

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00133073

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287148

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

SGTT - Titolo zingarella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1890, 8539

INVD - Data 1890 -

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Palatina 246

INVD - Data 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione cardinale Leopoldo de' Medici
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1675
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
--------------------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1675
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1925
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1925
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1940
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1504
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1505
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1516/ 1518
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Boccaccino Boccaccio
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1466/ 1524-1525
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000161
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Garofalo
---------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	24
-----------------------	----

MISL - Larghezza	19
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2014
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Reichold C.
------------------------------	-------------

RSTN - Nome operatore	Lippi D.
------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: zingarella. Abbigliamento: mantello; veste con bordura ricamata;collarino con pendaglio; capigliatura lunga; fazzoletto con soggolo; catenina frontale.
--	---

	La tempera, pervenuta a Palazzo Pitti dall'eredità del cardinal Leopoldo, giunse agli Uffizi nel 1925. Il Boccaccino si mosse in ambienti culturali lombardi e veneziani, avvicinandosi ai modi di Giovanni Bellini, i cui stilemi compositivi si ritrovano in numerose Madonne e sacre conversioni. L'ispirazione sostanzialmente veneta del
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Boccaccino si intravede nelle lumeggiature dei capelli sottili, nell'atmosfera di classicismo pacato, quasi arcaizzante. La disposizione di tre quarti del personaggio, è emblematica della pittura del Boccaccino. Chiavacci la attribuiva a Garofalo. La critica più recente sostiene l'attribuzione a Boccaccio Boccaccino ormai tradizionale, anticipando la datazione al 1504-1505.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 277874

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 555956

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25432

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana
FNTD - Data	1675
FNTF - Foglio/Carta	c. 83
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	826
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiavacci E.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00005142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puerari A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00004511
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163, 168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. IV ad vocem

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinemann F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00004094
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 167 n. P216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campi cultura
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00005692
BIBN - V., pp., nn.	p. 60 n. 1.2.13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanzi M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004542
BIBN - V., pp., nn.	p. 60 n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cinquecento lombardo
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00005079
BIBN - V., pp., nn.	p. 192 n. IV.2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bohèmes Lèonard
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00017037
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leopoldo Medici principe
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 434-435, n. 122

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento
MSTL - Luogo	Cremona
MSTD - Data	1985

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2000-2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Leonardo e l'idea della bellezza
MSTL - Luogo	Fukuoka Art Museum/Tokyo
MSTD - Data	2012

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Bohémiens
MSTL - Luogo	Parigi/ Galeries Nationales du Grand Palais
MSTD - Data	2012-2013

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Leopoldo de' Medici principe dei collezionisti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2017-2018

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CM PN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Moschi F./ Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1951