

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380475
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1200237356

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1200237354A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vero ritratto della antichissima Madonna e del Santissimo Crocefisso di Nemi
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto I /cartella I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5293
----------------------	------------------

INVD - Data	2022
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1669
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1675
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito dell'Italia centrale
-----------------------------	-----------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino, pochoir
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	180
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	120
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	530
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	395
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	48C24(+11DD351) : 11F4112 (+11H(PIETRO)) : +11H(PAOLO)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto: Crocefissione. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna con Gesù Bambino; San Pietro; San Paolo
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	votiva
--------------------------------------	--------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	Ai lati dell'aureola della Madonna
ISRI - Trascrizione	SALVE REGINA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	In fondo alla stampa
ISRI - Trascrizione	VERO RITRA.to DELLA ANTICHIS.ma MAD.na E DEL SS.mo/ Cro.cefisso di Nemi fatto da un devoto Religioso di Min.e Oss.za 1669
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	In cima alla stampa
ISRI - Trascrizione	- 751 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Alla destra della stampa
ISRI - Trascrizione	17-12
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	12
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso, alla destra della stampa

ISRI - Trascrizione	10
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine devozionale è stata, presumibilmente, realizzata in occasione della disposizione del crocifisso ligneo ad opera di fra Vincenzo Maria Pietrosanti nella chiesa di Santa Maria di Versacarro, da allora Santuario del Santissimo Crocifisso, a Nemi. La figurazione, che dimostra particolare attenzione alla resa naturalistica delle carni e delle ferite di Cristo, si rifà al modello ligneo cui è intitolata la stampa e ne evidenzia, a pastello, il sangue che fuoriesce dalle ferite, alla stessa maniera della fonte. La parte superiore dell'incisione mostra la crocefissione ambientata in un paesaggio naturale, con la tradizionale rappresentazione del sole e della luna al contempo e, sullo sfondo, si può notare un edificio che ricorda il suddetto Santuario. Nella parte inferiore della stampa troviamo, invece, una riproduzione dell'icona della Madonna di Versacarro, cui era originariamente intitolato l'edificio. Come nella rappresentazione originale, prima che venisse smembrata, la figura della Vergine con il bambino è affiancata dai Santi Pietro e Paolo – le cui relative tavole sono disperse dal secolo scorso. La stampa sembra, perciò, commemorare l'arrivo del crocifisso e le sacre immagini presenti nel Santuario. L'incisione è stata apposta sullo stesso foglio della stampa identificata dal codice di catalogo nazionale 0700380476.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1718097782104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	13-189

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca