

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455199
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	0100455171

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	0100455198

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra/cassetiera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IT SMAUT Museo Lombroso 322
INVD - Data	2014
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Lombroso 322, 322/1, 322/2, 322/3
INVD - Data	2005
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1921, 1921/1, 1921/2, 1921/3
INVD - Data	1992

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	università
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Galileo Galilei 22
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1947
PRDU - Data uscita	2012

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	università
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Michelangelo 32
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1896
PRDU - Data uscita	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	università
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Francesco da Paola
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Po 18
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Criminologia
PRCS - Specifiche	primo piano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1892
PRDU - Data uscita	1896
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1897
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito carcerario
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MTC - Materia e tecnica	carta foderata in tela
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro, lapis
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Fori da esposizione; pieghe; lacune; strappi anche profondi, soprattutto nel margine destro del cartellone; sporco superficiale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La bozza del presente cartellone (IT_SMAUT_ML_321) è conservata nello stesso fondo museale. Rappresenta i tatuaggi di una figura maschile nuda, stante, con barba e baffi. Sul braccio destro è raffigurata una figura femminile con abito corto, in piedi sopra un disco, mentre regge un cartiglio. Sul braccio destro è raffigurato un diavolo e, sotto, le iniziali "B.A.". Sul petto si vede un soldato che con un fucile tiene a bada un cane, e sotto un castello con torri circondato da una cinta muraria; mentre sul pene c'è un'ancora. Sulla gamba destra sono presenti: un soldato con in mano un fucile e un serpente con accanto un vaso di fiori. Sulla gamba sinistra sono presenti: una figura femminile intera, nuda, in posizione eretta; un mezzobusto maschile, visto di profilo, con cappello, un altro profilo maschile con pizzo e la scritta "vendetta". Infine, accanto alla figura intera, è riprodotto nuovamente l'interno del braccio sinistro con ulteriori tatuaggi: il mezzobusto di Garibaldi; una croce fra le lettere "F" e "L"; la lettera "W" a puntini, sopra la scritta "Repubblica"; la scritta "Delaide"; un braccialetto con motivo decorativo a triangoli, punti e croce pendente; una stella a cinque punte con accanto un'ancora. Sull'interno del braccio destro sono raffigurati: un ramo di ulivo; un sacerdote nell'atto di impartire la benedizione; un braccialetto con motivo decorativo a triangoli e puntini, da cui pende una croce e sormontato da un sole; sulla mano una figura intera femminile, nuda, in posizione eretta, con gambe divaricate. Infine, su un'altra porzione di braccio, è raffigurata una donna accovacciata. Sul verso del cartellone si trova una scritta relativa alle conseguenze dell'avvelenamento con stricnina.</p>
DESI - Codifica Iconclass	31A71; 31A51511
DESI - Codifica Iconclass	31A72; 49D36; 41D232; 48A9851
DESI - Codifica Iconclass	11K1; 49L8
DESI - Codifica Iconclass	45D313; 45D16(FUCILE); 34B11; 41A12; 45K142; 45K141; 46C215 (ANCHOR)
DESI - Codifica Iconclass	45D313; 45D16(FUCILE); 41A6711; 25F42
DESI - Codifica Iconclass	31A72; 31A71; 41D221; 31A534

DESI - Codifica Iconclass	31A71; 11D123; 49L8; 41D2662; 49D33; 24D; 46C215 (ANCHOR)
DESI - Codifica Iconclass	25GG3; 11Q731131; 41D2662; 49D33; 24A6; 11D123; 31A72
DESI - Codifica Iconclass	31A72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso
DESS - Indicazioni sul soggetto	Patrimonio artistico; Attività:Tatuaggi
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Donna; Strumenti:Figure geometriche piane:Cerchi; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Gonna; Oggetti:Nastri
DESS - Indicazioni sul soggetto	Forme:Demonio; Forme:Documenti:Iscrizioni
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Militari:Soldati; Oggetti:Armi:Armi da fuoco:Fucile; Organismi:Animali;Cordati:Amnioti:Mammiferi:Carnivori:Canidi:Can; Strutture:Costruzioni:Abitazioni:Castello; Strutture:Costruzioni:Torri; Strutture:Costruzioni:Fortificazioni:Mura; Oggetti:Mezzi di trasporto:Attrezzature navali:Ancora
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Militari:Soldati; Oggetti:Armi:Armi da fuoco:Fucile; Oggetti:Contenitori:Vasi; Organismi:Piante:Fiori; Organismi:Animali:Cordati:Amnioti:Rettili:Squamati:Serpenti
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Donna; Persone:Uomo; Organismi:Sistema tegumentario:Peli:Barba; Oggetti:Abbigliamento:Copricapi:Cappelli;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Uomo; Oggetti:Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Croce; Forme:Documenti:Iscrizioni; Oggetti:Abbigliamento:Braccialetti; Strumenti:Figure geometriche piane:Poligoni:Triangoli; Spazio:Universo:Corpi celesti:Stelle; Oggetti:Mezzi di trasporto:Attrezzature navali:Ancora
DESS - Indicazioni sul soggetto	Organismi:Piante:Piante vascolari:Oleacee:Olivi; Persone:Sacerdote; Forme:Benedizioni; Oggetti:Abbigliamento:Braccialetti; Strumenti:Figure geometriche piane:Poligoni:Triangoli; Spazio:Universo:Corpi celesti:Stelle:Sole; Oggetti:Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Croce; Persone:Donna
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Donna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo via Verdi 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	IT_SMAUT_ML_322 recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	IT_SMAUT_ML_322 verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Cilli, S. Montaldo
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	A. Petrizzo
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	P. Leschiutta
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	C. Lombroso
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	C. Lombroso
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Serati, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria

OSS - Osservazioni

il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica.