

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM      |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00383003 |
| ESC - Ente schedatore            | SA3      |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

## OG - BENE CULTURALE

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico     |
| CTG - Categoria            | RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE |

## OGT - DEFINIZIONE BENE

|   |                |
|---|----------------|
| OGTD - Definizione                              | cartellone     |
| OGTT - Tipologia                                | da cantastorie |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice  |

## OGD - DENOMINAZIONE

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| OGDT - Tipo                    | dialettale   |
| OGDN - Denominazione           | 'U CATTELLU  |
| OGDR - Riferimento cronologico | XVIII-XIX-XX |

## QNT - QUANTITA'

|      |    |
|------|----|
| QNTN | 80 |
|------|----|

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica                                       |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|  |  |
|--|--|
| RSER - Tipo relazione                      | è contenuto in   |
| RSES - Specifiche tipo relazione           | I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello |
| RSET - Tipo scheda                         | A  |
| RSED - Definizione del bene                | Palazzo Storico  |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900276407A  |

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

|  |  |
|--|--|
| <b>ACSE - Ente/soggetto responsabile</b> | Uccello, Antonino  |
| <b>ACSC - Codice identificativo</b>      | A 513  |
| <b>ACSP - Progetto di riferimento</b>    | Inventariazione Beni della collezione Uccello  |
| <b>ACSS - Note</b>                       | La sigla A 513 è di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Faeta, F. nel 1982, quando il museo era ancora privato. La scheda, su un tracciato cartaceo non identificato, non è mai stata registrata al Centro Regionale del Catalogo. |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>           | ITALIA            |
| <b>PVCR - Regione</b>         | Sicilia           |
| <b>PVCP - Provincia</b>       | SR                |
| <b>PVCC - Comune</b>          | Palazzolo Acreide |
| <b>PVE - Diocesi</b>          | SIRACUSA          |
| <b>PVZ - Tipo di contesto</b> | contesto urbano   |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>               | palazzo                                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>          | pubblico                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>   | CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO              |
| <b>LDCF - Uso</b>                     | MUSEO                                    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>               | Via Niccolò Machiavelli                  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>  | CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>              | Magazzino/atricio Ferla/sopra scaffale 1 |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | XX                                       |

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | sì |
|-----------------------------|----|

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Sicilia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | CT      |

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

|   |         |
|---|---------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1920/ca |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 1975/ca |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>LAN - Note</b> | Il periodo è riferibile all'uso dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso |
|-------------------|--|

### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

|   |   |
|---|---|
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>        | 82835/2   |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>    | 1982  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                        |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                     | 16  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>               | 1982/ ante  |
| <b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>                |   |
| <b>CTL - Tipo di localizzazione</b>                 | localizzazione fisica   |
| <b>CTS - DATI CATASTALI</b>                         |   |
| <b>CTSC - Comune</b>                                | PALAZZOLO ACREIDE   |
| <b>CTST - Tipo catasto</b>                          | catasto fabbricati  |
| <b>CTSF - Foglio/data</b>                           | 72A/1990  |
| <b>CTSN - Particelle</b>                            | 6312  |
| <b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>                      |   |
| <b>GEI - Identificativo Geometria</b>               | 1   |
| <b>GEL - Tipo di localizzazione</b>                 | localizzazione fisica   |
| <b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>             | georeferenziazione puntuale   |
| <b>GEP - Sistema di riferimento</b>                 | WGS84   |
| <b>GEC - COORDINATE</b>                             |   |
| <b>GECX - Coordinata x</b>                          | 14.90181  |
| <b>GECY - Coordinata y</b>                          | 37.06287  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>          | rilievo da cartografia con sopralluogo  |
| <b>GPM - Metodo di posizionamento</b>               | posizionamento esatto   |
| <b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>                      |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>                 | CTR SICILIA, 645110   |
| <b>GPBT - Data</b>                                  | 2012-2013   |
| <b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>                   | <a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a> |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1941  |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | ante  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1960  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | post  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>             |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>           |   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>   | Puglisi, Ignazio  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>               | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>        | 1904-1986   |
| <b>AUTC - Contesto culturale</b>              | Ambito catanese   |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>             | bottega   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                           | Puparo  |
| <b>AUTE - Mestiere</b>                        | Puparo  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>               | documentazione  |
| <b>AUTZ - Note</b>                            | Il signor Puglisi era un puparo di Sortino che negli anni aveva acquistato da altri pupari dell'area catanese, che avevano dismesso l'attività, molti cartelloni e anche pupi. Beni che, agli inizi degli anni '70, Antonino Uccello acquistò da Puglisi.   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                   | Ambito catanese   |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                           | costruzione   |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>               | analisi tecnico-formale   |
| <b>ATBS - Note</b>                            | I cartelloni pubblicitari di tipo catanese presentavano un solo grande riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                    |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                      | Foglio di carta da imballaggio ritagliato a forma rettangolare e dipinto a tempera  |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b> |   |
| <b>AIDO - Tipo</b>                            | apparato iconografico-decorativo  |
| <b>AIDI - Identificazione</b>                 | Cartellone pubblicitario dell'opera dei pupi: Battaglia di Guido Santo  |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                     | Al centro della scena di combattimento, una figura di cavaliere cristiano (Guido Santo, figlio di Bradamante e Ruggiero), con veste azzurra crociata di rosso e corto mantello rosso. Brandisce una pesante scimitarra macchiata di sangue e alza lo scudo di forma ovale. Intorno a lui, numerosi guerrieri saraceni. Ai suoi piedi giacciono tre nemici. sullo sfondo, architetture urbane. Sul verso la scritta: battaglia di Guido Santo. Arrivo a Parigi |
| <b>AIDS - Note</b>                            | Il cartellone fu acquistato da A. Uccello nel 1965 a Sortino dal puparo Ignazio Puglisi   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>  |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>          | verso   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                       | in basso  |
| <b>ISED - Definizione</b>                     | iscrizione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                     | Titolo dell'episodio raffigurato  |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                        | 1   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>          | didascalica   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISEL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>      | non determinabile   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | maiuscolo   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>              | a penna   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                   | Battaglia di Guido Santo. Arrivo a Parigi   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il personaggio di Guido Santo rientra nel filone delle continuazioni della Storia dei paladini di Francia, dopo il massacro di Roncisvalle. Il danno rappresentato da quel tragico epilogo, esige una continuazione della STORIA per poter perpetuare il meccanismo simbolico di identificazione e proiezione mitica che aveva assicurato il successo di quegli eroi. La STORIA DI GUIDO SANTO, che riscosse tanto successo, ne è il seguito. Questo ciclo deriva da un romanzo a dispense dal titolo "Guido Santo e i nipoti di Carlo Magno" edito da LEGGIO nel 1897. Nella storia-continuazione, Guido Santo è replica fedele di Orlando, un guerriero invincibile e baluardo della cristianità. |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>              | Cartellone  |
| <b>MTCM - Materia</b>                             | carta   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                             | taglio  |
| <b>MTCS - Note</b>                                | Carta da imballaggio dipinta a tempera  |
| <b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b> | Su un foglio di carta da imballaggio, ritagliato a forma rettangolare, prima si definivano a matita i profili della scena, dopo si dipingeva a tempera. |

**MIS - MISURE**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | altezzaxlunghezza |
| <b>MISS - Specifiche</b>      | massima           |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm                |
| <b>MISM - Valore</b>          | 112 X 175         |

**UT - UTILIZZAZIONI**

**UTU - DATI DI USO**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>UTUT - Tipo</b>                    | storico   |
| <b>UTUF - Funzione</b>                | Cartello pubblicitario dell'opera dei pupi  |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>         | Il cartello serviva per propagandare e annunciare, attraverso una scena significativa e saliente, lo spettacolo che sarebbe andato in scena la sera. Il cartello veniva affisso nei pressi del luogo dove sarebbe avvenuta la rappresentazione. |
| <b>UTUO - Occasione</b>               | Prima degli spettacoli  |
| <b>UTUD - Riferimento cronologico</b> | 1950/ 1960  |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Specifiche</b>                                   | lacerazione  |
| <b>STP - Proposte di interventi</b>                        | restauro   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA                              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                    | VIA DELLE CROCI, 8 PALERMO   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                            | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>   | ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA                              |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>                      | 31/10/1983   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                           | SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | sì   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | 1900383003_1   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                                      | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                            | Battaglia di Guido Santo   |
| <b>FTAA - Autore</b>                                       | Carracchia, Laura  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>                      | 2016   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                            | GR SR Casa-Museo Antonino Uccello  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                                 | Archivio catalogazione   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                          | 82835 (2).JPG  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>   | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>           | UCCELLO ANTONINO: FOLKLORE SICILIANO NELLA CASA MUSEO DI PALAZZOLO ACREIDE, SIRACUSA E.P.T. 1972 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                       | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>   | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>           | GIULIANO S. G., SORGI O. VIBAEK J., SUL FILO DEL RACCONTO, CRICD, PALERMO, 2011                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>   | monografia   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | ANTONINO UCCELLO, OTTO CARTELLONI DELL'OPERA DEI PUPI, PALERMO, 1969 |
|--|--|

### **MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI**

#### **MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTI - Tipo</b>                         | mostra   |
| <b>MSTT - Titolo /denominazione</b>        | PUPI E CARTELLONI DELL'OPRA  |
| <b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>  | ENTE PROVINCIALE TURISMO   |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b> | SIRACUSA, BASILICA DI SAN NICOLO' DEI CORDARI, 1970  |
| <b>MSTS - Note</b>                         | A SEGUITO DELLA MOSTRA, FU REDATTO UN PICCOLO CATALOGO DAL TITOLO: "OTTO CARTELLONI DELL'OPERA DEI PUPI" |

#### **MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTI - Tipo</b>                         | mostra   |
| <b>MSTT - Titolo /denominazione</b>        | RETABLO SICILIANO i colori dell'epos nella Casa-Museo Antonino Uccello |
| <b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>  | MUSEO TEATRALE ALLA SCALA  |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b> | MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, MILANO, 1997                                |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

#### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2016              |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Carracchia, Laura |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Giuliano, S. G.   |

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2019              |
| <b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>              | GR SR             |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Carracchia, Laura |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>  | 2024              |
| <b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>       | GR SR             |
| <b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Carracchia, Laura |

