

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00919852
ESC - Ente schedatore	M469
ECP - Ente competente	M469

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Le Gac, Jean
AUTA - Dati anagrafici	Alès (FR) 1936/ vivente
AUTH - Sigla per citazione	M4690069
AUTR - Ruolo	artista

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	opera bidimensionale
--------------------	----------------------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Le délassement d'un peintre parisien avec terrae motus
--------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo di Borbone

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1985
DTSF - A	1985

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tecnica mista/ carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	L'opera di Le Gac è il risultato di un'associazione poetica tra tre mezzi di espressione: fotografia, pittura e scrittura. Nella parte superiore del lavoro l'artista ha raffigurato una giovane donna estratta da una crepa nel terreno da due uomini vestiti alla Bonnie e Clyde. All'interno di questa scena l'artista ha inserito due dettagliate didascalie che raccontano la storia del dipinto realizzato da un tale pittore "L", una sorta di alterego di Le Gac, come ripreso da una rivista illustrata del primo Novecento. Mentre nella parte inferiore dell'opera c'è una foto di blocchi di terra, estratti dal giardino vicino casa (come raccontato dallo stesso artista in una delle didascalie della parte superiore).
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata esposta per la prima volta a Villa Campolieto ad Ercolano in occasione di "Terrae Motus 2" (7 marzo - 31 maggio 1986), a cura di Achille Bonito Oliva e Michele Bonuomo. In seguito alla mostra "Terrae Motus. Naples, Tremblement de terre" al Grand Palais di Parigi nel 1987 e poi presentata alla Reggia di Caserta nel 1994 (inaugurazione il 9 dicembre), dopo la morte di Lucio Amelio (luglio '94), nella mostra "Terrae Motus Terrae Motus", a cura di Achille Bonito Oliva. Nel 2001, sempre alla Reggia di Caserta, nel nuovo allestimento della collezione, a cura di Ester Coen e Livia Velani. Dal 2020 l'opera è parte del nuovo allestimento Terrae Motus negli Appartamenti reali, collocata nella sala P1.16
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Lucio Amelio
ACQD - Data acquisizione	1993
ACQL - Luogo acquisizione	CE/ Caserta/ Soprintendenza
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1730286601034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonito Oliva, A. / Bonuomo, M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	M4690001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonuomo, M./ Tio Bellido, R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	M4690002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	M4690003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guccione, M./ Spinoza, N.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	M4690004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Caragliano, Renata
FUR - Funzionario responsabile	Sortino, Loredana