nome Ottava Bassi RGPR - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGP - Registro corrispondente RGP - Nome Ottava Bassi RGPR - Registro corrispondente RGP - Nome Ottava Bassi RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Ottava Soprani RGPN - Registro corrispondente RGPN - Nome Ottava Soprani RGPR - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGP - Registro corrispondente RGP - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGP - Numero d'ordine RGPN - Nome Quinta X Bassi RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPY - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGP - Registro corrispondente RGP - Registro corrispondente RGP - Registro corrispondente RGP - Registro corrispondente XV bassi RGPN - Nome Quinta X Soprani RGPR - Registro corrispondente XV soprani RGPR - Registro corrispondente RGP - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome Decima Nona RGPN - Registro corrispondente RGPN - Nome Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente Crand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente Crand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine RGPN - Registro corrispondente Crand'organo, colonna destra, dall'alto in basso	<u>e</u>	principale ii bassi
RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPR - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGP - RIferimento RGP - Numero d'ordine RGP - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGP - Registro corrispondente RGP - Summero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGP - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGP - Registro corrispondente RGP - Registro corrispondente RGP - REGISTRI RGPT - Riferimento RGP - LENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGP - Numero d'ordine RGPN - Nome Quinta X Bassi RGPN - Nome Quinta X Bassi RGPR - Registro corrispondente RGP - Numero d'ordine RGPN - Nome Quinta X Soprani RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome Quinta X Soprani RGPR - Registro corrispondente RGP - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - RGISTRI RGPT - Riferimento Crand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine RGPR - Registro corrispondente RGP - Riferimento Crand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine RGPT - Riferimento Crand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine RGPT - Riferimento Crand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine RGPT - Riferimento Crand'organo, colonna destra, dall'alto in basso	RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPN - Nome RGPR - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente RGPN - Registro corrispondente RGPR - Registro corrispondente RGPR - Registro corrispondente RGPR - Registro corrispondente RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente RGPN - Registro corrispondente RGP - Registro corrispondente RGP - Registro corrispondente RGPR - Registro corrispondente RGPR - Registro corrispondente RGP - Registro corrispondente RGP - Registro corrispondente RGP - Registro corrispondente RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPN - Registro corrispondente RGPR - Registro corrispondente RGPR - Registro corrispondente RGPR - Registro corrispondente RGPR - Registro corrispondente RGPN - Nome RGPR - Registro corrispondente RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - RGPN - Nome RGPR - RGPSTRI RGPT - Riferimento RGPN - RGPN - RGPN - RGPN - Nome RGPN - RGPN	<b>RGPT - Riferimento</b>	Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso
RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome Ottava Bassi  RGPR - Registro corrispondente  RGPO - Numero d'ordine  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome Ottava Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGPN - Nome Ottava Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro corrispondente  RGPO - Numero d'ordine  RGPO - Numero d'ordine  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Nome Quinta X Bassi  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Registro Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPN - RGPN - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPN - Registro corrispondente  RGPR - Registro Corrispondente  RGPR - Registro Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro Corrispondente  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro Corrispondente  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro Corrispondente  RGPN - Nome Ordrine Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - RGPN - RGPN - Nome Ordrine  RGPN - RGPN - RGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso	RGPO - Numero d'ordine	4
corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome  RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Nome  RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Nome  RGPN - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPN - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome  RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Registro corrispondente  RGPR - Registro corrispondente  RGPN - Nome  RGPR - Registro corrispondente  RGPN - Nome  RGPR - Registro corrispondente  RGPN - Nome  RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Nome  RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Nome  RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Regi	RGPN - Nome	Principale Cornetto
RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPN - Nome Ottava Bassi RGPR - Registro corrispondente  RGPT - Riferimento RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPN - Rome RGPN - Registro corrispondente Ottava Soprani RGPR - Registro corrispondente RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Quinta X Bassi RGPO - Numero d'ordine RGPN - Registro corrispondente RGPT - Riferimento RGPN - Registro corrispondente RGPT - Riferimento RGPN - Rome RGPN - Registro corrispondente RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPN - Rome RGPN - Rome RGPN - Registro corrispondente RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente RGPN - Reg	- C	Principale 8' Cornetto Soprani
RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Ottava Bassi  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Nome RGPN - Numero d'ordine RGPN - Nome Quinta X Bassi RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente  RGPN - Registro c	RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPN - Nome Ottava Bassi  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 6  RGPN - Nome Ottava Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 7  RGPN - Nome Quinta X Bassi  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 8  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 8  RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  Vigesima Seconda	RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso
RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 6  RGPN - Nome Ottava Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro Corrispondente  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 7  RGPN - Nome Quinta X Bassi  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 8  RGPO - Numero d'ordine 8  RGPO - Numero d'ordine 8  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente  XIX  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGPN - Registro corrispondente  XIX  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPN - Nome Vigesima Seconda	RGPO - Numero d'ordine	5
corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 6  RGPN - Nome Ottava Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 7  RGPN - Nome Quinta X Bassi  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 8  RGPO - Numero d'ordine 8  RGPO - Numero d'ordine 8  RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro Cor	RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Ottava Soprani Ottava Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPN - Nome Quinta X Bassi RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPN - Nome Quinta X Bassi RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registr	S	ottava bassi
RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Ottava Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Quinta X Bassi RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro Corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro CONTINUE D'ORDINA NONA  RGPR - REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPR - Registro CONTINUE D'ORDINA NONA  RGPR - REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPR - Registro CONTINUE D'ORDINA d'ORD	RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPN - Nome RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPN - Nome RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGP - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPR - Registro corrispondente  RGP - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPR - Registro corrispondente  RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine RGPP - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine RGPY - Riferimento RGPY - Riferimento RGPY - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Vigesima Seconda	RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso
RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 7  RGPN - Nome Quinta X Bassi  RGPR - Registro corrispondente XV bassi  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 8  RGPO - Numero d'ordine Quinta X Soprani  RGPR - Registro corrispondente XV soprani  RGPR - Registro corrispondente Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente XIX  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPN - Nome Vigesima Seconda	RGPO - Numero d'ordine	6
corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 7  RGPN - Nome Quinta X Bassi  RGPR - Registro corrispondente XV bassi  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 8  RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPR - Registro corrispondente XV soprani  RGPR - Registro Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente XIX  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente TXIX  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPN - Nome Vigesima Seconda	RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGPT - Riferimento  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  RGPN - Nome  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPR - Registro corrispondente  RGPR - Registro corrispondente  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPR - Registro corrispondente  XIX  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine  RGPT - Riferimento  Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome  Vigesima Seconda	_	ottava soprani
RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Quinta X Bassi  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento RGPN - Nome RGPN - Nome RGPN - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine RGPT - Riferimento RGPN - Nome Vigesima Seconda	RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPN - Nome  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  RGPO - Numero d'ordine  RGPO - Numero d'ordine  RGPO - Numero d'ordine  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPN - Nome  RGPN - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  RGPO - Numero d'ordine  RGPO - Numero d'ordine  RGPO - Numero d'ordine  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome  Vigesima Seconda	RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso
RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 8  RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPR - Registro corrispondente XV soprani  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente XIX  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPN - Nome Vigesima Seconda	RGPO - Numero d'ordine	7
corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 8  RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPN - Nome Vigesima Seconda	RGPN - Nome	Quinta X Bassi
RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine 8  RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPR - Registro corrispondente XV soprani  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente XIX  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPO - Numero d'ordine 10  Vigesima Seconda	<u> </u>	XV bassi
RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Quinta X Soprani  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Decima Nona RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGP - ELENCO REGISTRI  RGP - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Vigesima Seconda	RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPN - Nome  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  XIX  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome  Vigesima Seconda	RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso
RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPN - Nome Vigesima Seconda	RGPO - Numero d'ordine	8
corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro CORTISPONDENTE  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPN - Nome Vigesima Seconda	RGPN - Nome	Quinta X Soprani
RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 9 RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente  XIX  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPN - Nome Vigesima Seconda	S	XV soprani
RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome Decima Nona  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome Vigesima Seconda		
RGPN - Nome  RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento  Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine  RGPN - Nome  Vigesima Seconda		Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso
RGPR - Registro corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPN - Nome Vigesima Seconda		
corrispondente  RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso  RGPO - Numero d'ordine 10  RGPN - Nome Vigesima Seconda		Decima Nona
RGPT - Riferimento Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso RGPO - Numero d'ordine 10 RGPN - Nome Vigesima Seconda	_	XIX
RGPO - Numero d'ordine 10 RGPN - Nome Vigesima Seconda	RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPN - Nome Vigesima Seconda	<b>RGPT - Riferimento</b>	Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso
-	RGPO - Numero d'ordine	
RGPR - Registro	RGPN - Nome	Vigesima Seconda
	RGPR - Registro	

corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesima Sesta - Vigesima Nona
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Grand'organo, colonna destra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Trigesima Terza - Trigesima Sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale, colonna destra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Terzo Piede
RGPR - Registro corrispondente	Terzo Piede
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, colonna destra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Timpanone ne' pedali
RGPR - Registro corrispondente	Timpanone
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale, colonna destra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contrabassi
RGPR - Registro corrispondente	Contrabassi e Ottave
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flauto Traverso
RGPR - Registro corrispondente	Flauto Traverso 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Trombe Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	

DCDT Differience-4-	Crandlargana calanna sinistra dell'alta in bassa
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3 E
RGPN - Nome	Fagotto Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Fagotto 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Corno Inglese Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Corno Inglese 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Clarone 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Trombe da XVI Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Viola 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Ottavino Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in Ottava
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	10

RGPN - Nome	Flauto in XII Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Terza Mano
RGPR - Registro corrispondente	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Bombarde
RGPR - Registro corrispondente	Bombarde
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Timpani
RGPR - Registro corrispondente	Timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Grand'organo, colonna sinistra, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Campanelli
RGPR - Registro corrispondente	Campanelli
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3-Re3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	La#47
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#43 - Fa#55
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Raddoppio XIX (XXII)
RITT - Tasti corrispondenti	Do37
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	La34 - Do#50

RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Raddoppio XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Si36 - Si48
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do25 - Fa42
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Sol20 - Do37 - Do49
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	Do13 - Do25
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sol8 - Sol20
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	Pedale
ASCP - Posizione	Ultimo pedale della pedaliera: Fa2
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera, esterno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera, interno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Fagotto Bassi
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto in ferro
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, primo da sinistra
ASCC - Caratteristiche	originale, 1864
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ottavino Soprani
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto in ferro
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, secondo da sinistra
ASCC - Caratteristiche	originale, 1864
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	Corno Inglese
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto in ferro
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, terzo da sinistra
ASCC - Caratteristiche	originale, 1864
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto in ferro
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, quarto da sinistra
ASCC - Caratteristiche	originale, 1864
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Rollante
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto in legno
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, quinto da sinistra
ASCC - Caratteristiche	rifatto, 2024
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Timpanone
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto in legno
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, sesto da sinistra
ASCC - Caratteristiche	rifatto, 2024
IA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNT - MANTICI MNTT - Tipologia	a cuneo
	a cuneo nel sottotetto
MNTT - Tipologia	
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione	nel sottotetto
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca	nel sottotetto 2024
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali	nel sottotetto 2024 Abete, pelle
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali MNTN - Numero pieghe	nel sottotetto 2024 Abete, pelle 5 pieghe
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali MNTN - Numero pieghe MNTP - Pesi	nel sottotetto 2024 Abete, pelle 5 pieghe Mattoni
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali MNTN - Numero pieghe MNTP - Pesi MNTL - Larghezza	nel sottotetto 2024 Abete, pelle 5 pieghe Mattoni 660
MNTT - Tipologia  MNTU - Ubicazione  MNTE - Epoca  MNTS - Materiali  MNTN - Numero pieghe  MNTP - Pesi  MNTL - Larghezza  MNTG - Lunghezza  MNTA - Apertura massima	nel sottotetto 2024 Abete, pelle 5 pieghe Mattoni 660 1650
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali MNTN - Numero pieghe MNTP - Pesi MNTL - Larghezza MNTG - Lunghezza MNTA - Apertura massima altezza	nel sottotetto 2024 Abete, pelle 5 pieghe Mattoni 660 1650
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali MNTN - Numero pieghe MNTP - Pesi MNTL - Larghezza MNTG - Lunghezza MNTA - Apertura massima altezza MNT - MANTICI	nel sottotetto 2024 Abete, pelle 5 pieghe Mattoni 660 1650 770
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali MNTN - Numero pieghe MNTP - Pesi MNTL - Larghezza MNTG - Lunghezza MNTA - Apertura massima altezza MNT - MANTICI MNTT - Tipologia	nel sottotetto 2024 Abete, pelle 5 pieghe Mattoni 660 1650 770
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali MNTN - Numero pieghe MNTP - Pesi MNTL - Larghezza MNTG - Lunghezza MNTA - Apertura massima altezza MNT - MANTICI MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione	nel sottotetto 2024 Abete, pelle 5 pieghe Mattoni 660 1650 770  a cuneo interno alla cassa, a sinistra
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali MNTN - Numero pieghe MNTP - Pesi MNTL - Larghezza MNTG - Lunghezza MNTA - Apertura massima altezza MNTT - Tipologia MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca	nel sottotetto 2024 Abete, pelle 5 pieghe Mattoni 660 1650 770  a cuneo interno alla cassa, a sinistra 1864
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali MNTN - Numero pieghe MNTP - Pesi MNTL - Larghezza MNTG - Lunghezza MNTA - Apertura massima altezza MNTT - Tipologia MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali	nel sottotetto 2024 Abete, pelle 5 pieghe Mattoni 660 1650 770  a cuneo interno alla cassa, a sinistra 1864 abete, pelle
MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali MNTN - Numero pieghe MNTP - Pesi MNTL - Larghezza MNTG - Lunghezza MNTA - Apertura massima altezza MNTT - Tipologia MNTT - Tipologia MNTU - Ubicazione MNTE - Epoca MNTS - Materiali MNTN - Numero pieghe	nel sottotetto 2024 Abete, pelle 5 pieghe Mattoni 660 1650 770  a cuneo interno alla cassa, a sinistra 1864 abete, pelle 5

MNTA - Apertura massima altezza	820
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	48 mm
MNPD - Data rilievo	2024
MNPS - Specifiche	in colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	IE
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1864
SORU - Ubicazione	Al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Antine in abete bloccate con listelli imperniate sul fondo della segreta e fissate a ganci in ferro
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari, in due sezioni incollate verticalmente
SORG - Guide	in testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappucci in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	23
SORF - Specifiche e note	Disposizione canali da sinistra a destra: 25 - 23 - 21 - 27 - 29 - 31 - 35 - 39 - 43 - 47 - 18 - 16 - 14 - 12 - 51 - 55 - 57 - 53 - 49 - 45 - 41 - 37 - 33 - 10 - 8 - 6 - 4 - 3 - 1 - 2 - 5 - 7 - 9 - 11 - 34 - 38 - 42 - 46 - 50 - 54 - 58 - 56 - 52 - 13 - 15 - 17 - 19 - 20 - 48 - 44 - 46 - 36 - 32 - 30 - 28 - 22 - 24 - 26.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 8' Bassi
<b>ELEC - Numero canne</b>	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Tromba 8' Soprani
<b>ELEC - Numero canne</b>	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale, dalla facciata

ELEO - Numero d'ordine	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Clarone 4' Bassi
<b>ELEC - Numero canne</b>	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Corno Inglese Soprani
<b>ELEC - Numero canne</b>	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Fagotto Bassi
<b>ELEC - Numero canne</b>	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	Tromba 16' Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto Traverso Soprani
<b>ELEC - Numero canne</b>	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	Viola 4' Bassi
<b>ELEC - Numero canne</b>	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottavino Soprani
<b>ELEC - Numero canne</b>	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata

ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Principale Cornetto Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	XXXIII-XXXVI
ELEC - Numero canne	52
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
<b>ELEC - Numero canne</b>	112
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	13
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXII Bassi
<b>ELEC - Numero canne</b>	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	14
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXII Soprani
<b>ELEC - Numero canne</b>	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	XIX
<b>ELEC - Numero canne</b>	74
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	XV Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata

ELEO N "	17
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	XV Bassi
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	10.64
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	Flauto in XII Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII
ELEC - Numero canne	47
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	Ottava Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	Ottava Bassi
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	22
ELEN - Nome registro	Principale 8' Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELES - Specifiche	disposizione attuale, dalla facciata
ELEO - Numero d'ordine	23
ELEN - Nome registro	Voce Umana
ELEC - Numero canne	32
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	2750 mm
SOMP - Profondità	840 mm

SOMA - Altezza	210 mm
SOMD - Distanza crivello/ somiere	150 mm
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1864
CRIM - Materiale	Abete
<b>CRIR</b> - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1864
CINP - Particolarità tecniche	In facciata, Do#2 e Re#4 in legno, interne
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 8' Soprani
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Clarone 4' Bassi
CINO - Forma	Varie
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Corno Inglese 16' Soprani
CINO - Forma	Varie
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto Bassi
CINO - Forma	Svasata

CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 16' Soprani
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto Traverso
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CINP - Particolarità tecniche	Re27, Re#28, Mi29, Fa30, Fa#31 in facciata
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola 4' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottavino Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Cornetto Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXXIII-XXXVI
CINO - Forma	Cilindro

<b>~~~</b>	
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXVI-XXIX
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CINP - Particolarità tecniche	Da Fa#55 solo XXIX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CINP - Particolarità tecniche	da Re27 a Do#50 due file
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CINP - Particolarità tecniche	da Re27 a Fa42 raddoppio di XXII
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in XII Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in VIII
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CINP - Particolarità tecniche	Da Si12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	VIII Soprani
CINO - Forma	Cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	Lega
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	VIII Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1864
CIT - CORISTA E TEMPERAM	ENTO
CITC - Corista	436 Hz a 13,6° C
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1864
SORU - Ubicazione	a sinistra del somiere del grand'organo, perpendicolare
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Antine in abete bloccate con listelli imperniate sul fondo della segreta e fissate a ganci in ferro
SORR - Numero ventilabri	28
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari, in due sezioni incollate verticalmente
SORG - Guide	in testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappucci in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale II Bassi
ELEC - Numero canne	28
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale II Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1864
CIT - CORISTA E TEMPERAM	IENTO
CITC - Corista	436 Hz a 13,6° C
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1864
SORU - Ubicazione	Dietro, a destra
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Antine in abete bloccate con listelli imperniate sul fondo della segreta e fissate a ganci in ferro
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari, in due sezioni incollate verticalmente
SORG - Guide	in testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappucci in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottave di Contrabasso
<b>ELEC - Numero canne</b>	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELEO - Numero d'ordine	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Contrabasso
<b>ELEC - Numero canne</b>	6
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1585 mm
SOMP - Profondità	345 mm
SOMA - Altezza	170 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottave di Contrabasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1864
	1004
CIT - CORISTA E TEMPERAM	

CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNI	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORE - Epoca	1864
SORU - Ubicazione	a destra del somiere del grand'organo, perpendicolare
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Antine in abete bloccate con listelli imperniate sul fondo della segreta e fissate a ganci in ferro
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari, in due sezioni incollate verticalmente
SORG - Guide	in testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Cappucci in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
<b>ELEN - Nome registro</b>	Bombarde 16'
<b>ELEC - Numero canne</b>	12
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1200 mm
SOMP - Profondità	265 mm
SOMA - Altezza	175 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bombarde 16'
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	vari
CINE - Epoca	1864
CIT - CORISTA E TEMPERAM	ENTO
CITC - Corista	436 Hz a 13,6° C
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNI	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1864
SORU - Ubicazione	Dietro, a sinistra

SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Antine in abete bloccate con listelli imperniate sul fondo della segreta e fissate a ganci in ferro
SORR - Numero ventilabri	6
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari, in due sezioni incollate verticalmente
SORG - Guide	in testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappucci in pelle
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Alimenta anche le canne Do#2 e Re#4 del Principale I Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
<b>ELEN - Nome registro</b>	Timpanone
<b>ELEC - Numero canne</b>	6
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	670 mm
SOMP - Profondità	340 mm
SOMA - Altezza	170mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Timpanone
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1864
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale I Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1864
CINP - Particolarità tecniche	Due canne: Do#2 e Re#4
CIT - CORISTA E TEMPERAM	IENTO
CITC - Corista	436 Hz a 13,6° C
CITT - Temperamento	Equabile
O - SOMIERI E CANNE INTERN	TE CONTRACTOR OF THE PROPERTY
SOR - MORFOLOGIA	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1864

SORU - Ubicazione	Dietro, al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Antine in abete bloccate con listelli imperniate sul fondo della segreta e fissate a ganci in ferro
SORR - Numero ventilabri	13
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari, in due sezioni incollate verticalmente
SORG - Guide	in testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappucci in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1864
ELEN - Nome registro	Timpani
<b>ELEC - Numero canne</b>	13
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1110 mm
SOMP - Profondità	280 mm
SOMA - Altezza	175 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Timpani
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1864
CIT - CORISTA E TEMPERAMI	ENTO
CITC - Corista	436 Hz a 13,6° C
CITT - Temperamento	Equabile
- SOMIERI E CANNE INTERNI	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1864
SORU - Ubicazione	Dietro il somiere del timpanone, a sinistra
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Antine in abete bloccate con listelli imperniate sul fondo della segreta e fissate a ganci in ferro
SORR - Numero ventilabri	1
CODY Tipologie ventilehri	triangolari, in due sezioni incollate verticalmente
SORV - Tipologia ventilabri	
SORG - Guide	in testa

ELE - ELENCO REGISTRI		
ELEE - Epoca	1864	
<b>ELEN - Nome registro</b>	Rollante	
<b>ELEC - Numero canne</b>	4	
SOM - MISURE SOMIERI		
SOML - Larghezza	650 mm	
SOMP - Profondità	205 mm	
SOMA - Altezza	135 mm	
CIN - CANNE		
CINF - Famiglia	principali	
CINR - Registro/ i di appartenenza	Rollante	
CINO - Forma	Parallelepipedo	
CINM - Materiale	Legno	
CINE - Epoca	1864	
CINP - Particolarità tecniche	n. 4 canne di 4' che suonano contemporaneamente	
CIT - CORISTA E TEMPERAM	MENTO	
CITC - Corista	436 Hz a 13,6° C	
<b>CITT - Temperamento</b>	Equabile	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene	
STCD - Data	2024	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene	
RSTD - Data	2024	
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro integrale	
RSTN - Nome operatore	Marzi Italo S.n.c. di Stefano, Marco e Giovanni Marzi	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGI - Indirizzo	Via F.M.Visconti - Massino Visconti (NO)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_001
FTAT - Note	Visione d'insieme dello strumento dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_002
FTAT - Note	Consolle e facciata dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_003
FTAT - Note	Tastiera originale restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_004
FTAT - Note	Pedaliera originale restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_005
FTAT - Note	Quadro dei registri originale restaurato
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_006
FTAT - Note	Mantice a cuneo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOOD A FICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_007
FTAT - Note	Mantice a cuneo originale, dopo il restauro, in funzione
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_008
FTAT - Note	Somiere del grand'organo in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_0009
FTAT - Note	Somiere del grand'organo in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_0010
FTAT - Note	Meccaniche in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_0011
FTAT - Note	Bombarde originali restaurate
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_012
FTAT - Note	Ricollocamento delle canne sul somiere del grand'organo

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_0013
FTAT - Note	Ricollocamento delle canne sul somiere del grand'organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_014
FTAT - Note	Ricollocamento delle ance sul somiere del grand'organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_015
FTAT - Note	Ricollocamento delle canne di facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo S.n.c.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	Massino_016
FTAT - Note	Interno dello strumento a restauro concluso
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Mira, Paolo
FUR - Funzionario	Marino, Stefano
responsabile N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda compilata sulla base dei dati forniti dalla ditta Italo Marzi S.n. c. di Stefano, Marco e Giovanni Marzi.