

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00389909

ESC - Ente schedatore S216

ECP - Ente competente per tutela S216

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC archeologico

CTB - Categoria generale BENI MOBILI

SET - Settore disciplinare Beni archeologici

TBC - Tipo bene culturale Reperti archeologici

CTG - Categoria disciplinare STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO

OGD - Definizione bene cratere

OGT - Tipologia/altre specifiche a campana

OGN - Denominazione/titolo Cratere a campana fliacico a figure a rosse

OGV - Configurazione strutturale bene semplice

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Puglia

LCP - Provincia BA

LCC - Comune Bari

LCI - Indirizzo via Venezia, 73

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA (BENI MOBILI)

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico di Santa Scolastica

LDCK - Codice contenitore fisico 0379743965761

LDCG - Codice contenitore giuridico 3503443965761

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

### GEC - COORDINATE

<b>GECX - Coordinata x (longitudine Est)</b>	16.871027107
<b>GECY - Coordinata y (latitudine Nord)</b>	41.132091427
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2024
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://maps.app.goo.gl/3cqHrVJZHsV22pC9">https://maps.app.goo.gl/3cqHrVJZHsV22pC9</a>
<b>DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	SECOLI/ IV a.C.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione del bene</b>	Attribuito al Pittore di Digione (attivo nel 370-360 a.C.), presenta orlo a labbro estroflesso, piede a disco. Le anse sono a bastoncello, oblique sul corpo e ritorte all'interno.
<b>AID - Apparato iconografico /decorativo</b>	Sul lato principale (A) è riprodotta una scena teatrale di tipo fliacico, una tipologia di spettacolo molto diffusa nel mondo antico e diffusa in Magna Grecia tra IV e III sec. a.C., nella quale gli attori (fliaci) indossano maschere grottesche od oscene e vesti provviste di imbottiture che rendevano ridicole le figure. Su un palco sorretto da tre pilastri con tendaggio alla base, sono rappresentati quattro personaggi: al centro un cesto drappeggiato con uovo dal quale spunta Elena nuda rivolta a sinistra, con benda sul capo e braccio destro teso verso la figura che gli sta di fronte, Efesto o Zeus, barbato e canuto nell'atto di sferrare un colpo all'uovo. Sulla destra un terzo attore impersonifica Tindareo, re di Sparta, anche lui con braccio destro sollevato in direzione di Efesto. All'estremità sinistra della scena vi è una porta con battenti dischiusi da dove fa capolino la quarta figura identificata come Leda, moglie di Tindareo e madre di Elena. Tutti i personaggi, ad eccezione di Elena, indossano maschere e abbigliamento tipici della commedia fliacica. Si tratta di una parodia grottesca e sconsigliata del mito che racconta della nascita di Elena concepita da Zeus trasformatosi in cigno e Leda, moglie del re di Sparta Tindareo. Sul lato secondario (B) sono presenti tre figure ammantate delle quali due, separate da un pilastro, reggono entrambi in mano uno strigile. Nel campo una doppia coppia di halteres, un tipo di manubri in pietra o in metallo, utilizzati nello sport e in particolare nel salto in lungo. La decorazione accessoria è costituita in alto, sul labbro, da un ramo di alloro; alla base delle scene figurate vi è un motivo decorativo a meandro interrotto da croci greche con trattini. Le scene sui due lati del cratere sono separate da motivi vegetali. Agli attacchi delle due anse, decorazione a baccellature.
<b>RES - Contesto di provenienza</b>	Proviene dalla necropoli individuata durante scavi effettuati agli inizi del '900 nella città di Bari, localizzata in corso Vittorio Emanuele.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia/tecnica-materiale composito</b>	Reperti archeologici/ argilla/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	34
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26.6
MISV - Note	diametro orlo
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16
MISV - Note	diametro piede
CDG - Condizione giuridica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	New_1717661403450
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	Cratere a campana fliacico a figure a rosse da Bari, lato A.
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID714_01.jpg
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	New_1717661450076
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	Cratere a campana fliacico a figure a rosse da Bari, lato B.
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID714_02.jpg
BIB - Bibliografia/sitografia	Cassano R., Lorusso Romito R., Milella M. (a cura di), Andar per Mare. Puglia e Mediterraneo tra mito e storia, Bari 1998, pp. 145-146, scheda n. 3.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Sammarco, Marianhela (catalogatore)
CMR - Responsabile	Caldarola, Giovina (catalogatore)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di pubblicazione	1
	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete –

