SCHEDA

CD - CODICI	
	D
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455200
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	1
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra/cassettiera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	IT SMAUT Museo Lombroso 324/1
INVD - Data	2014
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Museo Lombroso 324/1
INVD - Data	2005
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1915/1, 1915/2		
INVD - Data	1992		
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	università		
PRCQ - Qualificazione	pubblica		
PRCD - Denominazione	Istituto di Medicina Legale		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Galileo Galilei 22		
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia Criminale		
PRCS - Specifiche	secondo piano		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1947		
PRDU - Data uscita	2012		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia	università		
PRCQ - Qualificazione	pubblica		
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Istituti Anatomici		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Michelangelo 32		
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale		
PRCS - Specifiche	piano terra		
PRD - DATA			

PRDI - Data ingresso	1896	
PRDU - Data uscita	1947	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	ТО	
PRVC - Comune	Torino	
	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	università	
PRCQ - Qualificazione	pubblica	
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Francesco da Paola	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Po 18	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Criminologia	
PRCS - Specifiche	primo piano	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1892	
PRDU - Data uscita	1896	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1887	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1897	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	confronto	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito carcerario	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartoncino	
WITC - Materia e tecinea		

lacune al centro, più piccole lungo i margini, tela lacunosa e parzialmente distaccata, sporco superficiale ISS - RESTAURI RST - Data Attualmente in restauro (2024) A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Riproduzione di quindici tatuaggi di Beaudoine Alexandre. Nella prima figura in alto, sul braccio è riportata l'iscrizione: "Le passè m'a tromp[] le presente me tourmen l'avenir me pouvante". Sulla schiena, compaiono: un volto di donna con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro all quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna sdraiata, cor un velo, e un uomo seduto con una spada in mano e il volto coperto de un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna seduta su un tappeto, con abito; una stella sopra al numero "32", circondati da una corona d foglie d'alloro. Sulla seconda figura in basso, invece, sul braccio destr sono raffigurati: un soldato con cappello; un busto di donna con corona, con accanto un fiore e la scritta "A elle"; un altro soldato con cappello, sinvali e spada. Sul petto sono raffigurati: una donna sdraiata in abito, con in mano un bicchiere; un cavaliere è seduto sopra un cavallo pezzato; a sinistra c'è una medaglia costituita da una crone sormontata da una corona. Sul braccio sinistro, invece, sono disegnati una donna in abiti maschili con cappello e mantello; un volto di donna visto di profilo con accanto un figura femminile intera, nell'atto di bere da un bicchiere, sopra alla scritta "Muillors un peu l'interieuv"; una donna in abiti ocon cappello, fiocco, croce e scarpe, sul petto sono le lettere "B" e "A". DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 31A71; 31A51511 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D2661; 41D211; 41D2121; 41C13; 45C221; 46C13141; 31A71; 25G411; 31A25313 31A72; 41D261; 41D211; 41A431; 24D; 25G3(LAUREL); 49L8;		
MISU - Unità cm MISA - Altezza 139 NO- CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche SS-RESTAURI RST - RESTAURI RST - Pata attualmente distaccata, sporeo superficiale RST- RESTAURI RST - Data attualmente in restauro (2024) A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Riproduzione di quindici tatuaggi di Beaudoine Alexandre, Nella prima figura in alto, sul braccio è riportata l'iscrizione: "Le passè ma trompi! le presente me tourmen l'avenir me pouvante", Sulla schiena, compaiono: un volto di donna con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro all quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna sdraitat, cor un velo, e un uomo seduto con una spada in mano e il volto coperto di un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna seduta su un tappeto, con abito; una stella sopra al numero "32", circondati da una coroci con abito; una stella sopra al numero "32", circondati da una coroci rafigurati: una donna ardiatat in abito, con in mano un bicchiere; un cavalire con elmo e baffi, con in fion sono trafigurati: una donna sdraitat, coro na carato un fiore e la scritta "A elle"; un altro soldato con cappello, stival e spada. Sul petto sono raffigurati: una donna sdraitat, coro in aspada taglia in due il proprio mantello, donandone una parte a un cavallo pezzato; a sinistra c'è una medaglia costituita da una croce sormonata da una coroca. Sul braccio sinistro, invece, sono disegnati una donna in abiti maschili con cappello e mantello; un volto di donna visto di profilo con accanto una figura fermininile intera, nell'atto di bere da un bicchiere, sopra alla scritta "Mullors un pen l'interievi" una donna in abiti maschili con cappello, fiocco, croce e scarpe, sul petto sono le lettere "B" e ""A" stato de de un bicchiere, sopra alla scritta "Mullors un pen l'interievi" una donna in abiti maschili con cappello,	MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino, inchiostro, lapis, tempera
MISA - Altezza MISL - Larghezza 70 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche ST-RESTAURI RSTD - Data atualmente distaccata, sporco superficiale ST-RESTAURI RSTD - Data atualmente in restauro (2024) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Riproduzione di quindici tatuaggi di Beaudoine Alexandre. Nella prima figura in alto, sul braccio è riportata l'iscrizione: "Le passè m'a tromp[] le presente me tourmen l'avenir me pouvante". Sulla schiena, compaiono: un volto di dona con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro all quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna straitat, or un velo, e un uomo seduto con una spada in mano e il volto coperto di un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna seduta su un tappeto, con abito: una stella sopra al numero "32", circondati da una corona di foglie d'alloro. Sulla seconda figura in basso, invece, sul braccio destra sono raffigurati: una soldato con cappello, sivial e spada. Sul petto sono raffigurati: una donna sdraita in abito, con in mano un bicchiere; un cavaliere con elmo e baffi, che con la spada taglia in due il proprio mantello, donandone una parte a un uomo nudo seduto con cappello, siviali e spada. Sul petto sono raffigurati: una donna donna in abitin maschili con cappello e mantello; un volto di donna visto di profilo con accanto un figura femminile intera, nell'atto di bere da un bicchiere, sopra alla scritta "Muillors un peu l'interieuv"; una donna in abitin maschili con cappello, fiocco, croce e scarpe, sul petto sono le lettere "B" e" "A". DESI - Codifica Iconclass	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifi	MISU - Unità	cm
STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche	MISA - Altezza	139
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ST- RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data AL- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Riproduzione di quindici tatuaggi di Beaudoine Alexandre. Nella prima figura in alto, sul braccio è riportata l'iscrizione: "Le passè m'a tromp[] le presente me tourmen l'avenir me pouvanie". Sulla schiena, compaiono: un volto di donna con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro di quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna sardiata, tor un velo, e un uomo seduto con una spada in mano e il volto coperto du un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna seduta su un tappeto, con abito; una stella sopra al numero "32", circondati da una corona di foglie d'alloro. Sulla seconda figura in basso, invece, sul braccio destro con accanto un fiore e la scritta "A elle"; un altro soldato con cappello, sivial i c spada. Sul petto sono raffigurati: un adonna sdraiata in abito, con in mano un bicchiere; un cavaliere con elmo e baffi, che con la spada taglia in due il proprio mantello, donandone un cavallo pezzato; a sinistra c'è una medaglia costituita da una croce sormontata da una corona. Sul braccio sinistro, invece, sono disegnati una donna in abiti maschili con cappello e mantello; un volto di donna visto di profilo con accanto una figura femminile intera, nell'atto di bere da un bicchiere; sopra alla scritta "Muillors un peu l'interieuv"; una donna in abiti con cappello, fiocco, croce e scarpe, sul petto sono le lettere "B" e "A". DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 31A71; 41D2661; 41D211; 41D212; 41C13; 45C221; 46C13141; 31A71; 25G411; 31A71; 46C13141; 45B433; 11D123; 44B191	MISL - Larghezza	70
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ST-RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data attualmente in restauro (2024) A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Riproduzione di quindici tatuaggi di Beaudoine Alexandre. Nella prima figura in alto, sul braccio è riportata l'iscrizione: "Le passè m'a tromp[] le presente me tourmen l'avenir me pouvante". Sulla schiena, compaiono: un volto di donna con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro all quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna sdraiata, cor un velo, e un uomo seduto con una spada in mano e il volto coperto di un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna seduta su un taperono abito; una stella sopra al numero "32". circondati da una corona di foglie d'alloro. Sulla seconda figura in basso, invece, sul braccio destri sono raffigurati: un soldato con cappello, stivali e spada. Sul petto sono raffigurati: un adonna sdraiata in abito, con in mano un bicchiere; un cavaliere con elmo abffi, che con la spada taglia in due il proprio mantello, donandone una parte a un uomo nudo seduto con baffi e barba, il cavaliere è seduto soni abito anno mano un bicchiere; un cavaliere con elmo abffi, che con la spada taglia in due il proprio mantello, donandone una parte a un uomo nudo seduto con baffi e barba, il cavaliere è seduto soni una donna in abito maschili con cappello e mantello; un volto di donno visto di profilo con accanto una figura femminile intera, nell'atto di bere da un bicchiere; sopra alla scritta "Muillors un peu l'interieuv"; una donna in abiti maschili con cappello, fiocco, croce e scarpe, sul petto sono le lettere "B" e "A". DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 31A71; 41D2661; 41D211; 41D2121; 41C13; 45C221; 46C13141; 31A71; 25G411; 31A25313 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41C311; 45C313; 45C321; 31A5341; 41C13; 41D2121; 41D213; 44D211; 41C313; 44D213; 44D213; 44	CO - CONSERVAZIONE	
STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche Fori da esposizione, pieghe, strappi lungo i margini e le pieghe, ampie lacune al centro, più piccole lungo i margini, tela lacunosa e parzialmente distaccata, sporco superficiale SS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data AN - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Riproduzione di quindici tatuaggi di Beaudoine Alexandre. Nella prima figura in alto, sul braccio è riportata l'iscrizione: "Le passè m'a trompi] le presente me tourmen l'avenir me pouvantre". Sulla schiena, compaiono: un volto di donna con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro all quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna sadraiata, cor un velo, e un uomo seduto con una spada in mano e il volto coperto un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna sedutas un tappeto do un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna sedutas un tappeto con abito; una stella sopra al numero "32", circondati da una corona di foglie d'alloro. Sulla seconda figura in basso, invece, sul braccio destresono raffigurati: un soldato con cappello; un busto di donna con corona, con accanto un fiore e la scritta "A elle"; un altro soldato con cappello, sivali e spada. Sul petto sono raffigurati in abito, con in mano un bicchiere; un cavaliere con elmo e baffi, che con la spada tagli ai du ei proprio mantello, donandone una parte un unomo nudo seduto con baffi e barba, il cavaliere è seduto sopra un cavallo pezzato; a sinistra c'è una medaglia costituita da una croce cormontata da una corona. Sul braccio sinistro, invece, sono disegnati una donna in abiti maschili con cappello e mantello; un volto di donna visto di profilo con accanto una figura femminile intera, nell'atto di bere da un bicchiere, sopra alla scritta "Mulliors un pe ul'interieru"; una donna in abiti maschili con cappello e mantello; un volto di donna visto di profilo con accanto una figura femminile intera, nell'atto	STC - STATO DI CONSERVA	AZIONE
Securitive Sec		cattivo
RST - RESTAURI RSTD - Data attualmente in restauro (2024) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Riproduzione di quindici tatuaggi di Beaudoine Alexandre. Nella prima figura in alto, sul braccio è riportata l'iscrizione: "Le passè m'a tromp[] le presente me tourmen l'avenir me pouvante". Sulla schiena, compaiono: un volto di donna con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro all quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna seduta su un tappeto, con abito; una stella sopra al numero "32", circondati da una corona di foglie d'alloro. Sulla seconda figura in basso, invece, sul braccio destra sono raffigurati: un soldato con cappello; un busto di donna con corona, con accanto un fiore e la scritta "A elle"; un altro soldato con cappello, stivali e spada. Sul petto sono raffigurati: una donna sdraiata in abito, con in mano un bicchiere; un cavaliere con elmo e baffi, che con la spada taglia in due il proprio mantello, donandone una parte a un uomo nudo seduto con baffi e barba, il cavaliere è seduto sopra un uomo nudo seduto con baffi e barba, il cavaliere è seduto sopra un cavallo pezzato; a sinistra c'è una medaglia costituita da una croce sormontata da una corona. Sul braccio sinistro, invece, sono disegnati una donna in abiti maschili con cappello e mantello; un volto di donna visto di profilo con accanto una figura femminile intera, nell'atto di bere da un bicchiere, sopra alla scritta "Muillors un peu l'interieuv"; una donna in abiti con cappello, fiocco, croce e scarpe, sul petto sono le lettere "B" e "A". DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 31A71; 31A51511 49L8 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D216; 41A41; 41A31; 24D; 25G3(LAUREL); 49L8; 13A71; 25G411; 31A25313 31A72; 41D211; 41A431; 45B433; 11D221; 41D23321; 41C13; 41D2121; 41D213; 44B191; 25G411; 41B233; 44B191		
RSTD - Data Attualmente in restauro (2024) A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Riproduzione di quindici tatuaggi di Beaudoine Alexandre. Nella prima figura in alto, sul braccio è riportata l'iscrizione: "Le passè m'a tromp[] le presente me tourmen l'avenir me pouvante". Sulla schiena, compaiono: un volto di donna con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro al quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna sdraiata, cor un velto, e un unomo seduto con una spada al mano e il volto coperto da un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna seduta su un tappeto, con abito; una stella sopra al numero "32", circondati da una corona de foglie d'alloro. Sulla seconda figura in basso, invece, sul braccio destri sono raffigurati: un soldato con cappello; un busto di donna con corona, con accanto un fiore e la scritta "A elle"; un altro soldato con cappello, stivali e spada. Sul petto sono raffigurati: una donna sdraiata in abito, con in mano un bicchiere; un cavaliere con elmo e baffi, che con la spada taglia in due il proprio mantello, donandone una parte a un uomo nudo seduto con baffi e barba, il cavaliere è seduto sopra un cavallo pezzato; a sinistra c'è una medaglia costituita da una croce sormontata da una corona. Sul braccio sinistro, invece, sono disegnati una donna in abiti maschili con cappello e mantello; un volto di donna visto di profilo con accanto una figura femminile intera, nell'atto di bere da un bicchiere, sopra alla scritta "Muillors un peu l'interieuv"; una donna in abito con cappello, fiocco, croce e scarpe, sul petto sono le lettre "B" e "A". DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 31A71; 41D216; 41D211; 41D212; 41C13; 45C221; 46C13141; 31A71; 25G411; 31A25313 31A72; 41D211; 41A431; 24D; 25G3(LAUREL); 49L8; DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41C7111; 46C1314; 45B43; 11D212; 41D23321; 41C13; 41D211; 41D211; 41C7111;	S - RESTAURI	
DES - DESCRIZIONE Riproduzione di quindici tatuaggi di Beaudoine Alexandre. Nella prima figura in alto, sul braccio è riportata l'iscrizione: "Le passè m'a tromp[] le presente me tourmen l'avenir me pouvante". Sulla schiena, compaiono: un volto di donna con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro all quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna sdraiata, cor un velo, e un uomo seduto con una spada in mano e il volto coperto di un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna seduta su un tappeto, con abito; una stella sopra al numero "32", ciondati da una corona di foglie d'alloro. Sulla seconda figura in basso, invece, sul braccio destr sono raffigurati: un soldato con cappello; un busto di donna con corona, con accanto un fiore e la scritta "A elle"; un altro soldato con cappello, stivali e spada. Sul petto sono raffigurati: una donna sdraiata in abito, con in mano un bicchiere; un cavaliere con elmo e baffi, che con la spada taglia in due il proprio mantello, donandone una parte a un uomo nudo seduto con baffi e barba, il cavaliere è seduto sopra un cavallo pezzato; a sinistra c'è una medaglia costituita da una croce sormontata da una corona. Sul braccio sinistro, invece, sono disegnati una donna in abiti maschili con cappello e mantello, un volto di donna visto di profilo con accanto una figura femminile intera, nell'atto di bere da un bicchiere, sopra alla scritta "Muillors un peu l'interieuv"; una donna in abito con cappello, fiocco, croce e scarpe, sul petto sono le lettere "B" e "A". DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 31A71; 31A51511 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D216; 41D266; 41D211; 41D2121; 41C13; 45C221; 46C13141; 31A71; 25G411; 31A25313 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41A431; 24D; 25G3(LAUREL); 49L8; DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41C7111; 46A123; 45C221; 31A5341; 41C13; 41D2121; 41D213; 41D213; 44B191; 25G411; 45B433;	RST - RESTAURI	
Riproduzione di quindici tatuaggi di Beaudoine Alexandre. Nella prima figura in alto, sul braccio è riportata l'iscrizione: "Le passè m'a tromp[] le presente me tourmen l'avenir me pouvante". Sulla schiena, compaiono: un volto di donna con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro all quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna sdraiata, cor un velo, e un uomo seduto con una spada in mano e il volto coperto di un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna seduta su un tappeto, con abito; una stella sopra al numero "32", ciondati da una corona di foglie d'alloro. Sulla seconda figura in basso, invece, sul braccio destr sono raffigurati: un soldato con cappello; un busto di donna con corona, con accanto un fiore e la scritta "A elle"; un altro soldato con cappello, stivali e spada. Sul petto sono raffigurati: una donna sdraiata in abito, con in mano un bicchiere; un cavaliere con elmo e baffi, che con la spada taglia in due il proprio mantello, donandone una parte a un uomo nudo seduto con baffi e barba, il cavaliere è seduto sopra un cavallo pezzato; a sinistra c'è una medaglia costituita da una croce sormontata da una corona. Sul braccio sinistro, invece, sono disegnati una donna in abiti maschili con cappello e mantello; un volto di donna visto di profilo con accanto una figura femminile intera, nell'atto di bere da un bicchiere, sopra alla scritta "Muillors un peu l'interieuv"; una donna in abiti con cappello, fiocco, croce e scarpe, sul petto sono le lettere "B" e "A". DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 31A71; 31A51511 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D2661; 41D211; 41D2121; 41D2121; 41C13; 45C221; 46C13141; 31A71; 25G411; 31A25313 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41A431; 24D; 25G3(LAUREL); 49L8; DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41C7111; 46A123; 45C221; 31A5341; 41C13; 41D2121; 31A71; 46C13141; 45B433; 11D123; 44B191	RSTD - Data	attualmente in restauro (2024)
Riproduzione di quindici tatuaggi di Beaudoine Alexandre. Nella prima figura in alto, sul braccio è riportata l'iscrizione: "Le passè m'a tromp[] le presente me tourmen l'avenir me pouvante". Sulla schiena, compaiono: un volto di donna con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro all quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna sdraitat, cor un velo, e un uomo seduto con una spada in mano e il volto coperto di un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna seduta su un tappeto, con abito; una stella sopra al numero "32", circondati da una corona di foglie d'alloro. Sulla seconda figura in basso, invece, sul braccio destr sono raffigurati: un soldato con cappello; un busto di donna con corona, con accanto un fiore e la scritta "A elle"; un altro soldato con cappello, stivali e spada. Sul petto sono raffigurati: una donna sdraiata in abito, con in mano un bicchiere; un cavaliere con elmo e baffi, che con la spada taglia in due il proprio mantello, donandone una parte a un uomo nudo seduto con baffi e barba, il cavaliere è seduto sopra un cavallo pezzato; a sinistra c'è una medaglia costituita da una croce sormontata da una corona. Sul braccio sinistro, invece, sono disegnati una donna in abiti maschili con cappello e mantello; un volto di donna visto di profilo con accanto una figura femminile intera, nell'atto di bere da un bicchiere, sopra alla scritta "Muillors un peu l'interieuv"; una donna in abito con cappello, fiocco, croce e scarpe, sul petto sono le lettere "B" e "A". DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass JA72; 41D2661; 41D211; 41D211; 41C13; 45C221; 46C13141; 31A71; 25G411; 31A25313 DESI - Codifica Iconclass JA72; 41D261; 41D211; 41A431; 24D; 25G3(LAUREL); 49L8; 45D313; 31A72; 41D211; 41C7111; 46A123; 45C221; 31A5341; 41C13; 41D212; 31A71; 46C13141; 45B433; 11D123; 44B191	A - DATI ANALITICI	
prima figura in alto, sul bracció è riportata l'iscrizione: "Le passè m'a tromp[] le presente me tourmen l'avenir me pouvante". Sulla schiena, compaiono: un volto di donna con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro all quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna sdraitat, cor un velo, e un uomo seduto con una spada in mano e il volto coperto di un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna seduta su un tappeto, con abito; una stella sopra al numero "32", circondati da una corona di foglie d'alloro. Sulla seconda figura in basso, invece, sul braccio destr sono raffigurati: un soldato con cappello; un busto di donna con corona, con accanto un fiore e la scritta "A elle"; un altro soldato con cappello, stivali e spada. Sul petto sono raffigurati: una donna sdraiata in abito, con in mano un bicchiere; un cavaliere con elmo e baffi, che con la spada taglia in due il proprio mantello, donandone una parte a un uomo nudo seduto con baffi e barba, il cavaliere è seduto sopra un cavallo pezzato; a sinistra c'è una medaglia costituita da una croce sormontata da una corona. Sul braccio sinistro, invece, sono disegnati una donna in abiti maschili con cappello e mantello; un volto di donna visto di profilo con accanto una figura femminile intera, nell'atto di bere da un bicchiere, sopra alla scritta "Muillors un peu l'interieuv"; una donna in abito con cappello, fiocco, croce e scarpe, sul petto sono le lettere "B" e "A". DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 31A71; 31A51511 49L8 DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D261; 41D211; 41D211; 41C13; 45C221; 46C13141; 31A71; 25G411; 31A25313 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41A431; 24D; 25G3(LAUREL); 49L8; 45D313; 31A72; 44B211; 41C7111; 46A123; 45C221; 31A5341; 41C13; 41D2121; 31A71; 46C13141; 45B433; 11D123; 44B191	DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass 49L8 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D2661; 41D211; 41D2121; 41C13; 45C221; 46C13141; 31A71; 25G411; 31A25313 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41A431; 24D; 25G3(LAUREL); 49L8; 45D313; 31A72; 44B191; 25G411; 49L8; 41D221; 41D23321; 41C13; 41D212; 31A72; 44D211; 41C7111; 46A123; 45C221; 31A5341; 41C13; 41D2121; 31A71; 46C13141; 45B433; 11D123; 44B191	sull'oggetto	prima figura in alto, sul braccio è riportata l'iscrizione: "Le passè m'a tromp[] le presente me tourmen l'avenir me pouvante". Sulla schiena, compaiono: un volto di donna con collana; una figura femminile in piedi, con abito lungo, mantello, spada e elmo, dietro alla quale c'è un cavallo pezzato; a destra un altro volto femminile di profilo; sul fondo della schiena sono disegnati una donna sdraiata, con un velo, e un uomo seduto con una spada in mano e il volto coperto da un fiore. Sul braccio sinistro ci sono una donna seduta su un tappeto, con abito; una stella sopra al numero "32", circondati da una corona di foglie d'alloro. Sulla seconda figura in basso, invece, sul braccio destre sono raffigurati: un soldato con cappello; un busto di donna con corona, con accanto un fiore e la scritta "A elle"; un altro soldato con cappello, stivali e spada. Sul petto sono raffigurati: una donna sdraiata in abito, con in mano un bicchiere; un cavaliere con elmo e baffi, che con la spada taglia in due il proprio mantello, donandone una parte a un uomo nudo seduto con baffi e barba, il cavaliere è seduto sopra un cavallo pezzato; a sinistra c'è una medaglia costituita da una croce sormontata da una corona. Sul braccio sinistro, invece, sono disegnati: una donna in abiti maschili con cappello e mantello; un volto di donna visto di profilo con accanto una figura femminile intera, nell'atto di bere da un bicchiere, sopra alla scritta "Muillors un peu l'interieuv"; una donna in abito con cappello, fiocco, croce e scarpe, sul petto sono le lettere "B" e "A".
DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D2661; 41D211; 41D2121; 41C13; 45C221; 46C13141; 31A71; 25G411; 31A25313 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41A431; 24D; 25G3(LAUREL); 49L8; 45D313; 31A72; 44B191; 25G411; 49L8; 41D221; 41D23321; 41C13; 41D2121; 41C7111; 46A123; 45C221; 31A5341; 41C13; 41D2121; 31A71; 46C13141; 45B433; 11D123; 44B191	DESI - Codifica Iconclass	31A71; 31A51511
DESI - Codifica Iconclass 31A71; 25G411; 31A25313 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41A431; 24D; 25G3(LAUREL); 49L8; DESI - Codifica Iconclass 45D313; 31A72; 44B191; 25G411; 49L8; 41D221; 41D23321; 41C13 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41C7111; 46A123; 45C221; 31A5341; 41C13; 41D2121; 31A71; 46C13141; 45B433; 11D123; 44B191	DESI - Codifica Iconclass	49L8
DESI - Codifica Iconclass 45D313; 31A72; 44B191; 25G411; 49L8; 41D221; 41D23321; 41C13 DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41C7111; 46A123; 45C221; 31A5341; 41C13; 41D2121; 31A71; 46C13141; 45B433; 11D123; 44B191	DESI - Codifica Iconclass	
DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41C7111; 46A123; 45C221; 31A5341; 41C13; 41D2121; 31A71; 46C13141; 45B433; 11D123; 44B191	DESI - Codifica Iconclass	31A72; 41D211; 41A431; 24D; 25G3(LAUREL); 49L8;
41D2121; 31A71; 46C13141; 45B433; 11D123; 44B191	DESI - Codifica Iconclass	45D313; 31A72; 44B191; 25G411; 49L8; 41D221; 41D23321; 41C13
DESI - Codifica Iconclass 31A72; 41D211; 41D221; 41D2121; 41C7111; 49L8; 11D123	DESI - Codifica Iconclass	
	DESI - Codifica Iconclass	31A72; 41D211; 41D221; 41D2121; 41C7111; 49L8; 11D123

DESS - Indicazioni sul soggetto	Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso
DESS - Indicazioni sul soggetto	Patrimonio artistico; Attività: Tatuaggi
DESS - Indicazioni sul soggetto	Forme:Documenti:Iscrizioni
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti:Abbigliamento:Collane; Persone:Donna; Oggetti: Abbigliamento:Indumenti:Abiti:Abiti femminili; Oggetti:Tessuti:Veli; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Abiti:Abiti maschili:Mantello; Oggetti:Armi:Armi bianche: Spade; Oggetti:Elmi; Organismi:Animali: Cordati:Mammiferi:Equi:Cavalli; Persone:Uomo; Organismi:Piante: Fiori
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Donna; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Abiti:Abiti femminili; Oggetti:Arredi:Tappeti; Spazio:Universo:Corpi celesti: Stelle; Organismi:Piante:Piante vascolari:Lauracee:Alloro; Forme: Documenti:Iscrizioni
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Militari:Soldati; Persone:Donna; Strumenti:Corona; Organismi:Piante:Fiori; Forme:Documenti:Iscrizioni; Oggetti: Abbigliamento:Copricapi:Cappelli; Oggetti:Abbigliamento:Calzature: Scarpe:Stivali; Oggetti:Armi:Armi bianche: Spade
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Donna; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Abiti:Abiti femminili; Oggetti:Arredi domestici:Stoviglie:Bicchieri; Persone: Cavalieri; Oggetti:Elmi; Organismi:Sistema tegumentario:Peli:Baffi; Oggetti:Armi:Armi bianche: Spade; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti: Abiti:Abiti maschili:Mantello; Organismi:Animali:Cordati:Mammiferi: Equi:Cavalli; Oggetti:Decorazioni:Medaglie; Oggetti:Oggetti sacri: Oggetti sacri cristiani:Croce; Strumenti:Corona
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Donna; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Abiti:Abiti femminili; Oggetti:Abbigliamento:Copricapi:Cappelli; Oggetti: Abbigliamento:Indumenti:Abiti:Abiti maschili:Mantello; Oggetti: Arredi domestici:Stoviglie:Bicchieri; Forme:Documenti:Iscrizioni; Oggetti:Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Croce
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, tra le due figure
ISRA - Autore	autore del disegno
ISRI - Trascrizione	Leggenda. A. Beaudoine Alexandre suddito francese d'anni 33 militare d'artiglieria tatuato all'età di 27 anni in prigione militare da un soldato suo compagno mediante paga. I suddetti trovansi detenuti nelle carceri di Torino quali oziosi e vagabondi. Fuggirono dall'Africa dove trovavansi nella compagnia di disciplina. Sono i medesimi sospetti di furti e grassazioni che avrebbero consumati nella loro fuggitiva. B. Fide Antoine suddito francese d'anni 36 militare di linea tatuato sul petto, sulle gambe e sul prepuzio all'età di 26 anni da un soldato che seco lui trovavasi in prigione. Sulle braccia a 14 anni, tatuato da un
	minatore che con lui lavorava. I suddetti trovansi detenuti nelle carceri

di Torino quali ozioso e vagabondi. Fuggirono dall'Africa dove trovavansi ella compagnia di disciplina. Sono i medesimi sospetti di furti e grassazioni che avrebbero consumati nella loro fuggitiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo via Verdi 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario Università degli Studi di Torino

FTAN - Codice identificativo IT_SMAUT_ML_324_1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore C. Cilli, S. Montaldo

BIBD - Anno di edizione 2018

BIBH - Sigla per citazione ML_B_26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore A. Petrizzo

BIBD - Anno di edizione 2015

BIBH - Sigla per citazione ML_B_4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore P. Leschiutta

BIBD - Anno di edizione 2015

BIBH - Sigla per citazione ML_B_5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore C. Lombroso

BIBD - Anno di edizione 1897

BIBH - Sigla per citazione ML_B_31

BIBI - V., tavv., figg. tav. LXVIII, fig. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore S. Boselli, C. Lombroso

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBH - Sigla per citazione	ML_B_30
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Serati, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica.