

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250039

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione uncino

OGTT - Tipologia da carbonaia

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione unchinu 'e forronera

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione unchinu 'e crabonaiu

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Santu Lussurgiu

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione etnografico

LDCN - Denominazione attuale Museo della Tecnologia Contadina

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD\_CF\_6655184285061

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Sardegna |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | OR |
|-------------------------|----|

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Santu Lussurgiu |
|----------------------|-----------------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |      |
|--|------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | casa |
|--|------|

|   |         |
|---|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b> | privata |
|---|---------|

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b> | abitazione |
|--------------------------------------|------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b> | via Agostino Obino |
|---|--------------------|

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRDU - Data fine</b> | 1976 |
|-------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Sardegna |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | OR |
|-------------------------|----|

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Santu Lussurgiu |
|----------------------|-----------------|

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

|            |  |
|------------|--|
| <b>DRV</b> | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu |
|------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>DRT - Denominazione della ricerca</b> | Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013 |
|--|---|

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b> | Tiragallo, Felice |
|---|-------------------|

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>DRL - Rilevatore</b> | Ardu, Mauro |
|-------------------------|-------------|

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| <b>DRD - Data del rilevamento</b> | 2013 |
|-----------------------------------|------|

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>INVN - Codice inventario</b> | B03120007 |
|---------------------------------|-----------|

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 2013- |
|---------------------------------------|-------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |        |
|---|--------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XIX-XX |
|---|--------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | fine/ inizio |
|---|--------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>          | analisi tecnica  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>          | comunicazione orale  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>       |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>             | bottega di fabbro  |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                     | realizzazione  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>         | analisi tecnica  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>         | comunicazione orale  |
| <b>ATBE - Riferimento alla parte</b>    | parte agente   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>             | carbonai   |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                     | realizzazione  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>         | analisi tecnica  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>         | comunicazione orale  |
| <b>ATBE - Riferimento alla parte</b>    | manico   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>              |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                | Attrezzo costituito da un uncino metallico che si sviluppa ad angolo retto che va man mano curvandosi verso l'interno. L'elemento verticale dell'uncino è inserito in un'estremità del manico attraverso una spaccatura tenuta strettamente chiusa da un anello di ferro. Un chiodo di rinforzo tiene saldamente unito il manico all'uncino.   |
| <b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b> | Veniva utilizzato nell'agro del paese di Santu Lussurgiu (località #Sos predozos#, #S'abba lughida#, #Bia iosso#, #Bau 'e mela#, #Sos paris de Seneghe#) dai carbonai. Gli arnesi utilizzati dal carbonaio erano pochi e spesso, ad eccezione di zappa, sega, ascia e pala, venivano autoprodotti con il legno trovato nel bosco. In questo caso, per fabbricare il manico un pezzo di ramo robusto è stato semplicemente tagliato a misura e scortecciato. Quando non utilizzato, veniva conservato nel ricovero (#pinnettu#) costruito in loco durante i lavori del carbonaio con la funzione di dormitorio e magazzino per gli strumenti da lavoro.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>   | L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale. |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b> | parte agente             |
| <b>MTCM - Materia</b>                | metallo/ ferro           |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                | forgiatura, inchiodatura |

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b> | impugnatura           |
| <b>MTCM - Materia</b>                | legno                 |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                | taglio, decorticatura |

**MIS - MISURE**

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | altezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm      |
| <b>MISM - Valore</b>          | 146     |

**MIS - MISURE**

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | larghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm        |
| <b>MISM - Valore</b>          | 40        |

**MIS - MISURE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | lama     |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | spessore |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | cm       |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 3.4      |

**MIS - MISURE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | manico  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | cm      |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 138.5   |

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>UTUT - Tipo</b>                    | storico  |
| <b>UTUF - Funzione</b>                | graduale estrazione del carbone dalla carbonaia  |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>         | Impugnato con due mani si tirava con forza verso l'esterno per una prima operazione di estrazione del carbone. |
| <b>UTUO - Occasione</b>               | inverno-primavera durante la preparazione e il controllo della carbonaia                                       |
| <b>UTUD - Riferimento cronologico</b> | sec. XX inizio – sec. XX inizio terzo quarto   |

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE**

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| <b>ATTI - Ruolo</b> | informatore |
|---------------------|-------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ATTS - Sesso</b>  | M  |
| <b>ATTO - Scolarità</b>                                    | licenza elementare   |
| <b>ATTM - Mestiere</b>                                     | ex carbonaio   |
| <b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>                               |  |
| <b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>          |  |
| <b>ATT - ATTORE</b>  |  |
| <b>ATTI - Ruolo</b>  | informatore  |
| <b>ATTS - Sesso</b>  | M  |
| <b>ATTO - Scolarità</b>                                    | licenza elementare   |
| <b>ATTM - Mestiere</b>                                     | ex fabbro  |
| <b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>                               |  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto   |
| <b>STCS - Specifiche</b>                                   | colonizzazione biologica, tracce di combustione  |
| <b>STCN - Note</b>   | Segni da tarlo nell'intero manico. Presenti segni di bruciature a causa dell'utilizzo a contatto con il fuoco. Comunque integro e funzionante. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                            | donazione  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | no   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | 2000250039_FTA_001   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                                      | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                                       | Ardu, Mauro  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>                      | 2013/08/28   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                            | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)                             |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                          | UNCINO DA CARBONAIA.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                                      | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                                       | Ardu Mauro   |
| <b>FTAD - Riferimento</b>                                  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>cronologico</b>                                | 2013/07/22   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                   | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>           |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                              | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                              | Firinu, Giuseppe   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>             | post 1976  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                   | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| <b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b> |  |
| <b>VDCX - Genere</b>                              | documentazione esistente   |
| <b>VDCP - Tipo/formato</b>                        | file digitale MP4  |
| <b>VDCS - Specifiche</b>                          | 1h 20' 32''  |
| <b>VDCD - Riferimento cronologico</b>             | 2021   |
| <b>VDCE - Ente proprietario</b>                   | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| <b>VDCY - Gestione Diritti</b>                    | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.   |
| <b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b> |  |
| <b>VDCX - Genere</b>                              | documentazione esistente   |
| <b>VDCP - Tipo/formato</b>                        | file digitale MP4  |
| <b>VDCS - Specifiche</b>                          | 26'32''  |
| <b>VDCD - Riferimento cronologico</b>             | 1977   |
| <b>VDCY - Gestione Diritti</b>                    | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.   |
| <b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b> |  |
| <b>VDCX - Genere</b>                              | documentazione esistente   |
| <b>VDCP - Tipo/formato</b>                        | file digitale  |
| <b>VDCD - Riferimento cronologico</b>             | 1967   |
| <b>VDCY - Gestione Diritti</b>                    | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.   |
| <b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>                 |  |
| <b>REGX - Genere</b>                              | documentazione esistente   |
| <b>REGP - Tipo/formato</b>                        | file digitale WAV  |
| <b>REGA - Autore</b>                              | Ardu, Mauro  |
| <b>REGD - Riferimento cronologico</b>             | 2013/07/30   |
| <b>REGE - Ente proprietario</b>                   | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                    |  |
| <b>FNTX - Genere</b>                              | documentazione esistente   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                                | registro inventariale  |
| <b>FNTD - Riferimento</b>                         |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>cronologico</b>                               | 1976 post  |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                  | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | PINNA 2023   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | SOLINAS 2022   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Solinas Bachisio, Fuoco e carbone. Le tradizioni dei carbonai, Sassari, Edes, 2022.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | OBINU 2016   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | ARDU-TIRAGALLO 2009  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | atti   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu 2008, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | SALIS 2009   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Salis Francesco Antonio, Atteros nomenes de sa fatzienna 'e su crabone, in Studio sulla lingua sarda logudorese meridionale. Voci del museo. Gli strumenti e gli oggetti del Museo della Tecnologia Contadina di Santu Lussurgiu, Oristano, EPDO, 2009.        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati personali   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2024   |
| <b>CMPN - Responsabile</b>                       |  |

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ricerca e redazione</b>                            | Saba, Gianna           |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>           | Tiragallo, Felice      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                 | Arca, Maria            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>       |                        |
| <b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2024                   |
| <b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>              | S252                   |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Saba, Gianna           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>                  |                        |
| <b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>         | 2024                   |
| <b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>              | S252                   |
| <b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Ardu, Mauro            |
| <b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Saba, Gianna           |
| <b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>          | De Laurentiis, Michele |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>                | Saba, Gianna           |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                               |                        |