

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5953552986171
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santa Maria degli Angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	VV
LCC - Comune	Vibo Valentia
LCI - Indirizzo	Corso Umberto I, 18
LCN - Note	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XVII
-------------------------------	------

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea (Cancelleria, archivio storico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea.

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il 31 maggio 2002 mons. Domenico Tarcisio Cortese vescovo della diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea ha riconosciuto per particolari motivi di pietà e di fede la chiesa di Santa Maria degli Angeli, presso il Convitto Nazionale Gaetano Filangieri in Vibo Valentia, filiale della parrocchia dello Spirito Santo, dove si venera il Crocifisso degli Angeli, con il titolo di Santuario Diocesano. Ogni anno nei venerdì di
-------------------	--

	Quaresima, con percorso penitenziale e di preghiera, si recano in pellegrinaggio molti fedeli provenienti dalle varie località diocesane ed anche da altre parrocchie della Calabria.
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	Si accede al Santuario, preceduta da una gradinata esterna, si apre incorniciato da un portale in pietra, dove una lapide in marmo grigio ricorda la consacrazione del luogo, avvenuta ad opera del vescovo di Mileto, mons. Ottavio Paravicino, nel 1682.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	La chiesa fu edificata nel 1666 annessa al convento dei frati Minori Riformati, oggi sede del “Convitto Nazionale Gaetano Filangieri”. In seguito al devastante terremoto del 1783, i frati Riformati lasciarono il convento che rimase disabitato fino al 1797, anno in cui fu restaurato e riaperto per accogliere il Collegio Santo Spirito, diretto dai monaci di Sant’Onofrio del Chao fino al 1808. Dopo l’abolizione degli Ordini monastici il convento fu chiuso e i suoi locali adibiti a prigione di prima sicurezza. Riaperto con decreto del 3 ottobre 1811 con il nome di Collegio Vibonese, l’ex convento fu restaurato dall’architetto Giuseppe Vinci e, negli anni, la sua gestione venne affidata ai padri Cappuccini fino alla conversione in liceo ginnasio del 1865 al 1938 (Albanese Francesco, Vibo Valentia nella sua storia, Vibo Valentia, Grafica Calabrese, vol. I, 1975, p. 294; Di Marco S., Il Convitto Nazionale Gaetano Filangieri di Vibo Valentia, Mapograf, 1997, p. 52; Tripodi Antonio, Il convento dei Riformati di Vibo Valentia, in «Rogerius» Bollettino dell’Istituto della Biblioteca Calabrese, a. IV, n. 1, gennaio-giugno 2001, pp. 47-52).

**UR - UNITA' DI RIFERIMENTO**

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

<b>URAE - Definizione</b>	Santuario
<b>URAD - Descrizione</b>	Santuario ad unica navata, con copertura a botte, presenta quattro cappelle su ogni lato e il coro, sopraelevato e separato rispetto all'aula da un arco trionfale. Le pareti interne sono caratterizzate da bianchi stucchi ottocenteschi che ornano con motivi floreali tutti gli elementi architettonici del luogo di culto.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

<b>URAE - Definizione</b>	Altare maggiore
<b>URAD - Descrizione</b>	L'altare maggiore, in marmi policromi, è un eccellente saggio di esperienza e tradizione delle maestranze locali. Ai lati dell'altare sono collocate le statue di gesso di San Filippo Neri e di San Giuseppe Calasanzio, entrambe opera dell'artista locale Filippo Sorbilli.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

<b>URAE - Definizione</b>	Gruppo statuario
<b>URAD - Descrizione</b>	In un’ampia nicchia sull’altare maggiore è posto il gruppo del Crocifisso del 1600. La croce è contornata d’angeli, in basso ci sono la Madonna e San Giovanni in piedi e la Maddalena in ginocchio, in atto di raccogliere il sangue che scorre dalle ferite. Queste statue sono in cartapesta in sostituzione delle originali distrutte da un incendio nel 1924.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

<b>URAE - Definizione</b>	Pulpito
<b>URAD - Descrizione</b>	Pulpito in legno, scolpito dall'intagliatore monteleonese Vincenzo Prestia e la scala a chiocciola in ferro che porta al coro.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

<b>URAE - Definizione</b>	Soffitto
---------------------------	----------

<b>URAD - Descrizione</b>	Il soffitto a cassettoni con rosoni centrali, di legno dipinto, è arricchito e scandito da leggere cornici intagliate.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Sagrestia
<b>URAD - Descrizione</b>	Nella sagrestia stanno disposti, lungo le tre pareti, gli armadi lignei finemente intagliati tra il 1663 ed il 1666 da fra Diego di Monteleone. Il primo ordine si presenta di fattura semplice e con sei portelli per ogni lato, corrispondenti ad altrettanti scomparti utilizzati per riporre arredi, paramenti e suppellettili per le necessità del culto. Nell'ordine superiore si alternano pannelli con raffigurazione di santi ad altri con immagini floreali o simboliche. Nella parte centrale, ai lati del riquadro con la scena di Cristo che consegna le chiavi a San Pietro inginocchiato, stanno le figure di San Francesco d'Assisi e di Sant'Antonio di Padova. Nel pannello al centro del lato destro sono scolpiti i Sette Martiri che furono decapitati a Ceuta in Marocco il 10 ottobre 1227, in mezzo ai riquadri con i santi Diego, Pietro d'Alcantara e Ludovico vescovo. Sul lato sinistro la figura centrale dell'Immacolata Concezione sulla luna e del figlio nel braccio sinistro nell'atto di trafiggere con una lunga lancia il capo del serpente, secondo l'iconografia francescana, è posta tra le immagini delle sante Chiara d'Assisi, ed Elisabetta d'Ungheria e il beato Salvatore. Sopra gli armadi una ricca cornice ornata d'intagli e completata da un'elaborata cimasa.
<b>URAV - Note</b>	Adamo B., Pregevoli sculture lignee del secolo XVII nella Chiesa Santa Maria degli Angeli in «Ipponion», a. I, nn. 9-10, 1954, p. 2; Neri Damiano, Scultori francescani del Seicento in Italia, Pistoia, Tip. Pistoiese, 1952, pp. 208-213; Nusdeo Vincenzo, Chiesa degli Angeli: la sagrestia lignea di fra Diego da Monteleone, Villa San Giovanni, Grafica Meridionale, 1983, pp. 5-32.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### RST - INTERVENTI

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1853
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro completo dell'edificio diretto dall'architetto Giuseppe Santinelli.
<b>RSTO - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=89571">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=89571</a>

### RST - INTERVENTI

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1973
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Subito dopo in Concilio Ecumenico Vaticano II è stato aggiunto un Altare/Mensa in marmo poggiante su due colonne metalliche finemente decorate dipinte a oro e rappresentanti degli Angeli; un Ambone in metallo poggiante su una colonna anch'essa metallica finemente decorate dipinte a oro e rappresentanti degli Angeli ed una Fonte Battesimale in marmo finemente decorata.
<b>RSTO - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=89571">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=89571</a>

### RST - INTERVENTI

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2006
	Dopo un lunghissimo restauro è stata riconsegnata la "Madonna con

<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	bambino" di stile gaginesco, attribuita al napoletano Michelangelo Naccarino.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	Maggio 2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Riaperta la sagrestia lignea, grazie al sostegno del FAI di Vibo Valentia.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	16.09334
<b>GECY - Coordinata y</b>	38.682809
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Umberto I, 18 - 89900 Vibo Valentia (VV)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://www.diocesimileto.it/">https://www.diocesimileto.it/</a> - <a href="http://smart.comune.vibovalentia.vv.it/">http://smart.comune.vibovalentia.vv.it/</a> - <a href="https://portale.regione.calabria.it/website/">https://portale.regione.calabria.it/website/</a>
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria degli Angeli
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata Convitto Filangieri.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria degli Angeli
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Convitto Nazionale Filangieri.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria degli Angeli
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria degli Angeli
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sacra effigie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria degli Angeli
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Crocifisso.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria degli Angeli
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare passione crocifisso.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria degli Angeli
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare calice.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria degli Angeli
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Il Crocifisso degli Angeli.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea

<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 154.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 154.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 155.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 155.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 156.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 156.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 157.jpg

<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 157.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Santa Maria degli Angeli
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immagine.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, p. 153.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 154-157.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 15; 157-158.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, I santuari della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003, pp. 45-50.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Albanese Francesco, Vibo Valentia nella sua storia, Vibo Valentia, Grafica Calabrese, vol. I, 1975, p. 294.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Adamo B., Pregevoli sculture lignee del secolo XVII nella Chiesa Santa Maria degli Angeli in «Ipponion», a. I, nn. 9-10, 1954, p. 2.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Di Marco S., Il Convitto Nazionale Gaetano Filangieri di Vibo

<b>bibliografico completo</b>	Valentia, Mapograf, 1997, p. 52.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il restauro della sacrestia di Santa Maria degli Angeli di Vibo Valentia: Vibo Valentia Chiesa Santa Maria degli Angeli 18 febbraio 2015; a cura di Francesco Prosperetti, Rossana Caputo, Cosenza, Publiepa, 2015.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Neri Damiano, Scultori francescani del Seicento in Italia, Pistoia, Tip. Pistoiese, 1952, pp. 208-213.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Nusdeo Vincenzo, Chiesa degli Angeli: la sagrestia lignea di fra Diego da Monteleone, Villa San Giovanni, Grafica Meriodionale, 1983, pp. 5-32.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	bollettino
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tripodi Antonio, Il convento dei Riformati di Vibo Valentia, in «Rogerius» Bollettino dell'Istituto della Biblioteca Calabrese, a. IV, n. 1, gennaio-giugno 2001, pp. 47-52).