

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380475
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1200237356

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1200237354A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vero ritratto della antichissima Madonna e del Santissimo Crocefisso di Nemi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto I /cartella I

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero PAL-GE.INV. 5293

INVD - Data 2022

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1669

DTSV - Validità post

DTSF - A 1675

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito dell'Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino, pochoir

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 180

MISL - Larghezza 120

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 530

MIFL - Larghezza 395

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 48C24(+11DD351) : 11F4112 (+11H(PIETRO)) : +11H(PAOLO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto: Crocefissione. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna con Gesù Bambino; San Pietro; San Paolo

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza votiva

ISRL - Lingua italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	Ai lati dell'aureola della Madonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SALVE REGINA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	In fondo alla stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VERO RITRA.to DELLA ANTICHIS.ma MAD.na E DEL SS.mo/ Cro.cefisso di Nemi fatto da un devoto Religioso di Min.e Oss.za 1669
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	In cima alla stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- 751 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Alla destra della stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	17-12
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	12
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso, alla destra della stampa

<b>ISRI - Trascrizione</b>	10
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'immagine devozionale è stata, presumibilmente, realizzata in occasione della disposizione del crocifisso ligneo ad opera di fra Vincenzo Maria Pietrosanti nella chiesa di Santa Maria di Versacarro, da allora Santuario del Santissimo Crocifisso, a Nemi. La figurazione, che dimostra particolare attenzione alla resa naturalistica delle carni e delle ferite di Cristo, si rifà al modello ligneo cui è intitolata la stampa e ne evidenzia, a pastello, il sangue che fuoriesce dalle ferite, alla stessa maniera della fonte. La parte superiore dell'incisione mostra la crocefissione ambientata in un paesaggio naturale, con la tradizionale rappresentazione del sole e della luna al contempo e, sullo sfondo, si può notare un edificio che ricorda il suddetto Santuario. Nella parte inferiore della stampa troviamo, invece, una riproduzione dell'icona della Madonna di Versacarro, cui era originariamente intitolato l'edificio. Come nella rappresentazione originale, prima che venisse smembrata, la figura della Vergine con il bambino è affiancata dai Santi Pietro e Paolo – le cui relative tavole sono disperse dal secolo scorso. La stampa sembra, perciò, commemorare l'arrivo del crocifisso e le sacre immagini presenti nel Santuario. L'incisione è stata apposta sullo stesso foglio della stampa identificata dal codice di catalogo nazionale 0700380476.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1718097782104

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B000064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	13-189

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Bresciani, Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca