

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

**TSK - Tipo scheda** SCAN

**LIR - Livello catalogazione** P

## NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

**NCTR - Codice Regione** 16

**NCTN - Numero catalogo generale** 00388945

**ESC - Ente schedatore** S216

**ECP - Ente competente per tutela** S216

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** architettonico e paesaggistico

**CTB - Categoria generale** BENI MOBILI

**SET - Settore disciplinare** Beni storici e artistici

**TBC - Tipo bene culturale** Opere-oggetti d'arte

**CTG - Categoria disciplinare** ELEMENTI ARCHITETTONICI

**OGD - Definizione bene** capitello

**OGN - Denominazione /titolo** Capitello con labirinto

**OGV - Configurazione strutturale** bene semplice

## LC - LOCALIZZAZIONE

**LCS - Stato** ITALIA

**LCR - Regione** Puglia

**LCP - Provincia** BA

**LCC - Comune** Conversano

**LCI - Indirizzo** Via S. Benedetto, 70014 Conversano BA

**PVZ - Tipo di contesto** contesto urbano

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

**GEI - Identificativo** 1

<b>geometria</b>	
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x (longitudine Est)</b>	17.115256461
<b>GECY - Coordinata y (latitudine Nord)</b>	40.967998668
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://maps.app.goo.gl/jRNvLykMU59LfWu46">https://maps.app.goo.gl/jRNvLykMU59LfWu46</a>
<b>DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ XII-XIII
<b>ATB - Ambito culturale</b>	ambito pugliese
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione del bene</b>	<p>Lo spazio trapezoidale del chistro attiguo alla chiesa di San Benedetto è circondato da un successione di trifore, in cui sono inserite colonne e pregiati capitelli originari in pietra scolpita del tipo a stampella (tipologia di capitello, ricorrente nell'architettura medievale, forma approssimativamente trapezoidale, che poggia nella parte inferiore sul fusto della colonna e si allarga verso l'alto per sostenere gli archi; è utilizzato come raccordo, con funzione statica ed estetica, fra colonne di diametro ridotto e murature di spessore maggiore decorati con soggetti antropomorfi, fitomorfi e zoomorfi, in ossequio ai bestiari medievali. Tra di essi uno spicca per la sua decorazione differenziandosi dagli altri: è quello collocato nella prima trifora davanti all'ingresso della cripta. Tre le foglie del capitello è scolpito un labirinto unicursale, cioè a via unica, che dovrebbe idealmente poter essere percorso dall'ingresso fino al punto di arrivo centrale senza possibilità di errore, essendo privo di vicoli ciechi. I labirinti nati in ambito cristiano appartengono prevalentemente a questa categoria: al loro disegno è connessa l'idea di movimento, inscritta in un percorso di preghiera o di pellegrinaggio che avvicina o allontana il fedele dalla meta centrale, la quale rappresenta metaforicamente la salvezza dell'anima. Il labirinto del capitello conversanese è del tipo classico, noto anche come cretese, a sette spire (corridoi), aventi origine dalla croce centrale. La diffusione del motivo in Italia è da ascrivere ad un intervallo cronologico compreso tra il XII e XIV secolo, mentre i contesti in cui esso è riscontrato sono sia vescovili che monastici. Tale tipologia di labirinto è ricorrente lungo la via Francigena (che in Puglia tocca anche</p>

città di Conversano) sotto forma di bassorilievi, mosaici e dipinti; questo fenomeno ha generato suggestive ipotesi relative alla connessione tra tale motivo decorativo e gli itinerari di pellegrinaggio.

## MT - DATI TECNICI

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	nr
<b>CDG - Condizione giuridica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi</b>	no
<b>INT - Interesse culturale</b>	bene di interesse culturale non verificato

## DO - DOCUMENTAZIONE

### DCM - DOCUMENTO

<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1715708739700
<b>DCMP - Tipo /supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMR - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>DCME - Ente proprietario</b>	S216
<b>DCMK - Nome file</b>	S216_PiR_ID904_01.jpg
<b>BIB - Bibliografia /sitografia</b>	Belli D'Elia P., Puglia romanica, Jaca Book, Milano, 2003, pp.291-292.
<b>BIB - Bibliografia /sitografia</b>	<a href="https://www.academia.edu/39330731/Il_chiostro_piccolo_di_San_Benedetto_a_Conversano_appunti_sulla_decorazione_scul">https://www.academia.edu/39330731/Il_chiostro_piccolo_di_San_Benedetto_a_Conversano_appunti_sulla_decorazione_scul</a>

## CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI

<b>CMR - Responsabile</b>	Kulja, Eda
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2024
<b>ADP - Profilo di pubblicazione</b>	1
<b>OSS - Note</b>	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia