

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO ICCD	
NCTR - Codice Regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00389360
ESC - Ente schedatore	S216
ECP - Ente competente per tutela	S216
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
CTB - Categoria generale	BENI IMMOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni architettonici e paesaggistici
TBC - Tipo bene culturale	Architettura
CTG - Categoria disciplinare	ARCHITETTURA RURALE
OGD - Definizione bene	pozzo
OGT - Tipologia/altre specifiche	privato
OGN - Denominazione/titolo	Pozzo del Palazzo del Seminario
OGV - Configurazione strutturale	bene semplice
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI CATALOGATI	
RSER - Tipo relazione	è stato realizzato in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo del Seminario
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1600007693
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	LE
LCC - Comune	Lecce
LCI - Indirizzo	piazza Duomo, 73100 Lecce
PVE - Diocesi	Lecce
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x (longitudine Est)	18.168516728
GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	40.351902883
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2024
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://maps.app.goo.gl/nNU8SD4qywVKz6S86
DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	SECOLI/ XVIII
ATB - Ambito culturale	ambito salentino
DA - DATI ANALITICI	
CAM - Caratteri ambientali (beni immobili)	Il pozzo si trova al centro dell'atrio a pilastri del Palazzo del Seminario.
DES - Descrizione del bene	Il pozzo ovale, opera di Giuseppe Cino, con il suo apparato decorativo, esibisce i prodotti di una natura generosa egregiamente scolpiti nella pietra leccese in pieno stile barocco nel 1709. Il soggetto principale è il tema del trionfo della terra e dell'acqua che collega la decorazione alla funzione propria del pozzo, frequente anche in alcune vere all'interno di giardini «profani» come quello di Palazzo della Ratta, in via Idomeneo 23, a Lecce. Al centro del cortile del Seminario, il pozzo, posizionato su un podio a tre gradini, presenta un tripudio di forme che occupano tutta la superficie lapidea; la decorazione a motivi fitomorfi ed acquatici, scolpita a rilievo nella gialla pietra leccese si concentra sul corpo della vera, la quale si collega all'arco superiore attraverso delle volute di raccordo che sporgono dai lati, tipici elementi di collegamento tra ordini architettonici che ritroviamo numerosissimi sugli altari delle chiese e sulle facciate degli edifici del barocco leccese. L'arco che sormonta l'ovale è impostato su due colonne a sezione quadrata che esibiscono ricchissimi capitelli a foglie d'acanto abitati da quattro spumeggianti teste di putti alternate da mazzolini di frutta, forse dei melograni, simbolo della Chiesa cristiana e della Passione di Cristo. Le colonne si congiungono elevandosi ad arco, sul quale compaiono le figure a tutto tondo di due putti che reggono festoni di fiori e frutta comodamente adagiati sul corpo di un delfino, animale che richiama, ancora una volta, il tema acquatico. A terminare la composizione, al centro dell'arco svetta su un piccolo podio fiorito la mutilla scultura a tutto tondo di una figura femminile, forse sant'Irene, la santa martire di Tessalonica patrona della città di Lecce, prima dell'avvento seicentesco di sant'Oronzo.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia/tecnica- materiale composito	Opere-oggetti d'arte/ pietra leccese
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezzaxlarghezzaxaltezza
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	proprietà Ente religioso cattolico
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	sì
NVC - Provvedimenti amministrativi-specifiche	Decreto: L. 1089/1939; data del vincolo del palazzo: 15-03-1983
INT - Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato
DO - DOCUMENTAZIONE	
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	New_1717488153063
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	Pozzo del Palazzo del Seminario, Lecce.
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID916_01.jpg
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	New_1717488177791
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	Pozzo del Palazzo del Seminario, Lecce. Particolare.
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID916_02.jpg
BIB - Bibliografia/sitografia	Cazzato V., Il barocco leccese, Bari 2003.
BIB - Bibliografia/sitografia	Fagiolo M., Cazzato V., Le città nella storia d'Italia. Lecce, Milano 1988.
BIB - Bibliografia/sitografia	Paone M., Lecce elegia del Barocco, Galatina 1999.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Siciliano, Marta
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di pubblicazione	1
OSS - Note	Paone M., Lecce elegia del Barocco, Galatina 1999.