

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382963
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Pupo
OGTT - Tipologia	Da Cantastorie
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	PUPU
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

## QNT - QUANTITA'

QNTN	21
------	----

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

<b>ACSE - Ente/soggetto responsabile</b>	Uccello, Antonino
<b>ACSC - Codice identificativo</b>	A 348
<b>ACSP - Progetto di riferimento</b>	Inventariazione Beni della collezione Uccello
<b>ACSS - Note</b>	La sigla A 348 è di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Faeta, F. nel 1982, quando il museo era ancora privato. La scheda, su un tracciato cartaceo non identificato, non è mai stata registrata al Centro Regionale del Catalogo.

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PVE - Diocesi</b>	SIRACUSA
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
<b>LDCF - Uso</b>	MUSEO
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Niccolò Machiavelli
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
<b>LDCS - Specifiche</b>	Pianoterra/ ex stalla
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>LCN - Note</b>	Nell' ambiente dell'ex stalla del palazzo fu allestito da Antonino Uccello un palco sul quale sistemò tutti i "pupi" dell'opera dei pupi della sua collezione.

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	PA

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1960/ANTE
<b>PRDU - Data fine</b>	1970/POST
<b>LAN - Note</b>	Il decennio comprende il periodo in cui l'oggetto è stato usato nella sua intrinseca destinazione d'uso.

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	82832
--	-------

<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1982
--	------

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	12
---------------------------------	----

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1982/ante
---------------------------------------	-----------

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - DATI CATASTALI**

<b>CTSC - Comune</b>	PALAZZOLO ACREIDE
----------------------	-------------------

<b>CTST - Tipo catasto</b>	catasto fabbricati
----------------------------	--------------------

<b>CTSF - Foglio/data</b>	72A/1990
---------------------------	----------

<b>CTSN - Particelle</b>	6312
--------------------------	------

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
---------------------------------------	---

<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
---	-----------------------------

<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
-------------------------------------	-------

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	14.90181
----------------------------	----------

<b>GECY - Coordinata y</b>	37.06287
----------------------------	----------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
---------------------------------------	-----------------------

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR SICILIA, 645110
-------------------------------------	---------------------

<b>GPBT - Data</b>	2012-2013
--------------------	-----------

<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a>
-----------------------------------	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
---	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1941
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito palermitano
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Marionetta dell'opera dei pupi: figura maschile
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Beato Paolo
<b>AIDD - Descrizione</b>	Figura maschile, giovane, identificato come un membro della setta dei beati paoli. Indossa una larga giacca a righe scure e pantaloni chiari a quadratini. In testa porta un berretto di foggia popolare in velluto a coste strette. Il volto, rotondo e regolare è caratterizzato da baffi neri volti all'insù.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	29 C (OGGETTI CHE PRENDONO VITA - PUPAZZI)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il romanzo dei Beati Paoli, scritto da Natoli tra il 1909 e il 1910, narra le imprese di una setta segreta che operava in Sicilia tra il 1600 e il 1700, in difesa dei diritti dei più poveri e dei più indifesi. Ecco dunque che la rappresentazione delle storie dei Beati Paoli appagava le attese dei ceti popolari ed esauriva lo strumentale bisogno di riscattare la loro subalternità.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Testa/ tronco/ gambe
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, intaglio, levigatura, mordenzatura
<b>MTCS - Note</b>	Dipinto a olio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	abbigliamento
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Il corpo è realizzato in legno di faggio, esclusa la testa che è in cipresso; si compone del busto, degli arti inferiori, realizzati in tre pezzi assemblati e dagli arti superiori costituiti da soli avambracci collegati alla spalla con strisce piegate di tela. La mano dx è chiusa a pugno e forata, la sin. è aperta. Il busto ha un profilo a clessidra con un incavo a "V" al centro delle spalle, dove è ancorato un ponticello di fil di ferro zincato. Nella parte inferiore del busto, in due scasse, sono incernierate le due cosce, libere di oscillare solo in avanti. I piedi sono intagliati a forma di scarpa con il tacco accennato e uniti saldamente

alla caviglia con un incastro incollato. La pitturazione è a olio. L'armatura del paladino, lavorata a sbalzo, è realizzata in più pezzi saldati a stagno.

#### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 68.5

#### UT - UTILIZZAZIONI

##### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo storico

UTUF - Funzione Attore nella rappresentazione teatrale dell'opera dei pupi

UTUM - Modalità di uso Il pupo è sostenuto da un braccio a staffa con gancio e l'impugnatura è sostenuta dall'oprante, nascosto dietro il palcoscenico. Nei momenti di stasi dell'azione, il pupo è sospeso a una sbarra trasversale che serve anche per organizzare e facilitare gli spostamenti delle figure sulla scena. Con l'altro braccio vengono manovrati i tiranti per i movimenti degli arti superiori, della testa e di alcuni accessori del pupo. Il movimento degli arti inferiori è ottenuto spostando la marionetta sulle assi del palcoscenico. La voce è dell'oprante manovratore o di altri collaboratori.

UTUO - Occasione Durante gli spettacoli

UTUD - Riferimento cronologico 1960/ metà

##### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo attuale

UTUS - Specifiche reimpiego/ strumentale

UTUF - Funzione museale

UTUM - Modalità di uso Il bene è esposto in un ambiente dedicato dove, insieme agli altri elementi dello spettacolo dell'opera, vengono messe in evidenza le modalità d'uso e gli aspetti teatrali e simbolici dei singoli Beni.

UTUO - Occasione Riallestimento della Casa-Museo

UTUD - Riferimento cronologico 2023

UTUN - Note Nel riallestimento della Casa-Museo, che si sviluppa nel piano terra del palazzo Bonelli Ferla, si è mantenuto l'assetto originario voluto da Antonino Uccello.

#### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche lacerazione, macchia, mancanza di finitura superficiale, presenza di depositi superficiali

STP - Proposte di interventi restauro, pulitura

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E

<b>specifica</b>	DELL'IDENTITA' SICILIANA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA DELLE CROCI, 8 PALERMO
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	31/10/1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	82832
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Beato Paolo
<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	82832.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	UCCELLO ANTONINO: FOLKLORE SICILIANO NELLA CASA MUSEO DI PALAZZOLO ACREIDE, SIRACUSA 1972
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	GIULIANO S. G., SORGI O. VIBAEK J., SUL FILO DEL RACCONTO, CRICD, PALERMO, 2011
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	PUPI E CARTELLONI DELL'OPRA
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	ENTE PROVINCIALE TURISMO
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	SIRACUSA, BASILICA DI SAN NICOLO' DEI CORDARI, 1970
<b>MSTS - Note</b>	A SEGUITO DELLA MOSTRA, FU REDATTO UN PICCOLO CATALOGO DAL TITOLO: "OTTO CARTELLONI DELL'OPERA

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2016

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Carracchia, Laura

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giuliano, G.S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione**

2019

**RVME - Ente/soggetto  
responsabile**

GR SR

**RVMN - Operatore**

Carracchia, Laura

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di  
aggiornamento/revisione**

2024

**AGGE - Ente/soggetto  
responsabile**

GR SR

**AGGN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Carracchia, Laura

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Cappugi, Laura