

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382996
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Testa/Pupo
OGTT - Tipologia	Da Cantastorie
OGTW - Parte residuale	TESTA
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Testa ri fimmina
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

QNT - QUANTITA'

QNTN	10
------	----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I Beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

ACSE - Ente/soggetto responsabile	Uccello, Antonino
ACSC - Codice identificativo	A 330
ACSP - Progetto di riferimento	Inventariazione Beni della collezione Uccello
ACSS - Note	La sigla A 330 è di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Faeta, F. nel 1982, quando il museo era ancora privato. La scheda, su un tracciato cartaceo non identificato, non è mai stata registrata al Centro Regionale del Catalogo.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
LDCF - Uso	MUSEO
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
LDCS - Specifiche	Pianoterra/ ex stalla
LDCD - Riferimento cronologico	XX
LCN - Note	Nell' ambiente dell'ex stalla del palazzo fu allestito da Antonino Uccello un palco sul quale sistemò tutti i "pupi" dell'opera dei pupi della sua collezione.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1960/ANTE
PRDU - Data fine	1970/POST

LAN - Note	Il decennio comprende il periodo in cui l'oggetto è stato usato nella sua intrinseca destinazione d'uso.
-------------------	--

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	83176
--	-------

INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982
--	------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	354
---------------------------------	-----

INVD - Riferimento cronologico	1982/ ante
---------------------------------------	------------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - DATI CATASTALI

CTSC - Comune	PALAZZOLO ACREIDE
----------------------	-------------------

CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
----------------------------	--------------------

CTSF - Foglio/data	72A/1990
---------------------------	----------

CTSN - Particelle	6312
--------------------------	------

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
---------------------------------------	---

GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
---	-----------------------------

GEP - Sistema di riferimento	WGS84
-------------------------------------	-------

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	14.90181
----------------------------	----------

GECY - Coordinata y	37.06287
----------------------------	----------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
---------------------------------------	-----------------------

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
-------------------------------------	---------------------

GPBT - Data	2012-2013
--------------------	-----------

GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB
-----------------------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
---	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Puzzo, Ernesto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	16/02/1891
AUTC - Contesto culturale	Area siracusana
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTE - Mestiere	Puparo
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTZ - Note	Ernesto, figlio di Francesco, il più grande puparo di Siracusa (1857-1936), apre nel 1920, insieme a due suoi fratelli, a Siracusa il teatro Eden. Nel 1924, per incomprensioni con i fratelli, sciolgono la società ed Ernesto continua la sua attività nel teatro di via Dante. Nell'arco della sua attività, Ernesto costruì pupi bellissimi che, nel 1948, vendette al puparo Ignazio Puglisi di Sortino (SR). Puparo dal quale Antonino Uccello acquistò l'oggetto presente nella collezione.

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Ambito siracusano
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione

NMC - ALTRI NOMI CORRELATI

NMCN - Nome	Puglisi, Ignazio
NMCA - Riferimento cronologico	1904 1986
NMCY - Note	Ignazio Puglisi di professione pastaio, nel tempo libero fa il puparo a Carlentini. Nel 1931 si trasferisce per motivi di lavoro a Sortino (SR) e qui apre un suo teatro dell'opera dei pupi. Nel 1957 acquista dal puparo siracusano Ernesto Puzzo, circa 30 pupi oltre a copioni e teste di ricambio.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Marionetta dell'opera dei pupi: testa femminile o maschile
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	Testa di ermafrodita
AIDD - Descrizione	Testa dai caratteri di genere indefiniti perchè calva; ha sopracciglia marcate e grandi occhi scuri; naso regolare, labbra rosse ben disegnate. Attorno al collo, un colletto in tessuto plissato. Al centro della testa è inserito un'asta di ferro con gancio per il sostegno.
AIDC - Codifica Iconclass	29 C (OGGETTI CHE PRENDONO VITA - PUPAZZI)

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

Testa

MTCM - Materia

legno

MTCT - Tecnica

taglio, intaglio, levigatura, mordenzatura

MTCS - Note

Dipinta ad olio

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

Colletto

MTCM - Materia

fibra vegetale/ cotone

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina, cucitura a mano

MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione

Le teste di pupo sono di solito in legno di cipresso, adatto alla forgiatura. Si sborza il blocco di legno con scalpello e sgorbia, iniziando dal mento per proseguire con il naso, la bocca e gli occhi. Si rifinisce levigando con carta vetrata. Essa è dipinta a olio. Infine si inserisce, dopo aver scavato la sede, l'asta di manovra in ferro con una impugnatura in legno ripiegata alla base della testa a guisa di gancio.

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

altezza

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

18.5

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

UTUF - Funzione

Attore nella rappresentazione teatrale dell'opera dei pupi

UTUM - Modalità di uso

La testa veniva agganciata al corpo del pupo/personaggio che doveva rappresentare quindi, agganciata all'impugnatura che era sostenuta dall'oprante, nascosto dietro il palcoscenico.

UTUO - Occasione

Durante gli spettacoli

UTUD - Riferimento cronologico

1950/ ante

UTU - DATI DI USO**UTUT - Tipo**

attuale

UTUS - Specifiche

reimpiego/ strumentale

UTUF - Funzione

museale

UTUM - Modalità di uso

Il bene è esposto in un ambiente dedicato dove, insieme agli altri elementi dello spettacolo dell'opera, vengono messe in evidenza le modalità d'uso e gli aspetti teatrali e simbolici dei singoli Beni.

UTUO - Occasione

Riallestimento della Casa-Museo

UTUD - Riferimento cronologico

2023

UTUN - Note

Nel riallestimento della Casa-Museo, che si sviluppa nel piano terra del palazzo Bonelli Ferla, si è mantenuto l'assetto originario voluto da Antonino Uccello.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	presenza di depositi superficiali
STP - Proposte di interventi	spolveratura, pulitura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
CDGI - Indirizzo	VIA DELLE CROCI, 8 PALERMO
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	1900382996_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Testa di ermafrodito
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	83176.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	UCCELLO ANTONINO: FOLKLORE SICILIANO NELLA CASA MUSEO DI PALAZZOLO ACREIDE, SIRACUSA 1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	GIULIANO S. G., SORGI O. VIBAEK J., SUL FILO DEL RACCONTO, CRICD, PALERMO, 2011
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	PUPI E CARTELLONI DELL'OPRA
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	ENTE PROVINCIALE TURISMO
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	SIRACUSA, BASILICA DI SAN NICOLO' DEI CORDARI, 1970
MSTS - Note	A SEGUITO DELLA MOSTRA, FU REDATTO UN PICCOLO CATALOGO DAL TITOLO: "OTTO CARTELLONI DELL'OPERA DEI PUPI"

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Giuliano, G.S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2019
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	GR SR
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura