

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455201
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	deposito climatizzato

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IT SMAUT Museo Lombroso 323
INVD - Data	2014

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo Lombroso 323
INVD - Data	2005

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1910
INVD - Data	1992

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	università
-------------------------	------------

PRCQ - Qualificazione	pubblica
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Istituto di Medicina Legale
-----------------------------	-----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
---	-----------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Galileo Galilei 22
---	--------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia Criminale
--------------------------------------	---------------------------------

PRCS - Specifiche	secondo piano
--------------------------	---------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1947
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2012
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	università
-------------------------	------------

PRCQ - Qualificazione	pubblica
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Istituti Anatomici
-----------------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
---	----------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Michelangelo 32
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
--------------------------------------	---

PRCS - Specifiche	piano terra
--------------------------	-------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1896
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1947
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	università
-------------------------	------------

PRCQ - Qualificazione	pubblica
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	ex Convento di San Francesco da Paola
-----------------------------	---------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Po 18
---	-----------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Psichiatria e Criminologia
--------------------------------------	-------------------------------------

PRCS - Specifiche	primo piano
--------------------------	-------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1892
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1896
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1897
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito carcerario
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
---	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	carta foderata in tela
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino, inchiostro, lapis, tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Buone condizioni conservative a seguito dell'intervento di restauro (2015)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015
RSTN - Nome operatore	Silvia Perona
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il cartellone riproduce una figura maschile nuda, stante, con baffi, in posizione eretta, con 25 tatuaggi sul corpo, di Francesco Spiteri. A ciascun tatuaggio è assegnato un numero, al quale a volte corrisponde una didascalia, esplicativa del significato del tatuaggio attribuito da Spiteri. Le didascalie si trovano ai lati della figura. Sul braccio destro sono raffigurati: una donna alata e incoronata, recante nella mano destra una freccia, nella sinistra due cuori, che sovrasta un fiore, la scritta "amore e speranza", due ramoscelli incrociati, sotto ai quali c'è la scritta "Dudu"; tra due peni, vi compaiono le scritte "Jeanne", "Zobeida", "Ben-Caducia", "Fatuma"; al di sotto vi sono un sole, un cuore trafitto da una freccia, sanguinante, che sovrasta due cuori più piccoli, anch'essi con gocce di sangue; un bracciale a modi rombi, e infine un anello sull'indice. Sul petto, sono raffigurati: una donna in abito da ballerina che sorregge con la mano sinistra una colomba; un'aquila sovrastata da un cuore circondato da tre punti e da un ramo di fiori; una croce; un gallo; tre punti che formano un triangolo; un leone adulto e, sotto, uno più piccolo; una donna con veli recante in mano un fiore; una donna in abiti orientali sormontata da una croce con mezzelune e infine, sul pene, un pesce con le iniziali "M S" legate da rami fioriti. Sul braccio sinistro, sono presenti: una sirena che nelle mani ha un pesce e un'ancora; un guerriero con elmo, scudo e spada; un ramo con foglie, circondato da iscrizioni in lingua araba e da ideogrammi; una mezzaluna e una stella a quattro punte; una ruota; due cuori trafitti da frecce legati da una catena e un'ancora; un braccialetto a punti. Sulla gamba destra sono raffigurati: una donna in costume tradizionale vicino a un cuore e alla scritta "Emilia Spiteri"; una donna in abiti orientali recante nella mano destra un ventaglio, nella sinistra un calice; una mano che reca un fiore; la scritta "Prise sfax 1881 13 Juillet"; tre donne in costume tradizionale; un'ancora con catena e in calce la scritta "Fortunata Ferri". Infine, sulla gamba sinistra sono raffigurati: una donna in costume orientale, recante nella mano sinistra un calice, che sovrasta la scritta "Caroline Spiteri"; una mano che impugna un pugnale orientale, con la scritta "Isola Clementina".</p>
DESI - Codifica Iconclass	31A71; 31A51511
DESI - Codifica Iconclass	31A72; 44B191; 31A458; 45C15(ARROW); 31A221; 25G411; 49L8; 31A223612; 24A6; 41D2662; 41D2664

DESI - Codifica Iconclass	31A72; 41D211; 34B231; 31A221; 25F33(EAGLE); 48AA98311; 25G411; 11D123; 34B232; 49D33; 49D36;25F23(LION); 41D211; 24B3;25F25
DESI - Codifica Iconclass	92I73; 25F25; 46C215 (ANCHOR); 45D313; 45C221; 41C13; 48AA98311; 25G411; 49L8; 24B3; 24D; 31A221; 45C15(ARROW);
DESI - Codifica Iconclass	41C322; 41D262; 31A72; 41D211; 49L8; 25G411
DESI - Codifica Iconclass	31A72; 41C322; 31AA2543; 45C13(DAGGER); 49L8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso
DESS - Indicazioni sul soggetto	Patrimonio artistico; Attività:Tatuaggi
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Donna; Strumenti:Corona; Organismi:Ali; Oggetti:Armi:Armi bianche:Frecce; Organismi:Apparato circolatorio: Cuore; Organismi: Piante:Fiori; Forme:Documenti:Iscrizioni; Organismi:Apparato genitale maschile:Pene; Spazio:Universo:Corpi celesti:Stelle:Sole; Oggetti:Abbigliamento:Braccialetti; Oggetti:Abbigliamento:Anelli
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Donna; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Abiti:Abiti femminili; Organismi:Animali:Cordati:Amnioti:Uccelli:Columbiformi: Columbidi:Colombi; Organismi:Apparato circolatorio: Cuore; Organismi:Animali:Cordati:Amnioti:Uccelli:Acciptridi:Aquile; Organismi:Piante:Fusti:Rami; Organismi:Piante:Fiori; Oggetti:Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Croce; Organismi:Animali:Polli:Galli; Strumenti:Figure geometriche piane:Poligoni:Triangoli; Strumenti: Figure geometriche piane:Cerchi; Organismi:Animali:Mammiferi: Carnivori:Felidi:Leoni; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Abiti:Abiti femminili; Spazio:Universo:Corpi celesti:Satelliti:Luna; Organismi: Animali:Animali Acquatici:Pesci
DESS - Indicazioni sul soggetto	Forme:Esseri immaginari:Sirene; Organismi:Animali:Animali Acquatici:Pesci; Oggetti:Mezzi di trasporto:Attrezzature navali: Ancora; Persone:Militari:Soldati; Oggetti:Elmi; Oggetti:Armi:Armi bianche: Spade; Organismi:Piante:Fusti:Rami; Organismi:Piante:Fiori; Forme:Documenti:Iscrizioni; Spazio:Universo:Corpi celesti:Satelliti: Luna; Spazio:Universo:Corpi celesti:Stelle; Organismi:Apparato circolatorio: Cuore; Oggetti:Armi:Armi bianche:Frecce;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti:Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Calice; Oggetti: Abbigliamento:Accessori per l'abbigliamento:Ventagli; Persone: Donna; Oggetti:Abbigliamento:Indumenti:Abiti:Abiti femminili; Forme:Documenti:Iscrizioni; Organismi:Piante:Fiori
DESS - Indicazioni sul soggetto	Persone:Donna; Oggetti:Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Calice; Organismi:Apparato locomotore:Arti:Arti superiori:Mani; Oggetti: Armi:Armi bianche:Pugnali; Forme:Documenti:Iscrizioni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra della figura, al centro
ISRA - Autore	autore del disegno

ISRI - Trascrizione	N 2. Nomi di diverse drude Orientali, erano belle come il Sole, e diede a tutte il Pene. Cuore grande (10) di amante, colla quale convinse. Freccia rammenta l'abbandono coi figli; (11 e 12). Anello regalo di donna (9) da lui donato. N. 1. Donna rapita "Le feci prendere il volo" (Alata), le sostituii alla verginale la Corona reale. Freccia dolore dei parenti e due cuori. Essa era il suo amore e la sua speranza (Viola). Era fresca come la foglia (3 due ramoscelli). Pene-quel che le diede. N. 32. Braccialetto. ricordo d'amore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra della figura, in basso
ISRA - Autore	autore del disegno
ISRI - Trascrizione	Sul Torace. N. 18 Altra druda ballerina che ballava come un uccello. Aquila nome di nave sulla quale s'imbarcò per recarsi in Terra Santa ove si tatuò Fiori e Foglie (7) Cuore (6) e tre punti = cuore di G.C. crocifisso con tre chiodi. Gallo (19)= quando questo gallo canterà il creditore pagherà. Croce (21) ricordagli due grandi pericoli dai quali scampò con destrezza. Tre punti (22) al petto = abbisognano tre palle al cuore per ucciderlo. Leone grande (20) vince leone piccolo. N. 3. Altra amante alla quale tolse il Fiore verginale. N. 4 Altra druda orientale avente sul capo una Croce
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra della figura, al centro
ISRA - Autore	autore del disegno
ISRI - Trascrizione	N. 13. Per salvarsi (ancora) da una nave (Sirena) dovette nuotare come un pesce. N. 9. Guerriero armato, antico Re Orientale, gli era molto simpatico perché possedeva donne e era mancino. N. 16. Nomi Arabi di altre amanti di diversi paesi orientali. Ramoscelli = erano fresche e giovani come le foglie. N. 15. Passò molti anni in Italia (Stella d'Italia) ed in paesi Orientali (Mezzaluna). Sul pene Che il suo pesce sodomizzò sette bimbi (sette punti). N. 17. Due cuori trafitti = Due donne che minacciate a mano armata acconsentirono alle sue brame. Catena che sostiene ancora significa ch'erano di famiglia marinaresca. Croce greca (erano Greche).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra della figura, in basso

ISRA - Autore	autore del disegno
ISRI - Trascrizione	Gamba destra. N. 27 Druda spagnola da lui molto amata dandogli essa denaro, per ricompensarla le diede il suo cognome (cuore). N. 25. Altra amante alla quale per riconoscenza diede il cognome. Mano che riceve un fiore = ultimo dono. Ventaglio ricordagli il gran caldo di quel clima. N. 25 bis essendo mancina beveva (bicchiere) con la sinistra. Trovandosi soldato mercenario dei Francesi alla Prise de Sfax egli violò tre donne (26) del paese. Ancora (29) sul nome di donna (sua amante) per indicarla figlia di marinai. Gamba sinistra N. 28. Altra druda cui diè il suo nome era pure essa mancina (bicchiere). Isola Clementina Altra druda; sta sotto il pugnale perché dovette cedere sotto le minacce di morte

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo via Verdi 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTA E - Ente proprietario Università degli Studi di Torino

FTAN - Codice identificativo IT_SMAUT_ML_323

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore C. Cilli, S. Montaldo

BIBD - Anno di edizione 2018

BIBH - Sigla per citazione ML_B_26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore A. Petrizzo

BIBD - Anno di edizione 2015

BIBH - Sigla per citazione ML_B_4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore P. Leschiutta

BIBD - Anno di edizione 2015

BIBH - Sigla per citazione ML_B_5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore C. Lombroso

BIBD - Anno di edizione 1897

BIBH - Sigla per citazione	ML_B_31
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Santangelo
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	ML_B_32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo
MSTL - Luogo	Milano, Mudec
MSTD - Data	28 marzo-28 luglio 2024
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Serati, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica.