

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00390264
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione incisione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cava di marmo.  
SGTT - Titolo Caricamento al Porto.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia MS  
PVCC - Comune Carrara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione accademia  
LDCN - Denominazione attuale Accademia di Belle Arti  
LDCU - Indirizzo Via Roma, 1  
LDCS - Specifiche piano primo, segreteria

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890  
DTSF - A 1957  
DTSL - Validità post  
DTM - Motivazione cronologia nr (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore, incisore  
AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vatteroni Sergio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ post 1957
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000003
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	57.5
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cava di marmo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	107 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VELIERI (...)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Accademia di Belle Arti di Carrara
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** sbaaas pi 227554**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda cartacea**FNTD - Data** 1995**FNTN - Nome archivio** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lucca e Massa Carrara**FNTS - Posizione** Archivio catalogo**FNTI - Codice identificativo** SBAAAS PI 09 00390264**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Sisti B.**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2024**RVMN - Nome** Caietti C.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** corrisponde al numero 107 dell'inventario corrente. In basso a destra riporta la filigrana identificativa dell'autore e quella dell'Accademia di Belle Arti in basso a sinistra, sotto si legge con difficoltà il titolo (vedi scheda 09/00390263)