

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00455195 |
| ESC - Ente schedatore           | UNITO    |
| ECP - Ente competente           | S251     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda    | D             |
| RSEC - Codice bene    | 0100455156    |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda    | D             |
| RSEC - Codice bene    | 0100455148    |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda    | D             |
| RSEC - Codice bene    | 0100455194    |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione            | universitario                    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo                 | corso Massimo d'Azeglio 52       |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | archivio storico/piano terra/cassetiera           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | IT SMAUT Museo Lombroso 319                       |
| <b>INVD - Data</b>   | 2014  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Museo Lombroso 319                                |
| <b>INVD - Data</b>   | 2005  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 1906  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1992  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | università  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | pubblica  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Istituto di Medicina Legale                       |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Istituto di Medicina Legale                       |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | corso Galileo Galilei 22                          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di Antropologia Criminale                   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | secondo piano                                     |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1947  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2012  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | università  |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | pubblica                                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Istituti Anatomici              |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici              |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Michelangelo 32                           |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | piano terra                                   |

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1896 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1947 |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | università                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                    | pubblica                              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | ex Convento di San Francesco da Paola |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Po 18                             |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Psichiatria e Criminologia   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                        | primo piano                           |

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1892 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1896 |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XIX           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1888      |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post      |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1897      |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | confronto |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto  |

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito carcerario**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartoncino**MTC - Materia e tecnica** carta/ lapis, tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 70,5**MISD - Diametro** 67,3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** pessimo**STCS - Indicazioni specifiche** L'angolo superiore destro è completamente staccato in 2 frammenti (conservati a parte); fori da esposizione; strappi e lacune lungo i margini; consistente sporco superficiale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il cartellone riproduce i tatuaggi presenti sullo stesso braccio di Bartolomeo Cerrone, da due punti di vista differenti, con didascalie in alto. All'interno del braccio (a sinistra) sono raffigurati: un cinghiale, un cane e la scritta "Eco come si paga le spie". All'esterno del braccio (al centro) sono invece raffigurati: un prete seduto a un tavolo con sopra un bicchiere fronteggiato da un uomo in piedi, con a lato le scritte "Paga il vino " e "Don ciccio". Infine, un terzo disegno (a destra) raffigura un braccio nel quale si intravede un uccello.**DESI - Codifica Iconclass** 31A71; 31A51511**DESI - Codifica Iconclass** 34B11; 25F24(BOAR); 49L8**DESI - Codifica Iconclass** 31A71; 41A711; 41C7111; 49L8**DESI - Codifica Iconclass** 34B231**DESS - Indicazioni sul soggetto** Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria**DESS - Indicazioni sul soggetto** Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso**DESS - Indicazioni sul soggetto** Patrimonio artistico; Attività:Tatuaggi**DESS - Indicazioni sul soggetto** Organismi:Animali;Cordati:Amnioti:Mammifeir:Carnovori:Canidi: Cani; Organismi:Animali:Cordati:Mammiferi:Suidi:Cinghiali; Forme: Documenti:Iscrizioni**DESS - Indicazioni sul soggetto** Persone:Uomo; Oggetti:Arredi domestici:Stoviglie:Bicchieri; Oggetti: Arredi:Mobili:Tavoli; Forme:Documenti:Iscrizioni**DESS - Indicazioni sul soggetto** Organismi:Animali:Cordati:Amnioti:Uccelli:Columbiformi:Columbidi: Colombi

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine superiore  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | autore del disegno |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Cerrone Bart       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto, a sinistra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | autore del disegno   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | N. 24 Cinghiale e cane che dovrebbero sbranare un uomo in due parti come appunti si dice delle spie. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | autore del disegno  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | N. 23 Peste (don Ciccio) che era all'osteria e non vuol pagare; l'oste sta per ucciderlo. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica        |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a destra           |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | autore del disegno |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | N. 26              |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | dato non disponibile |
|---------------------------------|----------------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Università degli Studi di Torino   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Verdi 8  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAЕ - Ente proprietario</b>              | Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | IT_SMAUT_ML_319  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | C. Cilli, S. Montaldo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2018   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | ML_B_26  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | A. Petrizzo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2015   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | ML_B_4   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | P. Leschiutta  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2015   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | ML_B_5   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2024   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Serati, Ilaria   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Cilli, Cristina  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Moratti, Valeria   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica. |