

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00389348

ESC - Ente schedatore S216

ECP - Ente competente per tutela S216

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTB - Categoria generale BENI MOBILI

SET - Settore disciplinare Beni storici e artistici

TBC - Tipo bene culturale Opere-oggetti d'arte

CTG - Categoria disciplinare OGGETTI ED ELEMENTI DECORATIVI

OGD - Definizione bene guglia

OGN - Denominazione/titolo Guglia di Raimondello

OGV - Configurazione strutturale bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Puglia

LCP - Provincia LE

LCC - Comune Soleto

LCI - Indirizzo Viale Raimondello Orsini, 73010 Soleto (LE)

PVE - Diocesi Otranto

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 18.205924542

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 40.186306994

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 2024

GPBU - Indirizzo web (URL)

<https://maps.app.goo.gl/ZT4r1DavKLju3FS46>

DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZR - Riferimento

Epoca di realizzazione

DTZG - Fascia cronologica /periodo

SECOLI/ XIV

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione del bene

La guglia di Soleto è una torre monumentale affiancata alla chiesa collegiata di Santa Maria Assunta, edificata nel XVIII secolo. È costituita da cinque ordini architettonici a sezione quadrata; i primi due, che corrispondono alla base, inglobano una torre più antica e presentano muratura a vista; gli altri tre ordini sono invece riccamente intagliati nella pietra leccese, restituendo un esempio di modello decorativo gotico-rinascimentale tipicamente pugliese. Il terzo e quarto ordine presentano bifore (finestre con due aperture divise da una colonnina) su tutti i lati, mentre il quinto ordine si eleva da una sezione ottagonale e presenta otto bifore su ogni faccia, terminando con un cupolino rivestito di maioliche colorate che disegnano un motivo geometrico. Le cornici che dividono i cinque ordini presentano tutte minutissimi archetti pensili e tra il terzo e il quarto, sugli angoli delle cornici, spiccano delle creature mostruose scolpite, che rimandano ai gargoyles dell'immaginario comune e favolistico. Il tema del mostruoso, che riprende anche il bestiario medioevale, ma che talvolta utilizza anche forme antropomorfe, è ripetuto soprattutto negli ultimi ordini, nei capitelli superstiti degli archetti pensili delle cornici ed anche sui capitelli delle colonnine delle bifore. La ricchezza della decorazione, e quindi dell'intera opera monumentale, è legata alla committenza della famiglia Del Balzo Orsini, la stessa che in quegli anni edificò il complesso di Santa Caterina d'Alessandria a Galatina. La guglia di Soleto, detta anche di Raimondello, il principe di Taranto Raimondo Orsini Del Balzo, uno dei personaggi più potenti del Regno di Napoli, è nata proprio dal desiderio di elogiare e confermare il potere della famiglia nel feudo che le apparteneva, che comprendeva il paese di Soleto. I documenti a noi pervenuti non ci ragguagliano sull'architetto che ideò il progetto, né sulla bottega che eseguì i lavori, possiamo solo fare un'ipotesi sulla commissione in base al periodo di riferimento; probabilmente fu Raimondello ad avviare il cantiere alla fine del XIV secolo e fu poi suo figlio Giovanni Antonio a concludere i lavori nella seconda decade del 1400.

MT - DATI TECNICI

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura

altezza

MISU - Unità di misura

m

MISM - Valore

40

CDG - Condizione giuridica

proprietà Ente religioso cattolico

BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi

no

INT - Interesse culturale

bene di interesse culturale non verificato

DO - DOCUMENTAZIONE

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice

identificativo	New_1717426206772
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didasalia	Guglia di Raimondello, Soletto (LE).
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID992_01.jpg
BIB - Bibliografia/sitografia	Manni L., La guglia di Soletto, Galatina 1994.
BIB - Bibliografia/sitografia	Canali F., Galati V., «Pisanello nel Principato del Balzo Orsini: tracce documentarie (1434) e suggestioni formali per le committenze orsiniane (Galatina, Corgilano e Soletto)», in GLI 'ALBERTIANI' E LA PUGLIA UMANISTICA: 'Attorno' a Leon Battista Alberti, Michelozzo di Bartolomeo, Pisanello e i Dalmati (Giorgio da Sebenico e i Laurana) nel basso Adriatico, dal principato di Giovannantonio Del Balzo Orsini, alla committenza degli Aragona e dei Del Balzo, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 16-17, 2007-2008, pp. 159, 153.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Siciliano, Marta
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di pubblicazione	1
OSS - Note	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia