

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00388772

ESC - Ente schedatore S216

ECP - Ente competente per tutela S216

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC archeologico

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni archeologici

TBC - Tipo bene culturale Complessi archeologici

CTG - Categoria disciplinare AREA AD USO FUNERARIO

OGD - Definizione bene tombe

OGN - Denominazione/titolo Necropoli di via Frascata

OGV - Configurazione strutturale bene complesso

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI CATALOGATI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSET - Tipo scheda SCAN

RSED - Definizione del bene centro storico, collinare, difensivo, commerciale, Oria, Uria (denominazione storica) (VII) ORIA, VI

RSEC - Identificativo univoco della scheda 1600365618

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Puglia

LCP - Provincia BR

LCC - Comune Oria

LCI - Indirizzo Via Frascata

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est)	17.625480104
GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	40.500727690
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2024
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://maps.app.goo.gl/URLMY93ydr7ahtcQ9
DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ IV a.C.-III a.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione del bene	Scavi di emergenza condotti nel 1994 in Via Frascata, un'area esterna rispetto al circuito difensivo del centro messapico, sono state individuate nove sepolture con materiali databili tra VI e III secolo a. C. Tra queste rientra una tomba a semicamera (identificata nella documentazione di scavo come T.1) orientata in senso est-ovest, ritrovata priva di copertura, che probabilmente già in età repubblicana (probabilmente tra il II e il I secolo a.C.) fu violata e in parte distrutta, come attestato dalla presenza al suo interno di una tomba a incinerazione contenuta all'interno di un'olla in ceramica: difatti, in età Romana l'area fu certamente utilizzata come necropoli ma soprattutto per l'approvvigionamento di materiale litico.
ELR - Iscrizioni/elementi di rilievo	Lo scavo della T.1 ha permesso di riconoscere i resti ossei di diversi individui, uno dei quali identificato come infante; le deposizioni risultarono compattate con terra e sigillate da uno strato di tufina, aspetto che testimonia, probabilmente, un cambiamento funzionale della tomba. Il ricco corredo ritrovato all'interno è costituito da numerosi vasi in ceramica attribuibili a classi ceramiche, forme e produzioni diverse, associati ad altrettanto numeri oggetti in bronzo. Tra i crateri a calice a figure rosse di produzione italica, uno è stato attribuito all'officina del pittore di Dario e raffigura il corteggiamento di Ganimede da parte di Zeus. La ceramica cosiddetta in stile 'Gnathia' (produzione ceramica che prende il nome dal sito in cui furono effettuati i primi, importanti rinvenimenti, Egnazia, prodotta probabilmente a Taranto e diffusa tra 360 e 270 a.C.) è rappresentata dalle forme dello skýphoi (le coppe utilizzate per bere vino) e delle oinochòai (brocche, vasi utilizzati per versare vino od acqua); vasi di produzione canosina (kàntharoi, ossia coppe per bere), vasi in ceramica a vernice nera e acroma compongono il vasto repertorio vascolare. Il corredo comprendeva anche alcuni oggetti che connotano specificamente la figura del guerriero e che definiscono il sesso (maschile) del defunto a cui sono associati. Oltre agli oggetti in ceramica, furono infatti ritrovati nel gruppo dei bronzi un elmo "a pileo", uno strigile e un cinturone.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo dei Bronzi e altri materiali del corredo della T. 1 sono esposti presso il Museo Archeologico di Oria e dei Messapi -MAM
MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	nr

MISU - Unità di misura	nr
MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	dato non disponibile
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	New_1717750094314
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	Necropoli di via Frascata, Oria (BR). I materiali esposti al Museo Archeologico di Oria e dei Messapi.
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID419.jpg
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	New_1717750133605
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	Necropoli di via Frascata, Oria (BR). I materiali esposti al Museo Archeologico di Oria e dei Messapi.
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID419_02.jpg
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	New_1717750190117
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ file digitale jpg
DCMM - Titolo/didascalia	Necropoli di via Frascata, Oria (BR). I materiali esposti al Museo Archeologico di Oria e dei Messapi.
DCMR - Riferimento cronologico	2023
DCME - Ente proprietario	S216
DCMK - Nome file	S216_PiR_ID419_03.jpg
BIB - Bibliografia/sitografia	Maruggi G. A., 3. Via Frascata, in Taras. Rivista di Archeologia, 15,1, 1995, pp. 80-81.
BIB - Bibliografia/sitografia	Maruggi G. A., 1. Via Frascata, in Taras. Rivista di Archeologia, 17,1, 1997, pp. 72-73.
BIB - Bibliografia/sitografia	Maruggi G. A., Oria, in Maruggi G.A. (a cura di), Oria e l' archeologia. Percorsi di una ricerca, Oria 2001.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Sammarco, Mariangela 8catalogatore)

CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di pubblicazione	1
OSS - Note	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia.