

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264107

ESC - Ente schedatore M490

ECP - Ente competente M490

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100264107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Stendardo per la Confraternita del Santissimo Sacramento di Serra de' Conti

OGTP - Posizione Una faccia di un ex stendardo double face

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con la Madonna, San Giovanni Evangelista e Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche piano nobile, appartamento degli Ospiti, sala degli stendardi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D 32

INVD - Data 1990

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Serra de' Conti

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Lucia
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Non più esistente

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1920
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1443-1444 ca

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni Antonio da Pesaro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1460-1511
AUTH - Sigla per citazione	70003103

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	67
MISV - Varie	con cornice cm 130x82x5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola dipinta
DESI - Codifica Iconclass	73DD643
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; S. Maria Maddalena; S. Giovanni Evangelista; angeli. Oggetti: croce; calici; teschio; nido. Animali: pellicano.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola con la Crocifissione costituiva in origine, insieme a quella con la Madonna col Bambino presente nella Galleria Nazionale delle Marche, uno stendardo a due facce ora smembrato venerato da una Confraternita, come è possibile supporre dalla presenza degli incappucciati dipinti ai piedi della Vergine sull'altra tavola. Si tratta della Confraternita del Santissimo Sacramento di Serra de' Conti. L'opera, proveniente dalla chiesa, ora demolita, di Santa Lucia a Serra de' Conti, giunse alla Galleria Nazionale delle Marche nel 1920, anno in cui venne acquistata dallo Stato. Il nodo cronologico ancora non è stato sciolto con sicurezza, una prima datazione era stata proposta dubitativamente al 1443-1444 (Berardi 1988), mentre studi più recenti la avanzano al 1460 (Dal Poggetto 2003). La tavola è oggi unanimemente attribuita a Giovanni Antonio da Pesaro, dopo che la critica di inizio '900 l'aveva invece ricondotta alla mano di Antonio da Fabriano o comunque a un artista della sua cerchia. Attribuita definitivamente al pittore pesarese (Zeri 1948), la tavola è un interessante esempio della fioritura tardogotica marchigiana, ancora a '400 molto inoltrato; Cristo crocifisso, sommariamente definito dal punto di vista anatomico, è circondato dalle due figure dell'Addolorata e di San Giovanni Evangelista, innaturalmente allungate con il volto della Madonna sproporzionato rispetto al resto del corpo. In ginocchio, ai piedi della Croce, Santa Lucia raccoglie il sangue con una coppa dove sono adagiati gli occhi, suo attributo iconografico. La presenza della Santa in questa scena è probabilmente correlata all'intitolazione della chiesa dove l'opera era conservata. L'aspetto realistico viene in secondo piano rispetto all'obiettivo primario, quello devozionale. Nonostante alcuni elementi più aggiornati come la resa del pannello, l'opera non riesce a sfuggire, e forse non è neanche intenzione dell'artista farlo, un'elegante atmosfera di tardo gotico internazionale, sottolineata dallo sfondo dorato, riparata rispetto i nuovi venti stilistici che soffiano da Firenze e che trovano riverbero nella vicinissima Urbino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Chiesa parrocchiale - Serra de' Conti
ACQD - Data acquisizione	1920
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002082I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto Paolo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900414

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmidt, Victor M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900416

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Bella Carlo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B4900079

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fachechi Maria Grazia
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	B4900069

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cleri Bonita
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B4900044

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berardi Paride
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B490001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri Federico
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	B4900142

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Fioritura tardogotica nelle Marche
----------------------	------------------------------------

MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi, Maria Rosaria
FUR - Funzionario responsabile	Vastano, Agnese
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Bernardini, Andrea
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Liberatoscioli, Luca
AGGE - Ente	M490
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Andrea