

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455193
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra/cassettiera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	IT SMAUT Museo Lombroso 317
INVD - Data	2014
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Lombroso 317
INVD - Data	2005
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1913
INVD - Data	1992
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	università
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Galileo Galilei 22
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1947
PRDU - Data uscita	2012
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	università
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Michelangelo 32
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1896
PRDU - Data uscita	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	università
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Francesco da Paola
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Po 18
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Criminologia
PRCS - Specifiche	primo piano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1892
PRDU - Data uscita	1896
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1897
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito carcerario
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MTC - Materia e tecnica	carta foderata in tela
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura, lapis, tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	diverse piegature del supporto; lacune negli angoli inferiori; imbrunimento della carta; foxing; sporco superficiale consistente; gore sparse
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il cartellone riproduce il corpo di Sebastiano Ferrero con ventidue tatuaggi, e con didascalie in alto e in calce a ciascun disegno, all'interno di cartigli. I tatuaggi sono riprodotti su un modello corporeo maschile stante, nudo, con il ginocchio sinistro leggermente piegato e il braccio sinistro aperto sul fianco, con barba e baffi. Sul braccio destro, sono raffigurati: una figura femminile a seno nudo, con corona; dei fiori; una donna nuda, con calze, in posizione eretta, mentre indica verso l'alto; un busto maschile in abiti marinareschi; un'ancora; un cuore trafitto da una spada; un mezzo busto maschile con elmo; un fiore; una figura femminile con abito lungo e nella mano sinistra un oggetto non identificabile; un fiore sul pollice; la scritta "Mort à celle qui m'a trompe". Sul braccio sinistro, invece, sono raffigurati: una figura femminile con cappello e abito; una figura femminile nuda, solo con calze; una colomba con una lettera nel becco; una donna con abito a seno scoperto , mentre tiene un fiore in mano; un altare recante l'iscrizione "A-mon-père chéri"; lo stemma del Regno d'Italia; un busto femminile; la scritta "Le passè m'a trompè, le present me tourmente, l'avvenir m'epouvante". Sul petto, sono raffigurati un leone, una croce sovrastata da una corona, un pugnale e la scritta "Venez mesdemoiselles au robinet d'amour". Sugli arti inferiori, infine, ci sono i seguenti disegni: in quello destro, un uccello, la scritta "Mort aux donneurs, a eux le partie, a moi la revanche" e una donna con cappello; sulla destra la scritta "Je suis l'enfant du malheur" e, infine, un lupo.</p>
DESI - Codifica Iconclass	31A71; 31A51511
DESI - Codifica Iconclass	31A72; 44B191; 25G411; 41D2331; 31A71; 46C215 (ANCHOR); 31A221; 41C13; 45C221; 41D211; 49L8
DESI - Codifica Iconclass	31A71; 41D2331; 34B231; 25G411; 11Q7141; 49L8; 44A51(REGNO D'ITALIA);
DESI - Codifica Iconclass	25F23(LION); 11D123; 44B191; 45C13(DAGGER); 49L8
DESI - Codifica Iconclass	34B231; 49L8; 31A72; 41D221
DESI - Codifica Iconclass	49L8; 25F23(WOLF)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone e gruppi: Scienziati: Lombroso
DESS - Indicazioni sul soggetto	Patrimonio artistico; Attività: Tatuaggi
	Persone: Donna; Strumenti: Corona; Organismi: Piante: Fiori; Oggetti: Abbigliamento: Indumenti: Biancheria intima: Calzetteria: Calze;

DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Uomo; Oggetti:Mezzi di trasporto:Attrezzaure navali: Ancora; Organismi:Apparato circolatorio: Cuore; Oggetti:Armi:Armi bianche: Spade; Oggetti:Elmi; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Abiti: Abiti femminili; Forme:Documenti:Iscrizioni
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Donna; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Biancheria initima: Calzetteria:Calze; Organismi:Animali:Cordati:Amnioti:Uccelli: Columbiformi:Columbidi:Colombi; Organismi:Pianta:Fiori; Strutture: Costruzioni:Elementi architettonici:Altari; Forme:Documenti: Iscrizioni; Forme:Simboli:Stemmi:Stemma dello Stato;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Organismi:Animali:Mammiferi:Carnivori:Felidi:Leoni; Oggetti: Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Croce; Strumenti:Corona; Oggetti: Armi:Armi bianche:Pugnali; Forme:Documenti:Iscrizioni
DESS - Indicazioni sul soggetto	Organismi:Animali:Cordati:Amnioti:Uccelli:Columbiformi:Columbidi: Colombi; Forme:Documenti:Iscrizioni; Persone:Donna; Oggetti: Abbigliamento:Copricapi:Cappelli
DESS - Indicazioni sul soggetto	Forme:Documenti:Iscrizioni; Organismi:Animali:Cordati:Mammiferi: Carbovoroi:Canidi:Lupi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, sopra la figura
ISRA - Autore	autore del disegno
ISRI - Trascrizione	Ferrero Sebastiano di anni 26 di Mondovì. Condannato in Francia e recidivo per Rivolta, Ribellione, oltraggi alle Guardie: espulso dopo 3 anni di carcere - di professione carrettiere
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, sotto la figura
ISRA - Autore	autore del disegno
ISRI - Trascrizione	1 - Leone (emblema della forza: fece il lottatore) - 2 - Croce della Legion d'onore - 3 - Pugnale (segno di vendetta) - 4 - Ricordo del circo - 5 - Pianta d'amore - 6 - Ricordo di postribolo - 7 - Un amico marinaio - 8 - Ancora - 9 - Amore vero - 10 - Pompiere - 11 - Fior di pensiero - 12 - Cantante di birreria (di cui d'era innamorato) - 13 - Fior di pensiero - 14 - Imprecazione alla donna che lo tradì - 15 - Iscrizione oscena - 16 - Effige della Repubblica - 17 - Una meretrice (ricordo di postribolo) - 17 bis - Allegoria "il messaggio d'amore" - 18 . Ritratto della sua amante - 19 - Ricordo di suo padre - 20 - Ricordo d'Italia - 21 - Busto di donna - 22 - Sentenza francese (trovata in altro tatuato) - 23 - Emblema d'amore puro - 24 - Minaccia alle spie (in marsigliese donneurs in francese mouchards") - 25 - Busto di donna (volle fare un'alsaziana, per ricordo della guerra del 1870) - 26 - Un lupo (volle indicare la miseria, e la fame - 27 - Sono il figlio della sventura - N. B. I tatuaggi furono fatti tutti in carcere ed in Francia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro collezione museale
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	Timbro Laboratorio di medicina legale della R. Università di Torino diretto dal Prof. Lombroso

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
---------------------------------	----------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	IT_SMAUT_ML_317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Cilli, S. Montaldo
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	A. Petrizzo
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	P. Leschiutta
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Lombroso
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_31

BIBI - V., tavoletta, figg.	tav. LXVII, figg. 2, 3 e 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. Boselli, C. Lombroso
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_30
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo
MSTL - Luogo	Mudec, Milano
MSTD - Data	28 marzo-28 luglio 2024
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILED	
CMP - COMPILED	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Serati, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica.