

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00389374

ESC - Ente schedatore S216

ECP - Ente competente per tutela S216

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC architettonico e paesaggistico

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni architettonici e paesaggistici

TBC - Tipo bene culturale Architettura

CTG - Categoria disciplinare ARCHITETTURA RELIGIOSA

OGD - Definizione bene cripta

OGN - Denominazione/titolo Cripta del Crocefisso

OGV - Configurazione strutturale bene complesso

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Puglia

LCP - Provincia LE

LCC - Comune Ugento

LCI - Indirizzo Strada Provinciale 206

PVE - Diocesi Ugento - Santa Maria di Leuca

PVZ - Tipo di contesto contesto rurale

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 18.159786871

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 39.939074386

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 2024

**GPBU - Indirizzo web
(URL)**

<https://maps.app.goo.gl/SWDye3qRS88z8i746>

DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica
/periodo**

PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età medievale

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

XIII

DTSF - A

XVI

DTT - Note

L'arco cronologico è riferibile alle sole pitture parietali.

ATB - Ambito culturale

ambito pugliese

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione del bene

La cripta del Crocifisso è una chiesa rupestre scavata nel tufo inserita in un complesso di insediamenti semi ipogei risalenti all'età messapica e tardo-romana. La data di fondazione della chiesa è incerta perché nel corso dei secoli è stata più volte oggetto di riadattamenti e restauri che ne hanno modificato la fisionomia e la destinazione d'uso; le ipotesi condotte dagli storici, basate sulla datazione e sull'iconografia dell'apparato pittorico, indicano che probabilmente fu concepita come luogo di sepoltura (cripta) intorno ai secoli XIII-XIV e solo successivamente riadattata con la funzione di chiesa/cappella. L'accesso alla cripta è preceduto da un piccolo edificio di superficie costruito nel XVI secolo, dal quale attraverso una ripida scala coperta a botte si scorge quello che doveva essere l'ingresso ab origine (in origine) del sito, indicato da una pittura murale inserita in una lunetta. Del XVI secolo sono alcuni interventi di ristrutturazione come l'allargamento dell'ingresso, il muro di pietra posto sulla parete destra e l'aggiunta di due colonne di ordine dorico poste a sorreggere il soffitto.

**AID - Apparato iconografico
/decorativo**

Il programma decorativo della chiesa-cripta di Ugento si inserisce in una cronologia non unitaria ed aderisce ad un'iconografia sia occidentale che bizantina a partire dal XIII fino al XVI secolo; la volta è dipinta a fondo chiaro con raffigurazioni di animali fantastici, circoli stellari rosso e neri a cui si mescolano scudi rosso-crociati di forte valenza simbolica. A partire dalla parete destra invece, sono dipinte un'Annunciazione, dalla composizione singolare ed insolita, in quanto la figura della Vergine è dominante rispetto a quella dell'arcangelo Gabriele rappresentato di misure notevolmente ridotte e all'altezza della testa di Maria, databile intorno al XIII secolo; una Vergine Glykophylousa (la Vergine del dolce bacio) di chiara iconografia bizantina; sulla stessa parete, l'immagine di un'altra Vergine con Bambino di dimensioni maggiori è da assegnare al XIV secolo. Proseguendo verso sinistra, alle spalle di un altare in pietra di fattura cinquecentesca, campeggia l'immagine di una Crocifissione, che presta il nome al titolo della chiesa, del XVII secolo, di iconografia occidentale, al lato della quale si scorgono le raffigurazioni del busto di San Nicola e un Cristo Pantocratore assegnabili al XIV-XV secolo di iconografia bizantineggiante.

MT - DATI TECNICI

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura

altezza

MISU - Unità di misura

m

MISM - Valore	2
CDG - Condizione giuridica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	sì
NVC - Provvedimenti amministrativi-specifiche	Decreto: L. 1089/1939 art. 1, 2, 31; data del vincolo: 26-01-1982
INT - Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato
STA - Situazione	bene in uso
DO - DOCUMENTAZIONE	
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	New_1717498285518
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	Cripta del Crocifisso, Ugento (LE).
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID369_01.jpg
BIB - Bibliografia/sitografia	C.D. Fonseca, A.R. Bruno, V. Ingrosso, A. Marotta, Gli insediamenti rupestri medioevali nel Basso Salento, Galatina 1979 p. 217.
BIB - Bibliografia/sitografia	V. Pace, «La pittura delle origini in Puglia (sec IX-XIV)», in La Puglia tra Bisanzio e l'Occidente, P. Belli D'Elia (a cura di), Milano 1980, pp. 317-400.
BIB - Bibliografia/sitografia	M. Falla Castelfranchi, Pittura monumentale bizantina in Puglia, Milano 1991, p. 171.
BIB - Bibliografia/sitografia	H. Houben, «Templari o Teutonici? A proposito degli scudi crociati nella cripta del Crocefisso a Ugento», in Atti del primo Convegno Nazionale del Laboratorio di Studi Templari per le Province Meridionali (Pavalon), Brindisi-Mesagne, 1998, Mesagne 1999, pp. 77-86.
BIB - Bibliografia/sitografia	M. Falla Castelfranchi, «La decorazione pittorica della cripta detta del Crocefisso ad Ugento», in La cripta del Crocefisso ad Ugento. La storia, gli studi, le nuove acquisizioni, M.C. De Matteis (a cura di), Presicce 2006, pp. 39-57.
BIB - Bibliografia/sitografia	G. Curzi, «Segni e simboli nel soffitto dipinto della cripta del Crocifisso a Ugento (Lecce)», in Ikon 2/2009: Journal of Iconographic Studies, Turnhout 2009, pp. 191-202.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Siciliano, Marta
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di pubblicazione	1
OSS - Note	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia