

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00390253
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione incisione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso di marmo del museo Capitolino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione accademia

LDCN - Denominazione attuale Accademia di Belle Arti

LDCU - Indirizzo Via Roma, 1

LDCS - Specifiche primo piano, segreteria

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1778

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Piranesi Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1778

AUTH - Sigla per citazione 0000001

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 89**MISL - Larghezza** 62**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** vaso di marmo del museo Capitolino.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** CAVALIER PIRANESI DEL. ED INC.**NSC - Notizie storico-critiche** G.B. Piranesi (Mogliano Veneto TV 1720 - Roma 1778) dedicò al Cavaliere inglese Roberto Udney l'incisione.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero della Pubblica Istruzione - Accademia di Belle Arti di Carrara**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 227544**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda cartacea**FNTD - Data** 1995**FNTN - Nome archivio** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lucca e Massa Carrara

<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 09 00390253
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Sisti B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2024
<b>RVMN - Nome</b>	Caietti C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	corrisponde al numero 122A dell'inventario corrente; l'incisione riporta in alto a destra il numero della tiratura : 553 47; in basso a destra la filigrana della Regia Calcografia di Roma.