

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM      |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00382960 |
| ESC - Ente schedatore            | SA3      |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

## OG - BENE CULTURALE

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico     |
| CTG - Categoria            | RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE |

## OGT - DEFINIZIONE BENE

|   |                |
|---|----------------|
| OGTD - Definizione                              | Pupo           |
| OGTT - Tipologia                                | Da Cantastorie |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice  |

## OGD - DENOMINAZIONE

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| OGDT - Tipo                    | dialettale   |
| OGDN - Denominazione           | PUPU         |
| OGDR - Riferimento cronologico | XVIII-XIX-XX |

## QNT - QUANTITA'

|      |    |
|------|----|
| QNTN | 21 |
|------|----|

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica                                       |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|  |  |
|--|--|
| RSER - Tipo relazione                      | è contenuto in   |
| RSES - Specifiche tipo relazione           | I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello |
| RSET - Tipo scheda                         | A  |
| RSED - Definizione del bene                | Palazzo Storico  |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900276407A  |

## AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

|  |  |
|--|--|
| <b>ACSE - Ente/soggetto responsabile</b> | Uccello, Antonino  |
| <b>ACSC - Codice identificativo</b>      | A 345  |
| <b>ACSP - Progetto di riferimento</b>    | Inventariazione Beni della collezione Uccello  |
| <b>ACSS - Note</b>                       | La sigla A 345 è di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Faeta, F. nel 1982, quando il museo era ancora privato. La scheda, su un tracciato cartaceo non identificato, non è mai stata registrata al Centro Regionale del Catalogo. |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>           | ITALIA            |
| <b>PVCR - Regione</b>         | Sicilia           |
| <b>PVCP - Provincia</b>       | SR                |
| <b>PVCC - Comune</b>          | Palazzolo Acreide |
| <b>PVE - Diocesi</b>          | SIRACUSA          |
| <b>PVZ - Tipo di contesto</b> | contesto urbano   |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>               | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>          | pubblico   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>   | CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO  |
| <b>LDCF - Uso</b>                     | MUSEO  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>               | Via Niccolò Machiavelli  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>  | CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>              | Pianoterra/ ex stalla  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | XX   |
| <b>LCN - Note</b>                     | Nell' ambiente dell'ex stalla del palazzo fu allestito da Antonino Uccello un palco sul quale sistemò tutti i "pupi" dell'opera dei pupi della sua collezione. |

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | sì |
|-----------------------------|----|

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Sicilia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PA      |

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

|   |   |
|---|---|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1960/ANTE   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 1970/POST   |
| <b>LAN - Note</b>                                 | Il decennio comprende il periodo in cui l'oggetto è stato usato nella sua intrinseca destinazione d'uso |

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

|  |       |
|--|-------|
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b> | 82829 |
|--|-------|

|  |      |
|--|------|
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b> | 1982 |
|--|------|

**INV - ALTRI INVENTARI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>INVN - Codice inventario</b> | 9 |
|---------------------------------|---|

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1982/ante |
|---------------------------------------|-----------|

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>CTL - Tipo di localizzazione</b> | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

**CTS - DATI CATASTALI**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>CTSC - Comune</b> | PALAZZOLO ACREIDE |
|----------------------|-------------------|

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <b>CTST - Tipo catasto</b> | catasto fabbricati |
|----------------------------|--------------------|

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>CTSF - Foglio/data</b> | 72A/1990 |
|---------------------------|----------|

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <b>CTSN - Particelle</b> | 6312 |
|--------------------------|------|

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>GEI - Identificativo Geometria</b> | 1 |
|---------------------------------------|---|

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>GEL - Tipo di localizzazione</b> | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>GET - Tipo di georeferenziazione</b> | georeferenziazione puntuale |
|---|-----------------------------|

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| <b>GEP - Sistema di riferimento</b> | WGS84 |
|-------------------------------------|-------|

**GEC - COORDINATE**

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| <b>GECX - Coordinata x</b> | 14.90181 |
|----------------------------|----------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| <b>GECY - Coordinata y</b> | 37.06287 |
|----------------------------|----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b> | rilievo da cartografia con sopralluogo |
|--|--|

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>GPM - Metodo di posizionamento</b> | posizionamento esatto |
|---------------------------------------|-----------------------|

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b> | CTR SICILIA, 645110 |
|-------------------------------------|---------------------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>GPBT - Data</b> | 2012-2013 |
|--------------------|-----------|

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b> | <a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a> |
|-----------------------------------|---|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |    |
|---|----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XX |
|---|----|

|   |      |
|---|------|
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | metà |
|---|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1941 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1960  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | post  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                    | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | Ambito palermitano  |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                               | costruzione   |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                   | documentazione  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                          | Marionetta dell'opera dei pupi: figura maschile   |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>     |   |
| <b>AIDO - Tipo</b>                                | apparato iconografico-decorativo  |
| <b>AIDI - Identificazione</b>                     | Gesù Cristo   |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                         | Figura virile con barba e lunghi capelli, interamente avvolta in una lunga veste rossa con maniche ampie orlata sui polsi e sul bordo inferiore da una larga banda di colore nero. Sul petto, un motivo decorativo di colore nero bordato da un nastro verde. Il personaggio è stato identificato come Gesù Cristo.   |
| <b>AIDC - Codifica Iconclass</b>                  | 29 C (OGGETTI CHE PRENDONO VITA - PUPAZZI)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>             | Il repertorio del teatro dei pupi non si limita alla rappresentazione della Storia dei paladini di Francia o di affini poemi cavallereschi. Ai soggetti epico-cavallereschi si affiancano anche le narrazioni di carattere religioso (una delle rare occasioni per famiglie, in cui era ammesso anche il pubblico femminile). Questa varietà del repertorio non è tuttavia espressione di una differenza strutturale. Come già notava il Pitrè tra le due rappresentazioni c'è un'identità di fondo ravvisabile nei codici espressivi con significative analogie. |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                    |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>              | Ttesta/ tronco/ gambe   |
| <b>MTCM - Materia</b>                             | legno   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                             | taglio, intaglio, levigatura, mordenzatura  |
| <b>MTCS - Note</b>                                | DIPINTO A OLIO  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                    |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>              | ABBIGLIAMENTO   |
| <b>MTCM - Materia</b>                             | fibra vegetale/ cotone  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                             | cucitura a mano   |
| <b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b> | Il corpo è realizzato in legno di faggio, esclusa la testa che è in cipresso; si compone del busto, degli arti inferiori, realizzati in tre pezzi assemblati e dagli arti superiori costituiti da soli avambracci collegati alla spalla con strisce piegate di tela. La mano dx è chiusa a pugno e forata, la sin. è aperta. Il busto ha un profilo a clessidra con un incavo a "V" al centro delle spalle, dove è ancorato un ponticello di fil di ferro zincato. Nella parte inferiore del busto, in due scasse, sono   |

incernierate le due cosce, libere di oscillare solo in avanti. I piedi sono intagliati a forma di scarpa con il tacco accennato e uniti saldamente alla cavaglia con un incastro incollato. La pitturazione è a olio.

#### MIS - MISURE

|                        |         |
|------------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura  | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm      |
| MISM - Valore          | 70      |

#### UT - UTILIZZAZIONI

##### UTU - DATI DI USO

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| UTUT - Tipo                    | storico   |
| UTUF - Funzione                | Attore nella rappresentazione teatrale dell'opera dei pupi  |
| UTUM - Modalità di uso         | Il pupo è sostenuto da un braccio a staffa con gancio e l'impugnatura è sostenuta dall'oprante, nascosto dietro il palcoscenico. Nei momenti di stasi dell'azione, il pupo è sospeso a una sbarra trasversale che serve anche per organizzare e facilitare gli spostamenti delle figure sulla scena. Con l'altro braccio vengono manovrati i tiranti per i movimenti degli arti superiori, della testa e di alcuni accessori del pupo. Il movimento degli arti inferiori è ottenuto spostando la marionetta sulle assi del palcoscenico. La voce è dell'oprante manovratore o di altri collaboratori. |
| UTUO - Occasione               | Durante gli spettacoli  |
| UTUD - Riferimento cronologico | 1960/ metà  |

##### UTU - DATI DI USO

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| UTUT - Tipo                    | attuale  |
| UTUS - Specifiche              | reimpiego/ strumentale   |
| UTUF - Funzione                | museale  |
| UTUM - Modalità di uso         | Il bene è esposto in un ambiente dedicato dove, insieme agli altri elementi dello spettacolo dell'opera, vengono messe in evidenza le modalità d'uso e gli aspetti teatrali e simbolici dei singoli Beni |
| UTUO - Occasione               | Riallestimento della Casa-Museo  |
| UTUD - Riferimento cronologico | 2023   |
| UTUN - Note                    | Nel riallestimento della Casa-Museo, che si sviluppa nel piano terra del palazzo Bonelli Ferla, si è mantenuto l'assetto originario voluto da Antonino Uccello.  |

#### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto                          |
| STCS - Specifiche             | presenza di depositi superficiali |
| STP - Proposte di interventi  | spolveratura, pulitura            |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica | ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                          | VIA DELLE CROCI, 8 PALERMO   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                        |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                  | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                               | ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA                                      |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>            | 31/10/1983   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                 | SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>   | sì   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                       |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | 82829  |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                  | Gesù Cristo  |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Carracchia, Laura  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2016   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | GR SR Casa-Museo Antonino Uccello  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                       | Archivio catalogazione   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | 82829.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | UCCELLO ANTONINO: FOLKLORE SICILIANO NELLA CASA MUSEO DI PALAZZOLO ACREIDE, SIRACUSA 1972                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | GIULIANO S. G., SORGI O. VIBAEK J., SUL FILO DEL RACCONTO, CRICD, PALERMO, 2011                          |
| <b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>        |  |
| <b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>             |  |
| <b>MSTI - Tipo</b>                               | mostra   |
| <b>MSTT - Titolo /denominazione</b>              | PUPI E CARTELLONI DELL'OPRA  |
| <b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>        | ENTE PROVINCIALE TURISMO   |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>       | SIRACUSA, BASILICA DI SAN NICOLO' DEI CORDARI, 1970  |
| <b>MSTS - Note</b>                               | A SEGUITO DELLA MOSTRA, FU REDATTO UN PICCOLO CATALOGO DAL TITOLO: "OTTO CARTELLONI DELL'OPERA DEI PUPI" |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2016

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Carracchia, Laura

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giuliano, G.S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione**

2019

**RVME - Ente/soggetto  
responsabile**

GR SR

**RVMN - Operatore**

Carracchia, Laura

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di  
aggiornamento/revisione**

2024

**AGGE - Ente/soggetto  
responsabile**

GR SR

**AGGN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Carracchia, Laura

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Cappugi, Laura