

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380471
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0800018890
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vera e Naturale effigie del Santissimo Miracoloso Crocifisso posto nella Chiesa de Servi in Bologna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto I /cartella I
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5289
INVD - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1663
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1670
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Curti Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1610/ 1690
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2900002

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	391
<b>MISL - Larghezza</b>	252

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	525
<b>MIFL - Larghezza</b>	394

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ingiallimento, macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C24(+11DD351) : 11G12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto: Crocefissione. Personaggi: Cristo; Cherubini. Oggetti: Crocefisso; altare

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Nel margine alto della stampa

<b>ISRA - Autore</b>	Francesco Curti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vera,e Naturale effigie del Santiss.mo Miracoloso Crocefisso posto nella Chiesa de Servi in Bologna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Nella prima colonna al di sotto del crocefisso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Proteste di Fede alla Mano destra./ Alla presenza della D.M. vostra, o mio/ Redentore, io [cancellato] ura creatura,/humilm.te prostrata, professando voler vive:/re, e morire vero devoto della V.SS.Passione, /per assicurare l'Anima mia, ricorro alle ure/Sacratiss. Piaghe; e già che vi siete degnato/farmi nascere nel grembo di S.Chiesa, men:/tre questa riconosco per Madre, prego voi,/ o Padre delle misericordie, per la Piaga del:/la vostra destra Mano concedermi una vi:/va fede, protestando adesso, che si come/in questa vera fede io sono nato così in /questa fede voglio morire, dicendo in/vostro honore Pater noster.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Nella seconda colonna al di sotto del crocefisso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Di Speranza alla Mano Sinistra./ Alla Sinistra vostra SS. Mano, o pietosiss.o mio Reparatore chiedo una ferma speran:/za della mia salute a voi solo appoggiata di:/chiarandomi col fondamento de meriti del/vostro pietosissimo sangue, che quando/nel punto estremo della mia morte, all'ho:/ra, che dall'Inimico fieramente tentato di /desperation, mi mancheranno tutte le spe:/ranze del mondo, confido fermamente,/che questa sola speranza sia per sostener/mi, et accompagnare l'afflitta anima/mia alla Patria, sospirata del Paradiso;/ del che mentre vi prego, o mio unico refu:/gio, dico hora col cuore Pater Noster.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Nella terza colonna al di sotto del crocefisso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D'Amore al Piè Destro./ Santiss.o Piè destro del mio Signore, già che /l'errante Anima mia sin qui è camina:/ta alla sinistra del peccato, voi, che siete/la mia Guida sicura rimettetemi sul buon/sentiero, acciò io camini per la retta via de'vos/tri S. precetti, de' quali essendo principale /quello dell'Amore uro vi supplico a risveglia:/re in questo mio Cuore prima di spirar l'Ani/ma mia un'atto di quell'ardete carità, co cui/mi amaste, a fine di potermi unire eternam.te/co voi cetro dell'amor mio,

il che per impe:/trare in quel punto, hora qual figliuolo/smarrito  
chiamerò voi, che siete il mio Ce:/lest Padre, dicendo Pater noster.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Nella quarta colonna al di sotto del crocefisso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Di Pentimento al Piè Sinistro./ Suisceratissimo mio buon Giesù, conoscedo/che voi siete il mio unico, e vero Iddio, e tut-/le cose mie, confessandovi perciò degno d'es/sere infinitam.te amato, questo solo muove/il mio cuore a dolermi d'havervi co le mie/colpe offeso; e perche io non sono capace d'/un dolore infinito, come vorrei, prego voi/ o Piaga del Piè sinistro del mio Signore ad/ottenermi con un vero dolore il perdono/de' miei gravi peccati, adesso per l' hora tra/vagliosa della mia morte, del che suppli=/cado con tutte le viscere del mio cuore la vos-/tra infinita Pietà, hora vi loderò quan=/to posso, dicendo Pater noster.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Nella quinta e ultima colonna al di sotto del crocefisso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Di Emendatione al Costato./ Esangue Redetor mio, mentre io vi miro /per i miei gravi peccati su quella Croce/trafitto, mi confesso ben mille volte degno/degl'eterni supplicy; e perciò chiedendovi d'/ogni mia colpa perdono in veder spalaca=/ta la Porta di quel SS. Costato bramo in/quello ricoverarmi adesso, e nell' hora del/la mia morte, protestadomi di voler mori/re col urlo nome in bocca, sempre gridando; /Giesù mio Credo. Spero. Amo. Mi dolgo, e/ propogo. Credo la ura fede; spero nella ura/Pass.ne, amo il uro merito; mi dolgo del mio /peccato, e propongo di no vi offendere/mai più, ma sempre dire Pater noster.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	prescrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Nell'ultimo riquadro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Essercitio fruttuoss.o p impetrare dal Redentore con una buona Morte la Salute dell'Anima praticato nella Chiesa dei Servi da frelli e Sorelle della Comp.a del SS. Miracoloso Crocefisso./ Obblighi de frelli, e Sorelle della Comp.a Sono intervenire li primi Venerdì d'ogni Mese alla Messa, et essercitio, che si rifà nell' hora del D. Ufficy. e dire il Venerdì 5 Pater in honore delle 5 Piaghe/Li tesori dell'Indulgenze Perpetue, che si acquistano da frelli, e Sorelle, sono un Plenario

Perdono di tutti li peccati nell'ingresso della Compagnia confessati e comunicati pregando/come nel breve il medesimo Perdono s'acquista il giorno di S. Croce di Maggio, si come in articolo di Morte confessato, e comunicato, o almen contrito invocado/col cuore(non potendo con la bocca)il nome di SS. di Giesu - è per ogni opera Pia, l'Indulgenza di giorni sessanta per ciascheduna volta - come nel breve.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	A destra, sul margine basso dell'ultimo riquadro
<b>ISRA - Autore</b>	Francesco Curti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	fran.co Curti fec.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto, in cima alla stampa
<b>ISRA - Autore</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- 733 -

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	al lato destro della stampa, in basso
<b>ISRA - Autore</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	30-24

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso, in fondo a destra
<b>ISRA - Autore</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso, nell'angolo in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa risulta di grande interesse storico-artistico giacché documenterebbe un momento coevo alla collocazione del Crocifisso nel nuovo altare a lui intitolato (circa 1670). Si tratterebbe, perciò, di una prova grafica dell'assetto originario della scultura nel suo altare, come comprovato dal di poco successivo foglio ad opera di Alfonso Torregiani (disegnatore) e Angelo Michele Cavazzoni (incisore) della collezione CaRisBo (inv. 34771.), in cui si può notare che l'altare è caratterizzato dalla stessa apertura ovale con i cherubini ai quattro angoli raffigurati anche nella stampa del Curti (Meneghetti, 2020).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1718096177028

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meneghetti, Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2900002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	207-208
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	147

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B000064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	13-189

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Bresciani, Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca