

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455202
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	0100455203

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra/cassetiera

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IT SMAUT Museo Lombroso 326
INVD - Data	2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo Lombroso 326
---------------	--------------------

<b>INVD - Data</b>	2005
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	974, 974/1, 974/2
<b>INVD - Data</b>	1992

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	corso Galileo Galilei 22
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo piano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1947
<b>PRDU - Data uscita</b>	2012

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Michelangelo 32
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terra
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1896
<b>PRDU - Data uscita</b>	1947
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
<b>PRCD - Denominazione</b>	ex Convento di San Francesco da Paola
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Po 18
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Psichiatria e Criminologia
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1892
<b>PRDU - Data uscita</b>	1896
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1906
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1908
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito carcerario
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura, inchiostro, lapis
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	66
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Buone condizioni conservative a seguito dell'intervento di restauro (2012)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2012
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio di Restauro dell'Archivio di Stato di Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio riproduce il corpo (stante, a figura intera, nudo) e il braccio sinistro di M.S. detto "Materia". Sul braccio destro compaiono: un serpente; un'ancora; un volto di donna di profilo; due spade incrociate; una spada con fiore soprastante e, al di sotto, le lettere "M Z" e la data "1884"; un bracciale decorato con forme geometriche. Sul petto sono raffigurati: due pugnali, quello a destra, al suo interno, riporta l'iscrizione "A L Q"; al centro la scritta "piango e sospiro la mia perdita libertà", con accanto una croce; al di sotto un serpente; un pugnale; una forma geometrica incompleta e non definibile; un pesce. Sulla gamba destra sono raffigurati: una spada; la scritta capovolta "Abasso linfameta W la libertà"; un cuore trafitto; un serpente e un altro serpente attorcigliato; la scritta, al contrario, "sempre.avanti"; una figura maschile stante con cappello. Sulla gamba sinistra, invece, ci sono: un serpente; una stella cometa a otto punte riportante la scritta "va alla furia"; un uccello; la scritta "curforte". Sul braccio sinistro, sono disegnati: un serpente; un fiore; la lettera "M" sormontata da croce; una figura femminile nuda di profilo; un altro piccolo fiore nella zona del gomito; un pugnale tra le iscrizioni "RDCDTME" (sopra) e "TEN DUR" (sotto)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A71; 31A51511
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F42; 46C215 (ANCHOR); 31A72; 41C13; 25G411; 49L8; 41D2662
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C13(DAGGER); 49L8; 11D123; 25F42; 25F25
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C13; 49L8; 31A221; 25F42; 31A71; 41D221
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F42; 24D; 49L8; 34B231
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F42; 25G411; 49L8; 11D123; 31A71; 45C13(DAGGER)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Antropologia; Antropologia criminale; Psichiatria
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Persone e gruppi:Scienziati:Lombroso
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Patrimonio artistico; Attività:Tatuaggi

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Organismi:Animali:Cordati:Amnioti:Rettili:Squamati:Serpenti; Oggetti:Mezzi di trasporto:Attrezzature navali:Ancora; Persone: Donne; Oggetti:Armi:Armi bianche: Spade; Organismi:Piante:Fiori; Forme:Documenti:Iscrizioni; Oggetti:Abbigliamento:Braccialetti
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti:Armi:Armi bianche:Pugnali; Forme:Documenti:Iscrizioni; Oggetti:Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Croce; Organismi:Animali: Cordati:Amnioti:Rettili:Squamati:Serpenti; Organismi:Animali: Animali Acquatici:Pesci
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti:Armi:Armi bianche: Spade; Forme:Documenti:Iscrizioni; Organismi:Apparato circolatorio: Cuore; Organismi:Animali:Cordati: Amnioti:Rettili:Squamati:Serpenti; Oggetti:Abbigliamento:Copricapi: Cappelli; Persone:Uomo
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Organismi:Animali:Cordati:Amnioti:Rettili:Squamati:Serpenti; Spazio: Universo:Corpi celesti:Stelle; Forme:Documenti:Iscrizioni; Organismi: Animali:Cordati:Amnioti:Uccelli:Columbiformi:Columbidi:Colombi
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Organismi:Animali:Cordati:Amnioti:Rettili:Squamati:Serpenti; Organismi:Piante:Fiori; Forme:Documenti:Iscrizioni; Oggetti:Oggetti sacri:Oggetti sacri cristiani:Croce; Persone:Donna; Oggetti:Armi:Armi bianche:Pugnali;
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	etichetta collocazione museale
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Museo Lombroso Torino n. 974 coll. 3/I/D
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi 8
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IT_SMAUT_ML_326
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	C. Cilli, S. Montaldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ML_B_26

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** A. Petrizzo**BIBD - Anno di edizione** 2015**BIBH - Sigla per citazione** ML\_B\_4**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** P. Leschiutta**BIBD - Anno di edizione** 2015**BIBH - Sigla per citazione** ML\_B\_5**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mario Carrara**BIBD - Anno di edizione** 1908**BIBH - Sigla per citazione** ML\_B\_33**BIBN - V., pp., nn.** pp. 113-114**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo**MSTL - Luogo** Milano, Mudec**MSTD - Data** 28 marzo-28 luglio 2024**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2024**CMPN - Nome** Serati, Ilaria**RSR - Referente scientifico** Cilli, Cristina**FUR - Funzionario responsabile** Moratti, Valeria**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

il disegno fa parte della serie "Il tatuaggio (1880-1907)" come da catalogazione archivistica. Dello stesso soggetto tatuato, in particolare, nell'Archivio del Museo Lombroso di Torino sono conservate anche otto fotografie, sette su carta (di cui due incorniciate) e un negativo su vetro, di cui si riportano i numeri di inventario: 139, 973, 975, 1034, 1035, 1036, 1037, 7/1579. Anch'esse sono consultabili sul Catalogo generale dei Beni Culturali.