

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380471
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0800018890

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vera e Naturale effigie del Santissimo Miracoloso Crocifisso posto nella Chiesa de Servi in Bologna
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto I /cartella I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5289
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1663
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Curti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	ante 1610/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	M2900002

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	391
MISL - Larghezza	252

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	525
MIFL - Larghezza	394

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento, macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	48C24(+11DD351) : 11G12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto: Crocefissione. Personaggi: Cristo; Cherubini. Oggetti: Crocefisso; altare

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Nel margine alto della stampa

ISRA - Autore	Francesco Curti
ISRI - Trascrizione	Vera,e Naturale effigie del Santiss.mo Miracoloso Crocefisso posto nella Chiesa de Servi in Bologna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Nella prima colonna al di sotto del crocefisso
ISRI - Trascrizione	Proteste di Fede alla Mano destra./ Alla presenza della D.M. vostra, o mio/ Redentore, io [cancellato] ura creatura,/humilm.te prostrata, professando voler vive:/re, e morire vero devoto della V.SS.Passione, /per assicurare l'Anima mia, ricorro alle ure/Sacratiss. Piaghe; e già che vi siete degnato/farmi nascere nel grembo di S.Chiesa, men:/tre questa riconosco per Madre, prego voi,/ o Padre delle misericordie, per la Piaga del:/la vostra destra Mano concedermi una vi:/va fede, protestando adesso, che si come/in questa vera fede io sono nato cosi in /questa fede voglio morire, dicendo in/vostro honore Pater noster.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Nella seconda colonna al di sotto del crocefisso
ISRI - Trascrizione	Di Speranza alla Mano Sinistra./ Alla Sinistra vostra SS. Mano, o pietosissi.o/ mio Reparatore chiedo una ferma speran:/za della mia salute a voi solo appoggiata di:/chiarandomi col fondamento de meriti del/vostro pietosissimo sangue, che quando/nel punto estremo della mia morte, all'ho:/ra, che dall'Inimico fieramente tentato di /disperation, mi mancheranno tutte le spe:/ranze del mondo, confido fermamente,/che questa sola spernza sia per sostener/mi, et accompagnare l'afflitta anima/mia alla Patria, sospirata del Paradiso;/ del che mentre vi prego, o mio unico refu:/gio, dico hora col cuore Pater Noster.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Nella terza colonna al di sotto del crocefisso
ISRI - Trascrizione	D'Amore al Piè Destro./ Santiss.o Piè destro del mio Signore, già che /l'errante Anima mia sin qui è camina:/ta alla sinistra del peccato, voi, che siete/la mia Guida sicura rimettetemi sul buon/sentiero, acciò io camini per la retta via de'/vos/tri S. precetti, de' quali essendo principale /quello dell'Amore uro vi supplico a risveglia:/re in questo mio Cuore prima di spirar l'Ani/ma mia un'atto di quell'ardete carità, co cui/mi amaste, a fine di potermi unire eternam.te/co voi cetro dell'amor mio,

il che per impe:/trare in quel punto, hora qual figliuolo/smarrito chiamerò voi, che siete il mio Ce:/leste Padre, dicendo Pater noster.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

votiva

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a bulino

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

Nella quarta colonna al di sotto del crocefisso

ISRI - Trascrizione

Di Pentimento al Piè Sinistro./ Suisceratissimo mio buon Giesù, conosco/che voi siete il mio unico, e vero Iddio, e tut-/le cose mie, confessandovi perciò degno d'es/sere infinitam.te amato, questo solo muove/il mio cuore a dolermi d'havervi co le mie/colpe offeso; e perche io non sono capace d'/un dolore infinito, come vorrei, prego voi/ o Piaga del Piè sinistro del mio Signore ad/ottenermi con un vero dolore il perdono/de' miei gravi peccati, adesso per l'ora tra/vagliosa della mia morte, del che suppli=/cado con tutte le viscere del mio cuore la vos-/tra infinita Pietà, hora vi loderò quan=/to posso, dicendo Pater noster.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

votiva

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a bulino

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

Nella quinta e ultima colonna al di sotto del crocefisso

ISRI - Trascrizione

Di Emendatione al Costato./ Esangue Redetor mio, mentre io vi miro /per i miei gravi peccati su quella Croce/trafitto, mi confesso ben mille volte degno/degl'eterni supplicy; e perciò chiedendovi d'/ogni mia colpa perdono in veder spalaca=/ta la Porta di quel SS. Costato bramo in/quello ricoverarmi adesso, e nell'ora del/la mia morte, protestadomi di voler mori/re col urlo nome in bocca, sempre gridando; /Giesù mio Credo. Spero. Amo. Mi dolgo, e/ propogo. Credo la ura fede; spero nella ura/Pass.ne, amo il uro merito; mi dolgo del mio /peccato, e propongo di no vi offendere/mai più, ma sempre dire Pater noster.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

prescrittiva

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a bulino

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

Nell'ultimo riquadro in basso

ISRI - Trascrizione

Essercitio fruttuos.o p impetrare dal Redentore con una buona Morte la Salute dell'Anima praticato nella Chiesa dei Servi da frelli e Sorelle della Comp.a del SS. Miracoloso Crocefisso./ Obblighi de frelli, e Sorelle della Comp.a Sono intervenire li primi Venerdì d'ogni Mese alla Messa, et essercitio, che si rifà nell'ora del D. Ufficy. e dire il Venerdì 5 Pater in honore delle 5 Piaghe/Li tesori dell'Indulgenze Perpetue, che si acquistano da frelli, e Sorelle, sono un Plenario

Perdono di tutti li peccati nell'ingresso della Compagnia confessati e comunicati pregando/come nel breve il medesimo Perdono s'acquista il giorno di S. Croce di Maggio, si come in articolo di Morte confessato, e comunicato, o almen contrito invocado/col cuore(non potendo con la bocca)il nome di SS. di Giesu - è per ogni opera Pia, l'Indulgenza di giorni sessanta per ciascheduna volta - come nel breve.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	A destra, sul margine basso dell'ultimo riquadro
ISRA - Autore	Francesco Curti
ISRI - Trascrizione	fran.co Curti fec.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	In alto, in cima alla stampa
ISRA - Autore	NR
ISRI - Trascrizione	- 733 -

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	al lato destro della stampa, in basso
ISRA - Autore	NR
ISRI - Trascrizione	30-24

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso, in fondo a destra
ISRA - Autore	NR
ISRI - Trascrizione	6

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso, nell'angolo in alto a sinistra
ISRA - Autore	NR
ISRI - Trascrizione	8
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa risulta di grande interesse storico-artistico giacché documenterebbe un momento coevo alla collocazione del Crocifisso nel nuovo altare a lui intitolato (circa 1670). Si tratterebbe, perciò, di una prova grafica dell'assetto originario della scultura nel suo altare, come comprovato dal di poco successivo foglio ad opera di Alfonso Torregiani (disegnatore) e Angelo Michele Cavazzoni (incisore) della collezione CaRisBo (inv. 34771.), in cui si può notare che l'altare è caratterizzato dalla stessa apertura ovale con i cherubini ai quattro angoli raffigurati anche nella stampa del Curti (Meneghetti, 2020).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1718096177028
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meneghetti, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	M2900002
BIBN - V., pp., nn.	207-208
BIBI - V., tavv., figg.	147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	13-189
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CM PN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca