

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383032
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	cartellone
OGTT - Tipologia	da cantastorie
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	'U cattellu
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

## QNT - QUANTITA'

QNTN	80
------	----

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

## AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

<b>ACSE - Ente/soggetto responsabile</b>	Uccello, Antonino
<b>ACSC - Codice identificativo</b>	A 540
<b>ACSP - Progetto di riferimento</b>	Inventariazione Beni collezione Uccello
<b>ACSS - Note</b>	La sigla A 540 è di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Faeta, F. nel 1982, quando il museo era ancora privato. La scheda, su un tracciato cartaceo non identificato, non è mai stata registrata al Centro Regionale del Catalogo.

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PVE - Diocesi</b>	SIRACUSA
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Niccolò Machiavelli
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Magazzino/atricio Ferla/sopra scaffale 1
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XX

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CT
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1930/post
<b>PRDU - Data fine</b>	1975/ca
<b>LAN - Note</b>	Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso.

### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	82864
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1982
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	45
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1982/ante
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - DATI CATASTALI</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>CTST - Tipo catasto</b>	catasto fabbricati
<b>CTSF - Foglio/data</b>	72A/1990
<b>CTSN - Particelle</b>	6312
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	14.90181
<b>GECY - Coordinata y</b>	37.06287
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR SICILIA, 645110
<b>GPBT - Data</b>	2012-2013
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1941
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validità</b>	post

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Laudani, Salvatore
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1906/ 1991
<b>AUTC - Contesto culturale</b>	Ambito Catanese
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	bottega
<b>AUTR - Ruolo</b>	Puparo
<b>AUTE - Mestiere</b>	Carrettiere
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTZ - Note</b>	La compagnia teatrale di Salvatore Laudani era a conduzione familiare. Dopo una prima chiusura, Salvatore va a lavorare con il suo mestiere di pupi nel teatro Stella di Nunziatina Insanguine. Alla fine degli anni cinquanta, la compagnia si riforma e va a lavorare in un teatro di Paternò. Alla fine degli anni sessanta, la compagnia si scioglie definitivamente e tutto il mestiere viene venduto.
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Faro, Salvatore
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX/ prima metà
<b>AUTC - Contesto culturale</b>	Ambito catanese
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	bottega
<b>AUTR - Ruolo</b>	Puparo
<b>AUTE - Mestiere</b>	Costruttore di pupi e cartellonista
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTZ - Note</b>	Salvatore Faro (u lumaru): impresario, costruttore di pupu, cartellonista e "paraturi" nel teatro dei fratelli Laudani. Gestì da solo o con altri alcuni tetari a Catania, Grammichele e Ramacca.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito catanese
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>ATBS - Note</b>	I cartelloni pubblicitari di tipo catanese presentavano un solo grande riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Foglio di carta da imballaggio, ritagliato a forma rettangolare e dipinto a tempera.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Cartellone dell'opera dei pupi: Carendina assiste al combattimento di Rinaldo e Mambriano.

<b>AIDD - Descrizione</b>	La scena si svolge nell'ampio spazio di un giardino: al centro, in secondo piano, una fontana con zampilli d'acqua. In primo piano, a sinistra, Mambriano con armatura, gambali dorati ed elmo crestato. Indossa un gonnellino blu con righe bianche e orlo giallo. Porta sulle spalle, un mantello rosso. Regge con la mano sinistra uno scudo molto concavo e con la dx una spada. Sulla dx della scena, Rinaldo, armato di corazza, gambali, elmo con l'insegna del leone. Tiene con la mano dx la spada e con la sinistra lo scudo; indossa un corto gonnellino sovrastato da una mantella di colore blu. Sul petto, a decorazione della corazza, un volto diabolico. I due guerrieri si fronteggiano con le armi levate. Alle spalle di Rinaldo, parzialmente coperta dallo scudo, la maga Carentina. Essa indossa orecchini a pendaglio, un cappello conico di colore rosso, un corpetto scollato e un gonnellino con smerlatura a dentelli. Sul verso del cartellone, la scritta: gallutina assiste al/combattimento di/rinaldo e mambriano/laudani e faro.
---------------------------	--

### ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Titolo dell'episodio raffigurato e il nome dell'autore del cartello
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	non determinabile
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	gallutina assiste al/combattimento di/rinaldo e mambriano/laudani e faro.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena si svolge nella mitica isola di monte Faggio. Mambriano, di ritorno dalla bitinia, affronta Rinaldo, protetto dalla maga Carendina.
---------------------------------------	--

### MT - DATI TECNICI

#### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Cartellone
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio
<b>MTCS - Note</b>	Foglio di carta da imballaggio dipinto a tempera.
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Su un foglio di carta da imballaggio, ritagliato a forma rettangolare, prima si definivano a matita i profili della scena, poi si dipingeva a tempera.

#### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	119 X 166
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Cartellone pubblicitario del teatro dell'opera dei pupi
UTUM - Modalità di uso	Il cartellone serviva per pubblicizzare e annunciare, attraverso una scena significativa e saliente, lo spettacolo che sarebbe andato in scena la sera. Il cartellone veniva affisso nei pressi del luogo dove sarebbe avvenuta la rappresentazione.
UTUO - Occasione	Prima degli spettacoli
UTUD - Riferimento cronologico	1950/ 1960
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	erosione
STP - Proposte di interventi	restauro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni Culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	1900383032_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Carendina assiste al combattimento di Rinaldo e Mambriano
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2016

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	82864.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Uccello, A. Folklore siciliano nella Casa Museo di Palazzolo Acreide, Siracusa 1972
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giuliano S.G., Sorgi O, Vibaek J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Uccello, A.: Otto cartelloni dell'opera dei pupi, Palermo 1969
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Pupi e cartelloni dell'opra
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Ente Provinciale Turismo
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Siracusa, Basilica di San Nicolò dei Cordari, 1970
<b>MSTS - Note</b>	A seguito della mostra, fu redatto un piccolo catalogo dal titolo: "otto cartelloni dell'opera dei pupi".
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	RETABLO SICILIANO I colori dell'epos nella Casa-Museo di Antonino Uccello
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Museo teatrale alla Scala
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Milano, Museo teatrale alla Scala, 1997
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile</b>	

<b>ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, S. G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2019
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>RVMN - Operatore</b>	Carracchia, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura