

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455199
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	0100455171

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	0100455198

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra/cassetiera

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	IT SMAUT Museo Lombroso 322
<b>INVD - Data</b>	2014
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Museo Lombroso 322, 322/1, 322/2, 322/3
<b>INVD - Data</b>	2005
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1921, 1921/1, 1921/2, 1921/3
<b>INVD - Data</b>	1992

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	corso Galileo Galilei 22
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo piano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1947
<b>PRDU - Data uscita</b>	2012

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Michelangelo 32
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terra
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1896
<b>PRDU - Data uscita</b>	1947
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
<b>PRCD - Denominazione</b>	ex Convento di San Francesco da Paola
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Po 18
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Psichiatria e Criminologia
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1892
<b>PRDU - Data uscita</b>	1896
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1888
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1897
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito carcerario
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MTC - Materia e tecnica	carta foderata in tela
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro, lapis
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	95
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Fori da esposizione; pieghe; lacune; strappi anche profondi, soprattutto nel margine destro del cartellone; sporco superficiale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La bozza del presente cartellone (IT_SMAUT_ML_321) è conservata nello stesso fondo museale. Rappresenta i tatuaggi di una figura maschile nuda, stante, con barba e baffi. Sul braccio destro è raffigurata una figura femminile con abito corto, in piedi sopra un disco, mentre regge un cartiglio. Sul braccio destro è raffigurato un diavolo e, sotto, le iniziali "B.A.". Sul petto si vede un soldato che con un fucile tiene a bada un cane, e sotto un castello con torri circondato da una cinta muraria; mentre sul pene c'è un'ancora. Sulla gamba destra sono presenti: un soldato con in mano un fucile e un serpente con accanto un vaso di fiori. Sulla gamba sinistra sono presenti: una figura femminile intera, nuda, in posizione eretta; un mezzobusto maschile, visto di profilo, con cappello, un altro profilo maschile con pizzo e la scritta "vendetta". Infine, accanto alla figura intera, è riprodotto nuovamente l'interno del braccio sinistro con ulteriori tatuaggi: il mezzobusto di Garibaldi; una croce fra le lettere "F" e "L"; la lettera "W" a puntini, sopra la scritta "Repubblica"; la scritta "Delaide"; un braccialetto con motivo decorativo a triangoli, punti e croce pendente; una stella a cinque punte con accanto un'ancora. Sull'interno del braccio destro sono raffigurati: un ramo di ulivo; un sacerdote nell'atto di impartire la benedizione; un braccialetto con motivo decorativo a triangoli e puntini, da cui pende una croce e sormontato da un sole; sulla mano una figura intera femminile, nuda, in posizione eretta, con gambe divaricate. Infine, su un'altra porzione di braccio, è raffigurata una donna accovacciata. Sul verso del cartellone si trova una scritta relativa alle conseguenze dell'avvelenamento con stricnina.</p>
DESI - Codifica Iconclass	31A71; 31A51511
DESI - Codifica Iconclass	31A72; 49D36; 41D232; 48A9851
DESI - Codifica Iconclass	11K1; 49L8
DESI - Codifica Iconclass	45D313; 45D16(FUCILE); 34B11; 41A12; 45K142; 45K141; 46C215 (ANCHOR)
DESI - Codifica Iconclass	45D313; 45D16(FUCILE); 41A6711; 25F42
DESI - Codifica Iconclass	31A72; 31A71; 41D221; 31A534

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A71; 11D123; 49L8; 41D2662; 49D33; 24D; 46C215 (ANCHOR)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25GG3; 11Q731131; 41D2662; 49D33; 24A6; 11D123; 31A72
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Patrimonio artistico; Attività:Tatuaggi
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Persone:Donna; Strumenti:Figure geometriche piane:Cerchi; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Gonna; Oggetti:Nastri
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Forme:Demonio; Forme:Documenti:Iscrizioni
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Persone:Militari:Soldati; Oggetti:Armi:Armi da fuoco:Fucile; Organismi:Animali;Cordati:Amnioti:Mammiferi:Carnivori:Canidi:Can; Strutture:Costruzioni:Abitazioni:Castello; Strutture:Costruzioni:Torri; Strutture:Costruzioni:Fortificazioni:Mura; Oggetti:Mezzi di trasporto:Attrezzature navali:Ancora
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Persone:Militari:Soldati; Oggetti:Armi:Armi da fuoco:Fucile; Oggetti:Contenitori:Vasi; Organismi:Piante:Fiori; Organismi:Animali:Cordati:Amnioti:Rettili:Squamati:Serpenti
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Persone:Donna; Persone:Uomo; Organismi:Sistema tegumentario:Peli:Barba; Oggetti:Abbigliamento:Copricapi:Cappelli;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Persone:Uomo; Oggetti:Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Croce; Forme:Documenti:Iscrizioni; Oggetti:Abbigliamento:Braccialetti; Strumenti:Figure geometriche piane:Poligoni:Triangoli; Spazio:Universo:Corpi celesti:Stelle; Oggetti:Mezzi di trasporto:Attrezzature navali:Ancora
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Organismi:Piante:Piante vascolari:Oleacee:Olivi; Persone:Sacerdote; Forme:Benedizioni; Oggetti:Abbigliamento:Braccialetti; Strumenti:Figure geometriche piane:Poligoni:Triangoli; Spazio:Universo:Corpi celesti:Stelle:Sole; Oggetti:Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Croce; Persone:Donna
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Persone:Donna

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** dato non disponibile

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Università degli Studi di Torino

**CDGI - Indirizzo** via Verdi 8

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IT_SMAUT_ML_322 recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IT_SMAUT_ML_322 verso
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	C. Cilli, S. Montaldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	A. Petrizzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	P. Leschiutta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	C. Lombroso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	C. Lombroso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Serati, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cilli, Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria

**OSS - Osservazioni**

il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica.