

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO ICCD	
NCTR - Codice Regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00389357
ESC - Ente schedatore	S216
ECP - Ente competente per tutela	S216
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
CTB - Categoria generale	BENI IMMOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni architettonici e paesaggistici
TBC - Tipo bene culturale	Architettura
CTG - Categoria disciplinare	ARCHITETTURA DEI PARCHI E GIARDINI
OGD - Definizione bene	fontana
OGN - Denominazione/titolo	Fontana del Toro
OGV - Configurazione strutturale	bene complesso
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI CATALOGATI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSET - Tipo scheda	OA
RSED - Definizione del bene	metamorfosi di Dirce GRUPPO SCULTOREO, ca 1560 - ca 1560
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1600208208-7
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	LE
LCC - Comune	Nardò
LCI - Indirizzo	Via Rosario, 1, 73048 Nardò LE
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	

(longitudine Est)	18.031147386
GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	40.178957798
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2024
GPBU - Indirizzo web (URL)	<a href="https://maps.app.goo.gl/E6GLVjwP3vmqS3GR6">https://maps.app.goo.gl/E6GLVjwP3vmqS3GR6</a>
<b>DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZR - Riferimento	Anno di realizzazione
DTZG - Fascia cronologica /periodo	SECOLI/ XX
DTZS - Specifiche	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
ATB - Ambito culturale	ambito salentino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - Descrizione del bene	<p>la fontana del Toro è stata realizzata nel 1930 dallo scultore salentino Michele Gaballo e restaurata nel 2021. Addossata ad uno dei muri laterali della chiesa di San Domenico, è totalmente costruita in pietra; nella nicchia centrale troneggia un possente toro, posto sul fianco sinistro, con il muso rivolto verso l'osservatore e con lo zoccolo destro sollevato. Questa immagine lapidea è divenuta simbolo della città: secondo la leggenda popolare infatti, Nardò sarebbe stata fondata lì dove un toro scavando il terreno con lo zoccolo avrebbe fatto sgorgare l'acqua. L'arco centrale è arricchito dalla decorazione che raffigura un altro animale-simbolo dell'acqua; una serie di anguille si stagliano vorticosamente in tortuosi incastri a riempire l'arco, all'apice del quale è inquadrato un cartiglio di forma ovale recante la data di realizzazione della fontana, di piena epoca fascista. Nelle due nicchie laterali sono scolpite simmetricamente due anfore, al di sotto delle quali dai due volti di Medusa zampilla l'acqua che riempie la vasca sottostante. Ai lati dell'intera composizione troviamo in due clipei (cornici tonde), sulla destra un'altra raffigurazione del toro, nella medesima posizione di quella della nicchia centrale, ma con una corona sul capo e un'iscrizione «TAURO NON BOVI» che ci rammenta che si tratta di un toro e non di un bue. Quest'ultima immagine si ritrova spesso all'interno delle chiese neretine. Sul lato sinistro è scolpito il simbolo della Provincia di Lecce, che rimanda anch'esso al tema acquatico, il delfino a testa in giù che morde una mezza luna; antico simbolo della Terra d'Otranto, poi divenuto aragonese, la mezza luna rimanda alla riconquista di Otranto da parte degli Aragonesi che debellarono il dominio turco dal territorio.</p>
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia/tecnica- materiale composito	Opere-oggetti d'arte/ pietra leccese
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	lunghezzaxlarghezzaxaltezza

<b>MISU - Unità di misura</b>	m
<b>MISM - Valore</b>	nr
<b>CDG - Condizione giuridica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi</b>	no
<b>RST - Restauri e altri interventi</b>	Restaurata nel 2021.
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>DCM - DOCUMENTO</b>	
<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1717487479584
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMM - Titolo/didascalia</b>	Fontana del Toro, Nardò (LE).
<b>DCMR - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>DCME - Ente proprietario</b>	S216
<b>DCMK - Nome file</b>	S216_PiR_ID923_01.jpg
<b>DCM - DOCUMENTO</b>	
<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1717487509967
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMM - Titolo/didascalia</b>	Fontana del Toro, Nardò (LE). Particolare.
<b>DCMR - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>DCME - Ente proprietario</b>	S216
<b>DCMK - Nome file</b>	S216_PiR_ID923_02.jpg
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Mennonna M., Guida di Nardò: arte, storia, centro storico, Galatina 2001.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Mennonna M., Nardò dalle origini alla metà del '900, Galatina 2003.
<b>CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile</b>	Siciliano, Marta
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2024
<b>ADP - Profilo di pubblicazione</b>	1
<b>OSS - Note</b>	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia