

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO ICCD	
NCTR - Codice Regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00388772
ESC - Ente schedatore	S216
ECP - Ente competente per tutela	S216
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	archeologico
CTB - Categoria generale	BENI IMMOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni archeologici
TBC - Tipo bene culturale	Complessi archeologici
CTG - Categoria disciplinare	AREA AD USO FUNERARIO
OGD - Definizione bene	tombe
OGN - Denominazione/titolo	Necropoli di via Frascata
OGV - Configurazione strutturale	bene complesso
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI CATALOGATI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSET - Tipo scheda	SCAN
RSED - Definizione del bene	centro storico, collinare, difensivo, commerciale, Oria, Uria (denominazione storica) (VII) ORIA, VI
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1600365618
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	BR
LCC - Comune	Oria
LCI - Indirizzo	Via Frascata
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	

GECX - Coordinata x (longitudine Est)	17.625480104
GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	40.500727690
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2024
GPBU - Indirizzo web (URL)	<a href="https://maps.app.goo.gl/URLMY93ydr7ahtcQ9">https://maps.app.goo.gl/URLMY93ydr7ahtcQ9</a>
<b>DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ IV a.C.-III a.C.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - Descrizione del bene	Scavi di emergenza condotti nel 1994 in Via Frascata, un'area esterna rispetto al circuito difensivo del centro messapico, sono state individuate nove sepolture con materiali databili tra VI e III secolo a. C. Tra queste rientra una tomba a semicamera (identificata nella documentazione di scavo come T.1) orientata in senso est-ovest, ritrovata priva di copertura, che probabilmente già in età repubblicana (probabilmente tra il II e il I secolo a.C.) fu violata e in parte distrutta, come attestato dalla presenza al suo interno di una tomba a incinerazione contenuta all'interno di un'olla in ceramica: difatti, in età Romana l'area fu certamente utilizzata come necropoli ma soprattutto per l'approvvigionamento di materiale litico.
ELR - Iscrizioni/elementi di rilievo	Lo scavo della T.1 ha permesso di riconoscere i resti ossei di diversi individui, uno dei quali identificato come infante; le deposizioni risultarono compattate con terra e sigillate da uno strato di tufina, aspetto che testimonia, probabilmente, un cambiamento funzionale della tomba. Il ricco corredo ritrovato all'interno è costituito da numerosi vasi in ceramica attribuibili a classi ceramiche, forme e produzioni diverse, associati ad altrettanto numeri oggetti in bronzo. Tra i crateri a calice a figure rosse di produzione italica, uno è stato attribuito all'officina del pittore di Dario e raffigura il corteo di Ganimede da parte di Zeus. La ceramica cosiddetta in stile ‘Gnathia’ (produzione ceramica che prende il nome dal sito in cui furono effettuati i primi, importanti rinvenimenti, Egnazia, prodotta probabilmente a Taranto e diffusa tra 360 e 270 a.C.) è rappresentata dalle forme dello skýphoi (le coppe utilizzate per bere vino) e delle oinochòai (brocche, vasi utilizzati per versare vino od acqua); vasi di produzione canosina (kàntharoi, ossia coppe per bere), vasi in ceramica a vernice nera e acroma compongono il vasto repertorio vascolare. Il corredo comprendeva anche alcuni oggetti che connotano specificamente la figura del guerriero e che definiscono il sesso (maschile) del defunto a cui sono associati. Oltre agli oggetti in ceramica, furono infatti ritrovati nel gruppo dei bronzi un elmo “a pileo”, uno strigile e un cinturone.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo dei Bronzi e altri materiali del corredo della T. 1 sono esposti presso il Museo Archeologico di Oria e dei Messapi -MAM
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	nr

<b>MISU - Unità di misura</b>	nr
<b>MISM - Valore</b>	nr
<b>CDG - Condizione giuridica</b>	dato non disponibile
<b>BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>DCM - DOCUMENTO</b>	
<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1717750094314
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMM - Titolo/didascalia</b>	Necropoli di via Frascata, Oria (BR). I materiali esposti al Museo Archeologico di Oria e dei Messapi.
<b>DCMR - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>DCME - Ente proprietario</b>	S216
<b>DCMK - Nome file</b>	S216_PiR_ID419.jpg
<b>DCM - DOCUMENTO</b>	
<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1717750133605
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMM - Titolo/didascalia</b>	Necropoli di via Frascata, Oria (BR). I materiali esposti al Museo Archeologico di Oria e dei Messapi.
<b>DCMR - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>DCME - Ente proprietario</b>	S216
<b>DCMK - Nome file</b>	S216_PiR_ID419_02.jpg
<b>DCM - DOCUMENTO</b>	
<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1717750190117
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMM - Titolo/didascalia</b>	Necropoli di via Frascata, Oria (BR). I materiali esposti al Museo Archeologico di Oria e dei Messapi.
<b>DCMR - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>DCME - Ente proprietario</b>	S216
<b>DCMK - Nome file</b>	S216_PiR_ID419_03.jpg
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Maruggi G. A., 3. Via Frascata, in Taras. Rivista di Archeologia, 15,1, 1995, pp. 80-81.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Maruggi G. A., 1. Via Frascata, in Taras. Rivista di Archeologia, 17,1, 1997, pp. 72-73.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Maruggi G. A., Oria, in Maruggi G.A. (a cura di), Oria e l' archeologia. Percorsi di una ricerca, Oria 2001.
<b>CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile</b>	Sammarco, Mariangela 8catalogatore)

<b>CMA - Anno di redazione</b>	2024
<b>ADP - Profilo di pubblicazione</b>	1
<b>OSS - Note</b>	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia.