

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00390250
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione incisione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso cinerario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia MS  
PVCC - Comune Carrara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione accademia  
LDCN - Denominazione attuale Accademia di Belle Arti  
LDCU - Indirizzo Via Roma, 1  
LDCS - Specifiche primo piano, segreteria

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720  
DTSF - A 1778

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  
AUTN - Nome scelto Piranesi Giovanni Battista  
AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1778  
AUTH - Sigla per citazione 0000001

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 89**MISL - Larghezza** 62**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** si notano fori e macchie diffuse.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** vaso cinerario**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** retro, sulla cornice**ISRI - Trascrizione** 124 A**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in alto, al centro**ISRA - Autore** autore**ISRI - Trascrizione** AL SIGNOR GUGLIELMO CONSTABLE CAVALIERE INGLESE/  
AMATORE DELLE BELLE ARTI/ IN ATTO D'OSSEQUIO IL  
CAVALIERE GIO BATTÀ PIRANESI D D D**NSC - Notizie storico-critiche** l'incisione è dedicata al Cavalier Guglielmo Constable, gentiluomo inglese appassionato d'arte, come si evince dall'iscrizione posta al di sopra della raffigurazione.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Accademia di Belle Arti di Carrara
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 227541_new
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1995
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lucca e Massa Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 09 00390250
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Sisti B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2024
<b>RVMN - Nome</b>	Caietti C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	corrisponde al numero 124 A dell'inventario corrente; il numero di tiratura è indicato in alto a destra ed è il 344 38. L'incisione riporta la filigrana, in basso a sinistra, della Regia Calcografia di Roma, uguale alle precedenti (vedi scheda 09/00390247 e segg.).