

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455197
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCCS - Specifiche	archivio storico/piano terra/cassettera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IT SMAUT Museo Lombroso 316/1
INVD - Data	2014

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo Lombroso 316/1
INVD - Data	2005

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1912/1
INVD - Data	1992

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	università
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Galileo Galilei 22
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1947
PRDU - Data uscita	2012

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	università
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Michelangelo 32
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1896
PRDU - Data uscita	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	università
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Francesco da Paola
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Po 18
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Criminologia
PRCS - Specifiche	primo piano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1892
PRDU - Data uscita	1896
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1897
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito carcerario
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MTC - Materia e tecnica	carta foderata in tela

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro, tempera, matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	32,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTN - Nome operatore	Silvia Perona
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cartellone riproduce tre tatuaggi di Felice Melli. Sul braccio destro ci sono un cuore trafitto da spada e un soldato con elmo e una spada in mano; sul braccio sinistro è presente un solo tatuaggio, una figura femminile in abito che nella mano destra regge una testa di soldato con elmo.
DESI - Codifica Iconclass	31A71; 31A51511
DESI - Codifica Iconclass	31A221; 41C13; 45D313; 45C221; 31A72; 41D232
DESS - Indicazioni sul soggetto	Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso
DESS - Indicazioni sul soggetto	Patrimonio artistico; Attività:Tatuaggi
DESS - Indicazioni sul soggetto	Organismi:Apparato circolatorio: Cuore; Oggetti:Armi:Armi bianche: Spade; Persone:Militari:Soldati; Oggetti:Elmi; Persone:Donne; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Gonna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, sopra la figura
ISRA - Autore	autore del disegno
ISRI - Trascrizione	Melli Felice da Bobbio Pellice di anni 40 - Espulso - ladro recidivo - fece 7 anni di carcere
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, sotto la figura
ISRA - Autore	autore del disegno
ISRI - Trascrizione	Significato dei Tatuaggi 1 - Emblema d'amore - Il Melli non volle dare alcuna spiegazione sui disegni 3 e 4: disse solo che la testa del guerriero, tenuta in mano dalla donna, rappresentava il ritratto del n. 2. Vi è (un) qualunque ricordo delittuoso, oppure fu semplice capriccio di pittore, o pittrice?; perchè chi tatuò il Melli [...] donna, una giovane spagnola di 16 anni, incontrata a bordo di un bastimento, e da cui si fece tatuare durante la traversata; invaghitosene perdutamente, egli ne fece la sua amante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo via Verdi 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario Università degli Studi di Torino

FTAN - Codice identificativo IT_SMAUT_ML_316_1 recto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore A. Petrizzo

BIBD - Anno di edizione 2015

BIBH - Sigla per citazione ML_B_4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore P. Leschiutta

BIBD - Anno di edizione 2015

BIBH - Sigla per citazione ML_B_5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore C. Cilli, S. Montaldo

BIBD - Anno di edizione 2018

BIBH - Sigla per citazione ML_B_26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore C. Lombroso

BIBD - Anno di edizione 1888

BIBH - Sigla per citazione	ML_B_29
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Lombroso
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_31
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXVIII, figg. 1 e 2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo
MSTL - Luogo	Mudec, Milano
MSTD - Data	28 marzo-28 luglio 2024
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Serati, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica.