

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380476
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1200237356

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto del Santissimo Crocefisso di Nemi
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto I /cartella I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5294
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1669
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1671
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito dell'Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Antonio Barberini iunior
DDCF - Fonte	Iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	180
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	530
MIFL - Larghezza	395
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C24(+11DD351) : 73D81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto: Crocefissione. Oggetti: Strumenti della passione di Cristo: Corona di Spine; guanti; Colonna della Flagellazione con fursta; la tunica di Gesù; Il sacchetto contenente i trenta denari; brocca d'acqua con fontana; martelli; porta; scala e lancia; tenaglie; gallo; Sacra Sindone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino

ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	Titolo in cima alla Croce
ISRI - Trascrizione	INRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	Ai piedi della croce
ISRI - Trascrizione	VERO RITRATTO DEL SS.mo CROCEFISSO DI NE-/MI FATTO A DIVOTIONE DELL'EM.mo SIG.re CAR-/DINAL ANTONIO BARBERINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	In fondo alla stampa
ISRI - Trascrizione	VERE LANGUORES NOSTROS IPSE TULIT/ET DOLORES NOSTROS IPSE PORTAVIT/.F. .V. .B.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	In cima alla stampa
ISRI - Trascrizione	- 752 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Alla destra della stampa
ISRI - Trascrizione	25-18
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione	13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso, a destra della stampa
ISRI - Trascrizione	10
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine riprende il crocifisso, di fra Vincenzo Maria Pietrosanti, conservato nel Santuario del Santissimo Crocifisso di Nemi. L'opera non è, però, rappresentata entro l'edificio ecclesiastico, ma ambientata durante la crocefissione di Cristo. La stampa è dedicata al Cardinal Antonio Barberino che, considerando che la scultura è datata 1694, sarebbe da identificarsi in Antonio Barberini Iuniore. La stampa potrebbe essere stata, forse, realizzata in occasione della sua dipartita, sopraggiunta proprio a Nemi. L'incisione è, inoltre, firmata FVB, sebbene non possa trattarsi del monogrammista FVB - incisore fiammingo attivo fino al primo Cinquecento - giacché il Barberini, così come il crocifisso, sono di un secolo successivi. Probabilmente, l'immagine riprendeva una crocefissione, nota all'autore, ad opera del Monogrammista FVB, ivi la decisione di aggiungere la firma. Inoltre, anche la cornice contenente i simboli della passione era conosciuta in ambiente fiammingo, come si può osservare, ad esempio, nell'incisione di Antonius Wierix II nelle collezioni del MET (n. inv. 51.501.6393). La stampa è stata apposta sullo stesso foglio dell'incisione contrassegnata dal numero di catalogo nazionale 0700380475.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1718097890082
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012

BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	13-189
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca