

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO ICCD	
NCTR - Codice Regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00389361
ESC - Ente schedatore	S216
ECP - Ente competente per tutela	S216
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
CTB - Categoria generale	BENI IMMOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni architettonici e paesaggistici
TBC - Tipo bene culturale	Architettura
CTG - Categoria disciplinare	ARCHITETTURA DEI PARCHI E GIARDINI
OGD - Definizione bene	fontana
OGT - Tipologia/altre specifiche	monumentale
OGN - Denominazione/titolo	Fontana Greca
OGV - Configurazione strutturale	bene complesso
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI CATALOGATI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSET - Tipo scheda	OA
RSED - Definizione del bene	scene mitologiche DECORAZIONE PLASTICO-ARCHITETTONICA, ca 1560 - ca 1560
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1600208208-0
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	LE
LCC - Comune	Gallipoli
LCI - Indirizzo	Piazza Aldo Moro - 73014 Gallipoli (LE)
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x (longitudine Est)	17.981035142
GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	40.055928760
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Goole Maps
GPBT - Data	2024
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://maps.app.goo.gl/bcREmTqT3oECTDHC7
DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	SECOLI/ XVI
ATB - Ambito culturale	ambito pugliese
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione del bene	<p>La fontana si presentava con il suo apparato scultoreo ponendosi sia come segno distintivo che indicava l'ingresso in città che come efficace promemoria delle origini del centro storico. La fontana di Gallipoli è scolpita in pietra leccese e carparo, due pietre tipiche del territorio facilmente distinguibili dalla marcata variazione di colore; il tema scolpito a rilievo sulle lastre inferiori è tratto da tre storie d'amore e morte descritte nelle Metamorfosi di Ovidio e di Ausonio e si innesta su un trittico scandito da quattro erme (colonne o semicolonne quadrangolari che terminano con una testa scolpita a tutto tondo) o cariatidi (scultura a tutto tondo di figura femminile utilizzata come colonna, semicolonna o parasta) virili e femminili, che sorreggono l'intera trabeazione (elemento architettonico che comprende architrave, fregio e cornice). Al centro è evocato il mito della ninfa Salmacide che invoca gli dei per formare un solo corpo con Ermafrodito; Venere stringe con una corda i due amanti dai cui corpi zampilla l'acqua. A destra è la favola di Bibli che, invaghitasi del fratello Cauno, lo insegue e, morendo di fatiche, si tramuta in sorgente. Sul lato sinistro è la favola di Dirce che oltraggia Antiope, i cui figli consumano la vendetta legandola alle corna di un toro infuriato; l'intervento di Bacco, al quale Dirce si rivolge, favorisce la sua trasformazione in fonte. Al di sopra delle scene, tre figure affiancano le cariatidi, di cui quella centrale sembra essere la dea Afrodite accompagnata dal piccolo Eros. Sul fregio invece si stagliano vorticose tre scene tratte dalla prima fatica di Eracle, vorticosamente intrecciate a tralci vegetali. Alle spalle della struttura portante, nella seconda metà del XVIII secolo fu eretta una facciata a sostegno della fontana, che probabilmente minacciava rovina, aventi semplici decorazioni architettoniche in stile tardo barocco, totalmente avulsa dalla facciata cinquecentesca (1500), che esibisce, al centro del prospetto, lo stemma della città di Gallipoli, conservando come unico elemento in comune alla fontana l'utilizzo della pietra leccese e del carparo per la sua realizzazione.</p>
	<p>La memoria storica e popolare lega la fontana all'appellativo "greca" o "ellenica" per via di un errore reiterato nella descrizione della stessa nelle guide locali, le quali farebbero risalire la fondazione della fontana al periodo ellenistico (III secolo a.C.), inserendola, per tanto,</p>

NSC - Notizie storico-critiche

nell'elenco delle fonti d'acqua più antiche d'Italia. Motivo dell'equivoco interpretativo è l'assenza di fonti documentali storiche e d'archivio in cui l'edificazione della fontana sia stata registrata. Ad ingannare gli storici che hanno tentato l'attribuzione sono stati, soprattutto, gli elementi scultorei scelti per la realizzazione dei colti temi pagani, che rimandano al mondo della Grecia arcaica, suffragati dal ruolo che Gallipoli, Kallipolis - «città bella», ebbe come provincia coloniale della Magna Grecia. Studi recenti hanno consigliato un'attribuzione, più confacente, alla seconda metà del XVI secolo, periodo in cui nell'arte rinascimentale è frequente il richiamo alle forme arcaiche e classiche e in cui l'arredo urbano delle città conosce la sua massima espressione nelle configurazioni di fontane, pozzi e ninfei che sviluppano il tema del trionfo dell'acqua come sorgente preziosa di vita.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia/tecnica-materiale composito	Opere-oggetti d'arte/ pietra leccese
MTC - Materia/tecnica-materiale composito	Opere-oggetti d'arte/ carparo

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	dato non disponibile
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	no
INT - Interesse culturale	bene di interesse culturale non verificato

DO - DOCUMENTAZIONE**DCM - DOCUMENTO**

DCMN - Codice identificativo	New_1717488352664
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	Fontana Greca, Gallipoli (LE).
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID910_01.jpg

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo	New_1717488382814
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	Fontana Greca, Gallipoli (LE).
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID910_02.jpg

BIB - Bibliografia/sitografia	Costantini A., Paone M., Guida di Gallipoli: la città, il territorio, l'ambiente, Galatina 1992.
BIB - Bibliografia/sitografia	Vetrugno P., «La memoria dell'«antico» nel Cinquecento salentino: la fontana di Gallipoli», in Studi in onore di Michele D'Elia, Gelao C. (a cura di), Matera/Spoleto 1996, pp. 274-285.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Siciliano, Marta
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di pubblicazione	1
OSS - Note	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia