

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO ICCD	
NCTR - Codice Regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00388945
ESC - Ente schedatore	S216
ECP - Ente competente per tutela	S216
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
CTB - Categoria generale	BENI MOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni storici e artistici
TBC - Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
CTG - Categoria disciplinare	ELEMENTI ARCHITETTONICI
OGD - Definizione bene	capitello
OGN - Denominazione /titolo	Capitello con labirinto
OGV - Configurazione strutturale	bene semplice
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	BA
LCC - Comune	Conversano
LCI - Indirizzo	Via S. Benedetto, 70014 Conversano BA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo	1

geometria	
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x (longitudine Est)	17.115256461
GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	40.967998668
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2023
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://maps.app.goo.gl/jRNvLykMU59LfWu46
DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ XII-XIII
ATB - Ambito culturale	ambito pugliese
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione del bene	<p>Lo spazio trapezoidale del chistro attiguo alla chiesa di San Benedetto è circondato da un successione di trifore, in cui sono inserite colonne e pregiati capitelli originari in pietra scolpita del tipo a stampella (tipologia di capitello, ricorrente nell'architettura medievale, forma approssimativamente trapezoidale, che poggia nella parte inferiore sul fusto della colonna e si allarga verso l'alto per sostenere gli archi; è utilizzato come raccordo, con funzione statica ed estetica, fra colonne di diametro ridotto e murature di spessore maggiore decorati con soggetti antropomorfi, fitomorfi e zoomorfi, in ossequio ai bestiari medievali). Tra di essi uno spicca per la sua decorazione differenziandosi dagli altri: è quello collocato nella prima trifora davanti all'ingresso della cripta. Tre le foglie del capitello è scolpito un labirinto unicursale, cioè a via unica, che dovrebbe idealmente poter essere percorso dall'ingresso fino al punto di arrivo centrale senza possibilità di errore, essendo privo di vicoli ciechi. I labirinti nati in ambito cristiano appartengono prevalentemente a questa categoria: al loro disegno è connessa l'idea di movimento, inscritta in un percorso di preghiera o di pellegrinaggio che avvicina o allontana il fedele dalla meta centrale, la quale rappresenta metaforicamente la salvezza dell'anima. Il labirinto del capitello conversanese è del tipo classico, noto anche come cretese, a sette spire (corridoi), aventi origine dalla croce centrale. La diffusione del motivo in Italia è da ascrivere ad un intervallo cronologico compreso tra il XII e XIV secolo, mentre i contesti in cui esso è riscontrato sono sia vescovili che monastici. Tale tipologia di labirinto è ricorrente lungo la via Francigena (che in Puglia tocca anche)</p>

città di Conversano) sotto forma di bassorilievi, mosaici e dipinti; questo fenomeno ha generato suggestive ipotesi relative alla connessione tra tale motivo decorativo e gli itinerari di pellegrinaggio.

MT - DATI TECNICI

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	proprietà Ente religioso cattolico
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	no
INT - Interesse culturale	bene di interesse culturale non verificato

DO - DOCUMENTAZIONE

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo	New_1715708739700
DCMP - Tipo /supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID904_01.jpg
BIB - Bibliografia /sitografia	Belli D'Elia P., Puglia romanica, Jaca Book, Milano, 2003, pp.291-292.
BIB - Bibliografia /sitografia	https://www.academia.edu/39330731/Il_chiostro_piccolo_di_San_Benedetto_a_Conversano_appunti_sulla_decorazione_sculptorea

CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI

CMR - Responsabile

CMR - Responsabile	Kulja, Eda
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di pubblicazione	1
OSS - Note	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia