

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00390249
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione incisione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento sepolcrale, due lucerne e due vasi.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione accademia

LDCN - Denominazione attuale Accademia di Belle Arti

LDCU - Indirizzo Via Roma, 1

LDCS - Specifiche primo piano, segreteria

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1778

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Piranesi Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1778

AUTH - Sigla per citazione 0000001

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 89**MISL - Larghezza** 62**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** si notano fori e macchie diffuse**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** monumento sepolcrale, due lucerne e due vasi**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** sulla cornice, retro**ISRI - Trascrizione** 123 A**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in alto, al centro**ISRA - Autore** autore**ISRI - Trascrizione** AL SIG. HUGH ROSS CAVALIERE INGLESE AMATORE DELLE BELLE ARTI/ IN ATTO DI OSSEQUIO IL CAVALIER G.BATTA PIRANESI DEDICA**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** marchio**STMI - Identificazione** filigrana della calcografia di provenienza**STMP - Posizione** in basso a destra

<b>STMD - Descrizione</b>	una corona racchiusa entro la scritta: REGIA CALCOGRAFIA DI ROMA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	G. B. Piranesi (Mogliano Veneto 1720 - Roma 1778) dedicò l'incisione, come viene ricordato dall'iscrizione posta in alto, al di sopra della raffigurazione, al gentiluomo inglese Hugh Ross.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Accademia di Belle Arti di Carrara
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 227540
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1995
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lucca e Massa Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 09 00390249
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Sisti B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2024
<b>RVMN - Nome</b>	Caietti C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	l'opera corrisponde al numero 123 A dell'inventario; l'incisione riporta in alto a destra il numero della tiratura 577 71.