SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	BDM	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	19	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00382960	
ESC - Ente schedatore	SA3	
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico	
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	Pupo	
OGTT - Tipologia	Da Cantastorie	
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice	
OGD - DENOMINAZIONE		
OGDT - Tipo	dialettale	
OGDN - Denominazione	PUPU	
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX	
QNT - QUANTITA'		
QNTN	21	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in	
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello	
RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A	
AC - ALTRI CODICI		
ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI		

ACSE - Ente/soggetto responsabile	Uccello, Antonino
ACSC - Codice identificativo	A 345
ACSP - Progetto di riferimento	Inventariazione Beni della collezione Uccello
ACSS - Note	La sigla A 345 è di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Faeta, F. nel 1982, quando il museo era ancora privato. La scheda, su un tracciato cartaceo non identificato, non è mai stata registrata al Centro Regionale del Catalogo.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
LDCF - Uso	MUSEO
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
LDCS - Specifiche	Pianoterra/ ex stalla
LDCD - Riferimento cronologico	XX
LCN - Note	Nell' ambiente dell'ex stalla del palazzo fu allestito da Antonino Uccello un palco sul quale sistemò tutti i "pupi" dell'opera dei pupi della sua collezione.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1960/ANTE
PRDU - Data fine	1970/POST
LAN - Note	Il decennio comprende il periodo in cui l'oggetto è stato usato nella sua intrinseca destinazione d'uso

UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INPC - Codice inventario patrimoniale	82829	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	9	
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante	
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	ALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
CTS - DATI CATASTALI		
CTSC - Comune	PALAZZOLO ACREIDE	
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati	
CTSF - Foglio/data	72A/1990	
CTSN - Particelle	6312	
GE - GEOREFERENZIAZIONE		
GEL - Identificativo Geometria	1	
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale	
GEP - Sistema di riferimento	WGS84	
GEC - COORDINATE		
GECX - Coordinata x	14.90181	
GECY - Coordinata y	37.06287	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo	
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto	
GPB - BASE CARTOGRAFICA		
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110	
GPBT - Data	2012-2013	
GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1941	

DTSF - A	1960
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito palermitano
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Marionetta dell'opera dei pupi: figura maschile
AID - APPARATO ICONOGRAI	FICO/DECORATIVO
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	Gesù Cristo
AIDD - Descrizione	Figura virile con barba e lunghi capelli, interamente avvolta in una lunga veste rossa con maniche ampie orlata sui polsi e sul bordo inferiore da una larga banda di colore nero. Sul petto, un motivo decorativo di colore nero bordato da un nastro verde. Il personaggio è stato identificato come Gesù Cristo.
AIDC - Codifica Iconclass	29 C (OGGETTI CHE PRENDONO VITA - PUPAZZI)
NSC - Notizie storico-critiche	Il repertorio del teatro dei pupi non si limita alla rappresentazione della Storia dei paladini di Francia o di affini poemi cavallereschi. Ai soggetti epico-cavallereschi si affiancano anche le narrazioni di carattere religioso (una delle rare occasioni per famiglie, in cui era ammesso anche il pubblico femminile). Questa varietà del repertorio non è tuttavia espressione di una differenza strutturale. Come già notava il Pitrè tra le due rappresentazioni c'è un'identità di fondo ravvisabile nei codici espressivi con significative analogie.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Ttesta/ tronco/ gambe
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio, intaglio, levigatura, mordenzatura
MTCS - Note	DIPINTO A OLIO
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	ABBIGLIAMENTO
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Il corpo è realizzato in legno di faggio, esclusa la testa che è in cipresso; si compone del busto, degli arti inferiori, realizzati in tre pezzi assemblati e dagli arti superiori costituiti da soli avambracci collegati alla spalla con strisce piegate di tela. La mano dx è chiusa a pugno e forata, la sin. è aperta. Il busto ha un profilo a clessidra con un incavo a "V" al centro delle spalle, dove è ancorato un ponticello di fil di ferro zincato. Nella parte inferiore del busto, in due scasse, sono

	incernierate le due cosce, libere di oscillare solo in avanti. I piedi sono intagliati a forma di scarpa con il tacco accennato e uniti saldamente alla caviglia con un incastro incollato. La pitturazione è a olio.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	70
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Attore nella rappresentazione teatrale dell'opera dei pupi
UTUM - Modalità di uso	Il pupo è sostenuto da un braccio a staffa con gancio e l'impugnatura è sostenuta dall'oprante, nascosto dietro il palcoscenico. Nei momenti di stasi dell'azione, il pupo è sospeso a una sbarra trasversale che serve anche per organizzare e facilitare gli spostamenti delle figure sulla scena. Con l'altro braccio vengono manovrati i tiranti per i movimenti degli arti superiori, della testa e di alcuni accessori del pupo. Il movimento degli arti inferiori è ottenuto spostando la marionetta sulle assi del palcoscenico. La voce è dell'oprante manovratore o di altri collaboratori.
UTUO - Occasione	Durante gli spettacoli
UTUD - Riferimento cronologico	1960/ metà
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale
UTUF - Funzione	museale
UTUM - Modalità di uso	Il bene è esposto in un ambiente dedicato dove, insieme agli altri elementi dello spettacolo dell'opra, vengono messe in evidenza le modalità d'uso e gli aspetti teatrali e simbolici dei singoli Beni
UTUO - Occasione	Riallestimento della Casa-Museo
UTUD - Riferimento cronologico	2023
UTUN - Note	Nel riallestimento della Casa-Museo, che si sviluppa nel piano terra del palazzo Bonelli Ferla, si è mantenuto l'assetto originario voluto da Antonino Uccello.
CO - CONSERVAZIONE E INTE	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	presenza di depositi superficiali
STP - Proposte di interventi	spolveratura, pulitura
	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURID	proprietà Stato
generica	
CDGS - Indicazione specifica	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

CDGI - Indirizzo	VIA DELLE CROCI, 8 PALERMO
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	82829
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù Cristo
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	82829.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	UCCELLO ANTONINO: FOLKLORE SICILIANO NELLA CASA MUSEO DI PALAZZOLO ACREIDE, SIRACUSA 1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	GIULIANO S. G., SORGI O. VIBAEK J., SUL FILO DEL RACCONTO, CRICD, PALERMO, 2011
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CU	ULTURALI
MST - MOSTRA/EVENTO CUL	TURALE
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	PUPI E CARTELLONI DELL'OPRA
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	ENTE PROVINCIALE TURISMO
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	SIRACUSA, BASILICA DI SAN NICOLO' DEI CORDARI, 1970
MSTS - Note	A SEGUITO DELLA MOSTRA, FU REDATTO UN PICCOLO CATALOGO DAL TITOLO: "OTTO CARTELLONI DELL'OPERA DEI PUPI"

AD - ACCESSO AI DATI	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Giuliano, G.S.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2019
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO/RE	VISIONE
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	GR SR
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura