

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383024
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	cartellone
OGTT - Tipologia	da cantastorie
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	'u cattellu
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

QNT - QUANTITA'

QNTN	80
------	----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

ACSE - Ente/oggetto responsabile	Uccello, Antonino
ACSC - Codice identificativo	A 534
ACSP - Progetto di riferimento	Inventariazione Beni della collezione Uccello
ACSS - Note	La sigla A 534 è di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Faeta, F. nel 1982, quando il museo era ancora privato. La scheda, su un tracciato cartaceo non identificato, non è mai stata registrata al Centro Regionale del Catalogo.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
LDCF - Uso	MUSEO
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
LDCS - Specifiche	Magazzino/atricio Ferla/sopra scaffale 1
LDCD - Riferimento cronologico	XX

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1930/POST
PRDU - Data fine	1970/ca
LAN - Note	Il periodo si riferisce all'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario	
---------------------------------	--

patrimoniale	82856
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	37
INVD - Riferimento cronologico	1982/ANTE
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	PALAZZOLO ACREIDE
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1941
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Puglisi, Ignazio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1904-1986
AUTC - Contesto culturale	Ambito catanese
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTR - Ruolo	Puparo
AUTE - Mestiere	Puparo
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Il signor Puglisi era un puparo di Sortino che negli anni aveva acquistato da altri pupari dell'area catanese, che avevano dismesso l'attività, molti cartelloni e anche pupi. Beni che, agli inizi degli anni '70, Antonino Uccello acquistò da Puglisi.

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Ambito catanese
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
ATBS - Note	I cartelloni pubblicitari di tipo catanese presentavano un solo grande riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Foglio di carta da imballaggio ritagliato a forma rettangolare e dipinto a tempera
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	Cartellone pubblicitario dell'opera dei pupi: Luigi Sofia prende le armi
AIDD - Descrizione	Al centro della scena, numerosi cavalieri sia cristiani che musulmani si stanno affrontando. A sinistra, Luigi Sofia, con corazza, scudo ovale su cui è dipinta l'etna in eruzione, tiene la spada alzata, indossa un costume di colore rosso e una corta mantella. Davanti a lui, un assembramento di soldati, alcuni giacciono per terra feriti, altri in combattimento. Sul verso del cartellone, la scritta: 69 sera erminio /morte di filiberto/giampetre/tradimentda/ pemanò di saracine
AIDS - Note	Il cartellone fu acquistato da A. Uccello nel 1965 a Sortino dal puparo Ignazio Puglisi

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	E' indicato il numero dell'episodio nella sequenza del ciclo e il titolo dell'episodio raffigurato
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica

ISEL - Lingua	non determinabile
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	non determinabile
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	69 sera erminio/morte di filiberto/giampetre/tradimentda/ pemano di saracine
NSC - Notizie storico-critiche	L'episodio è tratto dalla storia (tutta catanese) dell'Erminio della stella d'oro la cui paternità è molto discussa. La storia è divisibile in 4 parti nelle quali si susseguono le vicende di altrettante generazioni di personaggi, separate dai passaggi d'epoca (cfr: A. Napoli, Il racconto e i colori, Sellerio editore, 2002, p. 218). I protagonisti delle 4 parti sono: Oronte, Erminio, Tigreleone e Azealeone. L'Azealeone", quarta epoca della Storia, è quella che vede protagonista Luigi Sofia: questi ed Evangelina, sovrani di Danimarca, ricevuta notizia della morte del re Guglielmo di Taormina partono per la Sicilia a prenderne legittimo possesso. Ma parte anche, per invadere la Sicilia, il gigante Brandinello dell'Isola Piovosa, il quale sbarca sulle coste prossime a Taormina e stringe d'assedio la città, intimando resa o guerra al governatore Eduardo. Battaglia sotto Taormina: Brandinello dell'Isola Piovosa uccide Eduardo; arrivo provvidenziale di Luigi Sofia ed Evangelina che salvano la città siciliana. Luigi Sofia uccide Brandinello.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Cartellone
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	taglio
MTCS - Note	Carta da imballaggio dipinta a tempera
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Su un foglio di carta da imballaggio, ritagliato a forma rettangolare, prima si definivano a matita i profili della scena, dopo si dipingeva a tempera
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	149 X 193.8
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Cartello pubblicitario dell'opera dei pupi
UTUM - Modalità di uso	Il cartello serviva per propagandare e annunciare, attraverso una scena significativa e saliente, lo spettacolo che sarebbe andato in scena la sera. Il cartello veniva affisso nei pressi del luogo dove sarebbe avvenuta la rappresentazione.
UTUO - Occasione	Prima degli spettacoli
UTUD - Riferimento cronologico	1950/ 1960

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	erosione
STP - Proposte di interventi	restauro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
CDGI - Indirizzo	VIA DELLE CROCI, 8 PALERMO

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	1900383024_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Luigi Sofia prende le armi
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	82856.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	UCCELLO ANTONINO: FOLKLORE SICILIANO NELLA CASA MUSEO DI PALAZZOLO ACREIDE, SIRACUSA 1972

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	GIULIANO S. G., SORGI O. VIBAEK J., SUL FILO DEL RACCONTO, CRICD, PALERMO, 2011

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	ANTONINO UCCELLO, OTTO CARTELLONI DELL'OPERA DEI PUPI, PALERMO, 1969

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI**MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	PUPI E CARTELLONI DELL'OPRA
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	ENTE PROVINCIALE TURISMO
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	SIRACUSA, BASILICA DI SAN NICOLO' DEI CORDARI, 1970
MSTS - Note	A SEGUITO DELLA MOSTRA, FU REDATTO UN PICCOLO CATALOGO DAL TITOLO: "OTTO CARTELLONI DELL'OPERA DEI PUPI"

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	RETABLO SICILIANO I colori dell'epos nella Casa-Museo Antonino Uccello
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	MUSEO TEATRALE ALLA SCALA
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, MILANO, 1997

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Giuliano, S.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2019
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
---	------

AGGE - Ente/soggetto responsabile	GR SR
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura