

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00390248
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione incisione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso antico di marmo, sorretto da un'ara decorata con motivi derivati dall'arte egizia.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia MS
PVCC - Comune Carrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione accademia
LDCN - Denominazione attuale Accademia di Belle Arti
LDCU - Indirizzo Via Roma, 1

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720
DTSF - A 1778

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma
AUTN - Nome scelto Piranesi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1778
AUTH - Sigla per citazione 0000001

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 89**MISL - Larghezza** 62**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** diverse lacune della carta si notano lungo i bordi esterni.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** vaso antico di marmo, sorretto da un'ara decorata con motivi derivati dall'arte egizia.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** cartellino sul retro**ISRI - Trascrizione** 121 A**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRA - Autore** autore**ISRI - Trascrizione** AL SIG. CAVALIERE MARIA CARLO GIUSEPPE DI POUGENS / AMATORE DELLE BELLE ARTI/ IL CAVALIER GIO.BATTA. PIRANESI D.D.D.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** marchio**STMI - Identificazione** filigrana della calcografia di provenienza**STMP - Posizione** in basso a destra

STMD - Descrizione	una corona racchiusa entro la scritta: REGIA CALCOGRAFIA DI ROMA
NSC - Notizie storico-critiche	dall'iscrizione posta in basso al centro, si evince che Giovan Battista Piranesi (Mogliano Veneto TV 1720 - Roma 1778) dedicò l'incisione al Cavaliere Carlo Maria di Pougens.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione - Accademia di Belle Arti di Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 227539
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1995
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lucca e Massa Carrara
FNTS - Posizione	Archivio catalogo
FNTI - Codice identificativo	09 00390248_1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sisti B.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Caietti C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'opera corrisponde al numero 121 A dell'inventario corrente. L'incisione riporta in alto a destra il numero di tiratura 522 17.