

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383014
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	cartellone
OGTT - Tipologia	da cantastorie
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	'u cattellu
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

## QNT - QUANTITA'

QNTN	80
------	----

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

<b>ACSE - Ente/soggetto responsabile</b>	Uccello, Antonino
<b>ACSC - Codice identificativo</b>	A 524
<b>ACSP - Progetto di riferimento</b>	Inventariazione Beni della collezione Uccello
<b>ACSS - Note</b>	La sigla A 524 è di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Faeta, F. nel 1982, quando il museo era ancora privato. La scheda, su un tracciato cartaceo non identificato, non è mai stata registrata al Centro Regionale del Catalogo.

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PVE - Diocesi</b>	SIRACUSA
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
<b>LDCF - Uso</b>	MUSEO
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Niccolò Machiavelli
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
<b>LDCS - Specifiche</b>	Magazzino/atricio Ferla/sopra scaffale 1
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XX

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CT

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1951/ ante
<b>PRDU - Data fine</b>	1975/ca

<b>LAN - Note</b>	gli anni comprendono il periodo in cui l'oggetto è stato usato nella sua intrinseca destinazione d'uso
-------------------	--

### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	82846
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1982
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	27
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1982/ANTE
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - DATI CATASTALI</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	PALAZZOLO ACREIDE
<b>CTST - Tipo catasto</b>	catasto fabbricati
<b>CTSF - Foglio/data</b>	72A/1990
<b>CTSN - Particelle</b>	6312
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	14.90181
<b>GECY - Coordinata y</b>	37.06287
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR SICILIA, 645110
<b>GPBT - Data</b>	2012-2013
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1951
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1975
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Baglieri, Biagio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX/ seconda metà
<b>AUTC - Contesto culturale</b>	Ambito catanese
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	bottega
<b>AUTR - Ruolo</b>	Puparo
<b>AUTE - Mestiere</b>	Puparo
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTZ - Note</b>	Non si hanno molte notizie del Sign. Baglieri. E' noto soltanto che era un puparo catanese che operò nella seconda metà del XX secolo a Catania
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito catanese
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>ATBS - Note</b>	I cartelloni pubblicitari di tipo catanese presentavano un solo grande riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Foglio di carta da imballaggio ritagliato a forma rettangolare e dipinto a tempera
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Cartellone pubblicitario dell'opera dei pupi: Morte di Viscaldo e Consalvo o di Enrico e Alfredo.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Al centro, scena di duello: a destra, un cavaliere saraceno con corazza decorata con motivi floreali e armato di scudo e spada; indossa corti calzoncini di colore nero e rosso e porta un copricapo piumato. È nell'atto di trafiggere al petto, un cavaliere cristiano. Questi, armato di spada, scudo, corazza ed elmo, ha il viso rivolto al cielo. Accanto a lui, per terra, un altro cavaliere agonizzante, colpito al petto. Quest'ultimo tiene ancora nella mano destra, la spada. Sullo sfondo, un paesaggio campestre con un albero e un muro di recinzione. Sul verso del cartellone, la scritta: morte di Viscaldo e Consalvo o di Enrico e Alfredo. Sono visibili ancora, alcuni schizzi a penna e un nome forse riferibile all'esecutore del cartellone: Biagio Bagliese
<b>AIDS - Note</b>	Il cartellone fu acquistato da A. Uccello nel 1965 a Sortino dal puparo Ignazio Puglisi
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Titolo dell'episodio raffigurato

<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	non determinabile
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Morte di Viscaldo e Consalvo o di Enrico e Alfredo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	È probabile che il cartellone, opera di Biagio Baglieri (puparo catanese della seconda metà del 900), fosse stato acquistato da Puglisi. La didascalia sul verso del cartello lascia supporre che esso rientri nello schema compositivo dei cartelli polivalenti cioè, in quel sistema che consentiva il riutilizzo dell'oggetto per reclamizzare un altro episodio analogo. Questo escamotage veniva utilizzato soprattutto per le scene di duello e di battaglia.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Cartellone
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio
<b>MTCS - Note</b>	Carta da imballaggio dipinta a tempera
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Su un foglio di carta da imballaggio, ritagliato a forma rettangolare, prima si definivano a matita i profili della scena, dopo si dipingeva a tempera.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	147.5 X 191.5
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Cartello pubblicitario dell'opera dei pupi
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il cartello serviva per propagandare e annunciare, attraverso una scena significativa e saliente, lo spettacolo che sarebbe andato in scena la sera. Il cartello veniva affisso nei pressi del luogo dove sarebbe avvenuta la rappresentazione.
<b>UTUO - Occasione</b>	Prima degli spettacoli
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	1950/ 1960
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	lacerazione

<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro
-------------------------------------	----------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA DELLE CROCI, 8 PALERMO
-------------------------	----------------------------

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
--------------------	---

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	31/10/1983
---------------------------------------	------------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
----------------------------------	------------------------------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
--	----

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900383014_1
-------------------------------------	--------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Morte di Viscaldo e Consalvo
---------------------------------	------------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
----------------------	-------------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
---------------------------------	-----------------------------------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione
----------------------------	------------------------

<b>FTAK - Nome file originale</b>	82846 .jpg
-----------------------------------	------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
--------------------	------------

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	UCCELLO ANTONINO: FOLKLORE SICILIANO NELLA CASA MUSEO DI PALAZZOLO ACREIDE, SIRACUSA 1972
--	---

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
--------------------	------------

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	GIULIANO S. G., SORGI O. VIBAEK J., SUL FILO DEL RACCONTO, CRICD, PALERMO, 2011
--	---

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
--------------------	-----------------

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	ANTONINO UCCELLO, OTTO CARTELLONI DELL'OPERA DEI PUPI, PALERMO, 1969
--	--

**MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI****MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	PUPI E CARTELLONI DELL'OPRA
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	ENTE PROVINCIALE TURISMO
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	SIRACUSA, BASILICA DI SAN NICOLO' DEI CORDARI, 1970
<b>MSTS - Note</b>	A SEGUITO DELLA MOSTRA, FU REDATTO UN PICCOLO CATALOGO DAL TITOLO: "OTTO CARTELLONI DELL'OPERA DEI PUPI"

**MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	RETABLO SICILIANO I colori dell'epos nella Casa-Museo Antonino Uccello
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	MUSEO TEATRALE ALLA SCALA
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, MILANO 1997

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, S. G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2019
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>RVMN - Operatore</b>	Carracchia, Laura

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**

<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura

