

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455188
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto  
RSET - Tipo scheda D  
RSEC - Codice bene 0100455179

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno  
OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Piemonte  
PVCP - Provincia TO  
PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione universitario  
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo degli Istituti Anatomici  
LDCU - Indirizzo corso Massimo d'Azeglio 52  
LDCM - Denominazione raccolta Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso"  
LDCS - Specifiche archivio storico/piano terra/cassettiera

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero IT SMAUT Museo Lombroso 325/3  
INVD - Data 2014

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Museo Lombroso 325/3

INVD - Data 2005

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1916/3

INVD - Data 1992

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia università

PRCQ - Qualificazione pubblica

PRCD - Denominazione Istituto di Medicina Legale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Istituto di Medicina Legale

PRCU - Denominazione spazio viabilistico corso Galileo Galilei 22

PRCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia Criminale

PRCS - Specifiche secondo piano

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1947

PRDU - Data uscita 2012

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia università

PRCQ - Qualificazione pubblica

PRCD - Denominazione Palazzo degli Istituti Anatomici

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo degli Istituti Anatomici

PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Michelangelo 32

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terra
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1896
<b>PRDU - Data uscita</b>	1947
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
<b>PRCD - Denominazione</b>	ex Convento di San Francesco da Paola
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Po 18
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Psichiatria e Criminologia
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1892
<b>PRDU - Data uscita</b>	1896
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1888
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1897
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito carcerario
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta foderata in tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ carboncino, acquerellatura, inchiostro, inchiostro bruno, lapis
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	37

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fori da esposizione, pieghe, piccole lacune, strappi lungo i margini e lungo le pieghe, macchie di colla, macchie bianche di ossidazione di colla, abrasioni superficiali, vecchi restauri in tela sul verso, sporco superficiale

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno riproduce le mani e gli avambracci di Francesco Della Rocca, con sei tatuaggi. Sul braccio più a sinistra troviamo: un cuore sopra la data "1875"; una croce al contrario; un cuore trafitto da una spada; un ostensorio, sormontato dalla scritta "Sulmona"; un altro cuore trafitto da una spada, sormontato da tre rami con foglie. Sul braccio a destra, invece, troviamo una figura femminile intera nuda stante e un altro cuore trafitto da una spada sormontato da tre rami con foglie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A71; 31A51511
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A221; 49L8; 11D123; 41C13; 11Q71444; 48AA98311
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A72; 31A221; 41C13; 48AA98311
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Patrimonio artistico; Attività:Tatuaggi
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Organismi:Apparato circolatorio: Cuore; Forme:Documenti:Iscrizioni; Oggetti:Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Croce; Oggetti:Armi:Armi bianche: Spade; Oggetti:Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Ostensori; Organismi:Piante:Fusti:Rami
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Persone:Donna; Oggetti:Armi:Armi bianche: Spade; Organismi:Apparato circolatorio: Cuore; Organismi:Piante:Fusti:Rami

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra delle due braccia tatuate

<b>ISRA - Autore</b>	autore del disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Leggenda. B. Della Rocca Francesco d'anni 33 omicida, ribelle, attaccabrighe, tatuato nella Casa Penale di Sulmona nell'anno 1875, dove stava scontando la pena di 5 anni di carcere, inflittagli per omicidio in rissa.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	timbo collezione museale
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Laboratorio di medicina legale della R. Università di Torino diretto dal Prof. Lombroso
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi 8
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IT_SMAUT_ML_325_3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	C. Cilli, S. Montaldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	A. Petrizzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	P. Leschiutta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. Lombroso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXVIII, figg. 6 e 7

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. Lombroso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. V, figg. 6 e 7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Serati, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cilli, Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica.
---------------------------	--