

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452442 |
| ESC - Ente schedatore           | UNITO    |
| ECP - Ente competente           | S251     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | stampa composita |
| OGTT - Tipologia   | di riproduzione  |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | Soggetto anatomico                        |
| SGTT - Titolo                             | Mascagnii, Viscera Tabula IX              |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Anatomiae Universae Pauli Mascagni icones |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | museo                                   |
| LDCQ - Qualificazione         | universitario                           |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo degli Istituti anatomici        |
| LDCU - Indirizzo              | Corso Massimo d'Azeglio 52              |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" |
| LDCS - Specifiche             | Deposito                                |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1810 |
| INVD - Data   | 2010 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | R0632926 |
|---------------|----------|

|   |   |
|---|---|
| <b>INVD - Data</b>                          | 2010  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1823  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1831  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | ideatore                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mascagni, Paolo                             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1755-1815                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | Mascagni                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Serantoni, Antonio                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1780-1837                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | Seranton                                    |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Nicolò Capurro                              |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                                     |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1823-1831                                   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Pisa  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte a colori ritoccata a mano |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 103   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 83  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                                    |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

31A

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Azioni: Discipline: Anatomia

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Cinque distinte raffigurazioni a grandezza naturale di muscoli, vasi e nervi di testa, collo, torace e addome.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione, a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale, corsivo, numeri romani

**ISRP - Posizione**

in alto

**ISRI - Trascrizione**

VISCERA Tabula IX

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione, a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

Serantonj delin. et sculp. et color expres

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di una incisione che fa parte della serie di tavole, conservate in Museo, dell'edizione acquarellata della "Anatomie Universae Pauli Mascagni Icones" di Paolo Mascagni, pubblicata postuma tra il 1823 e il 1831 da Nicolò Capurro di Pisa. L'opera, che rappresenta uno dei primi tentativi di riprodurre a stampa la figura umana e i singoli organi a grandezza naturale, è composta da 8 tavole raffiguranti il corpo umano a grandezza naturale con i diversi strati (dalla muscolatura superficiale allo scheletro) visto anteriormente (facie adversa) e posteriormente (facie aversa). Il museo conserva inoltre 20 tavole raffiguranti vari organi e regioni anatomiche (sempre a grandezza naturale) e cinque tavole con i dettagli degli strati. Paolo Mascagni, medico pisano allievo di Pietro Tabarrini, dopo essersi laureato in filosofia e medicina nel 1778, insegnò nelle Università di Pisa e Firenze studiando soprattutto i vasi linfatici, argomento su cui scrisse, nel 1787, l'opera "Vasorum Lymphaticorum corporis humani historia et iconographia". A partire dal 1801 commissionò al pittore ed incisore Antonio Serantoni (1780-1837) l'illustrazione delle tavole che corredevano la sua "Anatomia Universale". Le tavole si distinguono per la grande precisione anatomica e per la brillantezza dei colori, entrambi valorizzati dalla tecnica che prevedeva l'incisione su rame e la successiva tiratura su tavola. La coloritura era ottenuta parzialmente durante l'impressione e successivamente perfezionata ad acquarello. Dell' "Anatomia" esiste anche una versione in bianco e nero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Università degli Studi di Torino          |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Massimo d'Azeglio 52 - 10126 Torino |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pugliese, Nadia                  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2021                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Università degli Studi di Torino |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Mau_1810_Mascagni                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ciardi, P./ Massart C./ Passeri P. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | Unipi_03                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | f. 19                              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ferri, Sara            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2015                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | Unipi_06               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 23-43              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | MemSci  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 153  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto                            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | GuidaAna   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.64-65   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2024               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Malerba, Giancarla |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Cilli, Cristina    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Moratti, Valeria   |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | La presente scheda è tratta dalla catalogazione Guarini Regione Piemonte del 2010, redatta da Luca Spanu, con la verifica scientifica del prof. Giacomo Giacobini. |
|---------------------------|--|