

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382964
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Pupo
OGTT - Tipologia	Da Cantastorie
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	PUPU
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

QNT - QUANTITA'

QNTN	21
------	----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

ACSE - Ente/soggetto responsabile	Uccello, Antonino
ACSC - Codice identificativo	A 349
ACSP - Progetto di riferimento	Inventariazione Beni della collezione Uccello
ACSS - Note	La sigla A 349 è di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Faeta, F. nel 1982, quando il museo era ancora privato. La scheda, su un tracciato cartaceo non identificato, non è mai stata registrata al Centro Regionale del Catalogo.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
LDCF - Uso	MUSEO
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
LDCS - Specifiche	Pianoterra/ ex stalla
LDCD - Riferimento cronologico	XX
LCN - Note	Nell' ambiente dell'ex stalla del palazzo fu allestito da Antonino Uccello un palco sul quale sistemò tutti i "pupi" dell'opera dei pupi della sua collezione.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1960/ANTE
PRDU - Data fine	1970/POST
LAN - Note	Il decennio comprende il periodo in cui l'oggetto è stato usato nella sua intrinseca destinazione d'uso

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

INPC - Codice inventario patrimoniale	82833
--	-------

INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982
--	------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	13
---------------------------------	----

INVD - Riferimento cronologico	1982/ante
---------------------------------------	-----------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - DATI CATASTALI

CTSC - Comune	PALAZZOLO ACREIDE
----------------------	-------------------

CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
----------------------------	--------------------

CTSF - Foglio/data	72A/1990
---------------------------	----------

CTSN - Particelle	6312
--------------------------	------

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
---------------------------------------	---

GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
---	-----------------------------

GEP - Sistema di riferimento	WGS84
-------------------------------------	-------

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	14.90181
----------------------------	----------

GECY - Coordinata y	37.06287
----------------------------	----------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
---------------------------------------	-----------------------

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
-------------------------------------	---------------------

GPBT - Data	2012-2013
--------------------	-----------

GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB
-----------------------------------	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
---	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1941
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	1960
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito palermitano
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Marionetta dell'opera dei pupi: figura maschile
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	Brigante
AIDD - Descrizione	Figura maschile, di fattura approssimativa e di piccole dimensioni. Rappresenta un brigante. Indossa una sorta di tuta di colore verde chiaro con cintura alla vita e bordata da un nastro rosso. Al collo porta un fazzoletto bianco e rosso. Sulla testa, un copricapo di colore rosso con un pon pon all'estremità.
AIDC - Codifica Iconclass	29 C (OGGETTI CHE PRENDONO VITA - PUPAZZI)
NSC - Notizie storico-critiche	Le storie del brigantaggio erano generalmente rappresentative dell'orizzonte culturale del mondo subalterno. Il puparo pertanto, raccontava le storie che diventavano patrimonio comune di una società fondata, giacché analfabetizzata, sul valore immaginativo e che si prestavano a una lettura etico-morale secondo la contrapposizione eroi-antieroi, briganti contro gendarmi, i "sbirri"
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Testa/ tronco/ gambe
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio, intaglio, levigatura, mordenzatura
MTCS - Note	Dipinto a olio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	ABBIGLIAMENTO
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Il corpo è realizzato in legno di faggio, esclusa la testa che è in cipresso; si compone del busto, degli arti inferiori, realizzati in tre pezzi assemblati e dagli arti superiori costituiti da soli avambracci collegati alla spalla con strisce piegate di tela. La mano dx è chiusa a pugno e forata, la sin. è aperta. Il busto ha un profilo a clessidra con un incavo a "V" al centro delle spalle, dove è ancorato un ponticello di fil di ferro zincato. Nella parte inferiore del busto, in due scasse, sono incernierate le due cosce, libere di oscillare solo in avanti. I piedi sono intagliati a forma di scarpa con il tacco accennato e uniti saldamente alla cavaglia con un incastro incollato. La pitturazione è a olio.
MIS - MISURE	

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	57
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Attore nella rappresentazione teatrale dell'opera dei pupi
UTUM - Modalità di uso	Il pupo è sostenuto da un braccio a staffa con gancio e l'impugnatura è sostenuta dall'oprante, nascosto dietro il palcoscenico. Nei momenti di stasi dell'azione, il pupo è sospeso a una sbarra trasversale che serve anche per organizzare e facilitare gli spostamenti delle figure sulla scena. Con l'altro braccio vengono manovrati i tiranti per i movimenti degli arti superiori, della testa e di alcuni accessori del pupo. Il movimento degli arti inferiori è ottenuto spostando la marionetta sulle assi del palcoscenico. La voce è dell'oprante manovratore o di altri collaboratori.
UTUO - Occasione	Durante gli spettacoli
UTUD - Riferimento cronologico	1960/ metà
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	colonizzazione biologica- organismi animali , lacerazione, mancanza di finitura superficiale, presenza di depositi superficiali
STP - Proposte di interventi	restauro, pulitura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
CDGI - Indirizzo	VIA DELLE CROCI, 8 PALERMO
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	82833
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didasalia	Brigante
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	82833.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	UCCELLO ANTONINO: FOLKLORE SICILIANO NELLA CASA MUSEO DI PALAZZOLO ACREIDE, SIRACUSA 1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	GIULIANO S. G., SORGI O. VIBAEK J., SUL FILO DEL RACCONTO, CRICD, PALERMO, 2011
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	PUPI E CARTELLONI DELL'OPRA
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	ENTE PROVINCIALE TURISMO
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	SIRACUSA, BASILICA DI SAN NICOLO' DEI CORDARI, 1970
MSTS - Note	A SEGUITO DELLA MOSTRA, FU REDATTO UN PICCOLO CATALOGO DAL TITOLO: "OTTO CARTELLONI DELL'OPERA DEI PUPI"
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Giuliano, G. S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2019

RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	GR SR
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura