

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO ICCD	
NCTR - Codice Regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00389166
ESC - Ente schedatore	S216
ECP - Ente competente per tutela	S216
INP - Inventario patrimoniale (beni mobili)	247565
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	archeologico
CTB - Categoria generale	BENI MOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni archeologici
TBC - Tipo bene culturale	Reperti archeologici
CTG - Categoria disciplinare	SCULTURA
OGD - Definizione bene	testa
OGT - Tipologia/altre specifiche	femminile
OGN - Denominazione/titolo	Testa di musa
OGV - Configurazione strutturale	bene semplice
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	FG
LCC - Comune	Foggia
LCI - Indirizzo	Piazza Vincenzo Nigri, 3
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA (BENI MOBILI)	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Arpi
LDCK - Codice contenitore fisico	1470691708525
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG102367
LDCS - Specifiche di collocazione	sala 10
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	1

GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x (longitudine Est)	15.545140071
GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	41.465248234
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2023
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://maps.app.goo.gl/dmWyxQFMpVFmVyug8
DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZR - Riferimento	anno di realizzazione
DTZG - Fascia cronologica /periodo	SECOLI/ II
DTZS - Specifiche	metà
DA - DATI ANALITICI	
CAM - Caratteri ambientali (beni immobili)	La città di Herdonia era ubicata in una posizione strategica a controllo della valle del fiume Carapelle. Il complesso termale della città romana è situato ad ovest della via Traiana.
DES - Descrizione del bene	Appartenente probabilmente a un tavolo a treppiedi era un trapezoforo in marmo bianco, raffigurante un Amore alato con una fascia di cuoio, che fuoriesce da un cespo vegetale terminante in una zampa di felino. Richiama le sembianze di una musa una testa femminile in marmo pario, lesionata sul collo e sul volto, con ovale pieno e volto robusto leggermente inclinato a sinistra; occhi grandi con pupilla lievemente incisa e palpebre sottili, bocca piccola e carnosa; i capelli sono mossi con scriminatura centrale, raccolti in una crocchia sulla nuca e ornati da una corona di alloro.
RES - Contesto di provenienza	" Le grandi terme furono costruite intorno alla metà del II secolo d.C. in sostituzione dei balnea, risalenti alla fine del I secolo a.C. Le terme si estendevano su un'intera insula, con uno sviluppo totale superiore ai 2000 metri quadrati e avevano accesso diretto dalla via Traiana. All'interno del complesso era possibile seguire due percorsi balneari, provvisti di palestra, sale fredde e calde. I vani erano disposti lungo due assi principali est-ovest e nord-sud, rispettando la sequenza atrio /palestra, apodyterium, frigidarium, latrina, tepidarium, calidarium."
	L'antico insediamento di Herdonia, abitato sin dall'epoca preistorica e abbandonato solo nel XV secolo d.C., è stato sottoposto a partire dal 1962 a indagini di scavo sistematiche e approfondite su vaste aree della città, che hanno consentito di ricostruire la complessa stratificazione storica del sito. La città prima daunia e poi romana divenne municipio nel I secolo a.C., ma è soprattutto tra il I e il III secolo d.C. che si registra un'intensa attività edilizia che portò a una ridefinizione degli spazi urbani, divenendo un importante centro politico-commerciale, anche a seguito della costruzione della via Traiana. L'impianto termale fu sottoposto a restauri e pesanti

NSC - Notizie storico-critiche

rimaneggiamenti in età tardoantica (IV-VI secolo d.C.), in particolare a seguito del forte terremoto che colpì la città nel 346 d.C., e rimase in uso fino al V secolo d.C. La creazione di una cisterna, l'unica finora individuata nel complesso termale, si rese necessaria probabilmente in seguito al progressivo degrado e disuso dell'acquedotto cittadino. Tra il VI e l'VIII secolo d.C. le strutture dell'edificio, ancora parzialmente conservate, persero l'originaria funzione pubblica e divennero oggetto di spoglio, di reimpegno e di sfruttamento strutturale per la costruzione di spazi abitativi e lavorativi; l'area del caldarium principale fu rioccupata per la realizzazione di una capanna. Se tra l'VIII e il X secolo d.C. si registra l'assenza di tracce di occupazione nel settore delle terme, a partire dall'XI secolo d.C. quest'area della città tornò ad essere frequentata, come dimostra l'installazione di una serie di fosse granarie utilizzate fino al XIV secolo d.C., fenomeno da mettere in relazione alla significativa ripresa dello sfruttamento del territorio di Herdonia, in particolare legato alla produzione cerealicola.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia/tecnica-materiale composito	Reperti archeologici/ marmo bianco/ scalpellatura
--	---

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	27.5x21
----------------------	---------

CDG - Condizione giuridica	proprietà Stato
-----------------------------------	-----------------

BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile
---	----------------------

DO - DOCUMENTAZIONE**DCM - DOCUMENTO**

DCMN - Codice identificativo	New_1717579426743
-------------------------------------	-------------------

DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
--------------------------------------	---

DCMM - Titolo/didascalia	Testa di musa dalle Terme di Herdonia, Ordona (FG).
---------------------------------	---

DCMR - Riferimento cronologico	2023
---------------------------------------	------

DCME - Ente proprietario	S216
---------------------------------	------

DCMK - Nome file	S216_PiR_ID615a_01.jpg
-------------------------	------------------------

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo	New_1717579502608
-------------------------------------	-------------------

DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
--------------------------------------	---

DCMM - Titolo/didascalia	Testa di musa dalle Terme di Herdonia, Ordona (FG).
---------------------------------	---

DCMR - Riferimento cronologico	2023
---------------------------------------	------

DCME - Ente proprietario	S216
---------------------------------	------

DCMK - Nome file	S216_PiR_ID615a_02.jpg
-------------------------	------------------------

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo	New_1717579530502
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	Testa di musa dalle Terme di Herdonia, Ordona (FG).
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID615a_03.jpg
BIB - Bibliografia/sitografia	Corrente M., Ordona, in Fazia G., Muntoni I.M. (a cura di), Le collezioni del Museo Civico di Foggia, Foggia 2015, pp. 115-137.
BIB - Bibliografia/sitografia	Evers C., Massart C., L'artigianato artistico, in Mertens J. (a cura di) Herdonia. Scoperta di una città, Bari 1995, pp. 245-265.
BIB - Bibliografia/sitografia	Evers C., Les sculptures d'Ordona, in Mertens J. (a cura di), Ordona IX. Rapports et études, Bruxelles-Rome 1989, pp. 209-292.
BIB - Bibliografia/sitografia	Favia P., Giuliani R., Leone D., L'area delle terme, in Volpe G. (a cura di) Ordona X, Bari 2000, pp. 127-197.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Giannetti, Francesca
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di pubblicazione	1
OSS - Note	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia